

﴿ هذا ﴾

كتاب التعريفات

للفاتح الأجل والهام الأكل

فريد عصره ووجد دهره السيد

الشريف علي بن محمد الجرجاني

تقنا الله والمسلمين

بصلواته

آمين

حفظه

عليه بيان رسالة اصطلاحات رئيس التوجيه الواحدة في الفتوحات المبكبة

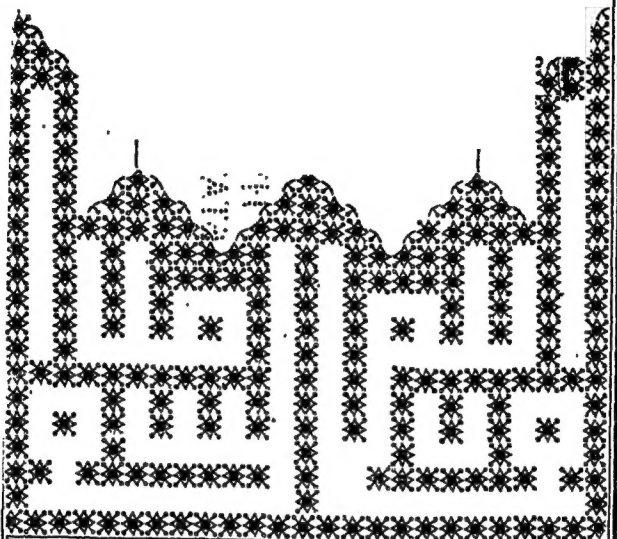
1306

﴿ الطبعة الأولى ﴾

﴿ بالطبعة الخيرية المنشأة بمصر ﴾

﴿ المحمية سنة ١٣٠٦ ﴾

﴿ مصرية ﴾



﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا أَلَا

الحمد لله حق جده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله (وبعد) فهذه تعريفات جمعها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على سروف الهجاء من الألف والباء إلى الياء تسهيلاتنا ولها الطالعين وتيسير اعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادى في مبدئى ومعادى

﴿باب الألف﴾

﴿الابتداء﴾ هو أول جزء من المصراع الثانى وهو عند التعوين تعريبه الاسم عن العوامل اللفظية للأسناد فموزيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الأول مبتدأ أو مسند إليه ومحدثا عنه والثانى خبرا وحديثا ومسندا ﴿الابتداء العرفى﴾ يطلق على الشئ الذى يقع قبل المقصود فيتناول الجملة بعد البسمة ﴿الابدال﴾ هو أن يجعل حرف موضع حرف آخر الدفع الثقل ﴿الابد﴾ هو استمرار الوجود فى أزمنة مقدرة غير متناهية فى جانب المستقبل كما أن الازل استمرار الوجود فى أزمنة مقدرة غير متناهية فى جانب الماضى ﴿الابد﴾ مدة لا يتوهم انتهاءها بالفكر والتأمل البسة ﴿الابد﴾ هو النشئ الذى لانهاية له ﴿الابنة﴾

حيوان يتولد من نطفة تخص آخر من نوعه ﴿ (الاب) ﴾ حيوان يتولد من نطفة تخص
آخر من نوعه ﴿ (الابدی) ﴾ مالا يكون منعدما ﴿ (الابق) ﴾ هو المملوك الذي يفر من
ماله قصدا ﴿ (الابتلاع) ﴾ عبارة عن عمل الخلق دون الشفاء ﴿ (الابداع والابتداع) ﴾
المحدث شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة
والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بأن
يكون الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوق بمادة والتكوين عبارة عن المسبوق بمادة
ويكون بينهما تقابل الایجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عديميا ويعرف
هذا من تعريف المتقابلين ﴿ (الابداع) ﴾ إيجاد الشيء من لا شيء وقيل الابداع تأسيس
الشيء عن الشيء والخلق إيجاد شيء من شيء قال الله تعالى بدیع السموات والارض وقال خلق
الانسان والابداع اعم من الخلق ولذا قال بدیع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم
يقل بدیع الانسان ﴿ (الاباضية) ﴾ هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا اتخذوا ناسا من
أهل القبلة كفارا ومرتكب الكبيرة موحدا غير مؤمن ببناء على ان الاعمال داخلية في
الایمان وكفروا عليا رضي الله عنه وأبكر العصابة ﴿ (الاباحة) ﴾ هي الاذن بآتيان الفعل
كيف شاء الفاعل ﴿ (الاتحاد) ﴾ هو تجميع الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين
قصدا ﴿ (الاتحاد) ﴾ في الجنس يسمى مجانسه وفي النوع مماثلة وفي الخاصة مشاكلة وفي
الكيف مشابهة وفي الكثر مساواة وفي الاطراف مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي وضع
الاجزاء موازنة ﴿ (الاتحاد) ﴾ هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذي النكل موجود
بالحق فيعده الكل من حيث كون كل شيء موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا
خاصا متحد به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشدين واختلاطهما حتى يصيرا شيئا واحدا
لا اتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من غير روية وفكر ﴿ (الاتقان) ﴾ معرفة
الدلة بعلمها وضبط القواعد الكافية بجزئياتها وقيل الاتقان معرفة الشيء بتقسيم
﴿ (الاتفاقية) ﴾ هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة
لذلك بل مجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فاحجارنا حق وقد يقال انها هي التي
يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها باذنا أو كاذبا وتسمى بهذا المعنى
اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم
صدق التالي ولا يتعكس ﴿ (اتصال الترييع) ﴾ اتصال جدار يجدار بحيث تداخل لبنان
هذا الجدار بلبنان ذلك وانما يسمى اتصال الترييع لانهما ينيان ليحيط طمع جدارين آخرين
بمكان مربع ﴿ (الآثر) ﴾ له ثلاثة معان الاول معنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء والثاني
معنى العلامة والثالث بمعنى الجزء ﴿ (الآثار) ﴾ هي اللوازم المتعلقة بالشيء ﴿ (الاثبات) ﴾
هو الحكم بثبوت شيء آخر ﴿ (الاثم) ﴾ ما يجب التعمد منه شرعا وطبعيا ﴿ (الاجوف) ﴾ ما اعتل
عينه كقال وباع ﴿ (الاجال) ﴾ اراد الكلام على وجه يحتمل أمور متعددة والتفصيل

تعيين بعض تلك المحملات أو كلها (الاجتماع) تقارب أجسام بعضها من بعض (اجتماع
 الساكنين على حدة) وهو جائز وهو ما كان الأول حرف مد والثاني مد مخففة كدابة
 ونحوه في تصغير خاصة (اجتماع الساكنين على غير حدة) وهو غير جائز وهو ما كان
 على خلاف الساكنين على حدة وهو ما لا يكون الأول حرف مد ولا يكون الثاني مد مخففا
 فيه (الاجماع) في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المتحدين من أمه محمد عليه
 الصلاة والسلام في عصره على أمر ديني (الاجماع) العزم التام على أمر من جماعة أهل
 الحل والعقد (الاجماع المركب) عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ
 لكن يصير الحكم محتلفا فيه بفساد أحد المأخذين مثاله انعقاد الإجماع على انتقاض
 الطهارة عند وجود النجس مالم يكن مأخذا للانتقاض عندنا التي وعند الشافعي المس
 فلو قدر عدم كون النجس ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبق الإجماع ولو قدر عدم كون
 المس ناقضا لشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الإجماع أيضا (الاجتهاد) في اللغة
 بذل الوسع وفي الاصطلاح استقراغ الفقيه الوسع ليحصل له فطن بحكم شرعي (الاجتهاد)
 بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال (الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع
 بعوض هو مال وتعليق المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة (الاجير الخاص) هو الذي
 يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل أولم يعمل كراعى الغنم (الاجير المشترك) من
 يعمل لغير واحد كالصباغ (أجزاء الشعر) ما يتركب هو منه وهي ثمانية فاعلن وفعلون
 ومفاعيلن ومستقلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلتن (الاجرام الفلكية)
 هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب (الاجسام الطبيعية) عند أرباب
 الكشف عبارة عن العرش والكرومي (الاجسام العنصرية) عبارة عن كل ما عداها
 من السموات وما فيها من الاسطوانات (الاجسام المختلفة الطبايع) العناصر وما يتركب
 منها من المواد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركية التي مواضعها الطبيعية داخل
 جوف فلك القمر يقال لها باعتبار انحاء اجزاء المركبات أركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار
 أنها أصول لما يتألف منها اسطوانات وعناصر لان الاسطوانات هو الاصل بلغة اليونان وكذا
 العنصر بلغة العرب الا أن اطلاق الاسطوانات عليها باعتبار ان المركبات تتألف منها
 واطلاق العناصر باعتبار انحاءها تحصل اليها فلو حظ في اطلاق لفظ الاسطوانات معنى الكون وفي
 اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد (الاجال) معرفة تحتل أموراً متعددة (الاجال)
 إيراد الكلام على وجه مبهم (الاحاطة) إدراك الشيء بكامله ظاهره وباطنه (الاحكار)
 حبس الطعام للفلاء (اح) بفتح الالف وضمها والحاء المهملة يدل على وجع الصدر يقال اح
 الرجل اذا سعل (الاحتياط) في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع
 في الماسم (الاحتياط) هو أن يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من كل واحد منهما
 مقابلة دلالة لا تنزع عليه كقوله علقها تباردا وما تباردا أي علقها تباردا وسقيتها تباردا

(الاحداث) ايحادثي مسبق بالزمان (الاحصار) في اللغة المنع والحبس وفي الشرع
 المنع عن المعنى في أفعال الحج سواء كان بالعدو أو بالحبس أو بالمرض (الاحصار)
 هو غز المحرم عن الطواف والوقوف (الإحصان) هو أن يكون الرجل عاقلاً بالغاً فاعراً
 مسلماً دخل بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح (الاحسان) هو التصق
 بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة أي رؤية الحق موصوفاً بصفاته بعين
 صفته فهو يراه يقيناً ولا يراه حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كان ذلك تراه لانه يراه من وراء
 حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعي وصفه توصفه وهو دون مقام
 المشاهدة في مقام الروح (الاحسان) لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة
 أن تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك (الاحسان) ادراك الشيء باحدى
 الحواس فان كان الاحساس للحواس الظاهرة فهو المشاهدات وان كان للحواس الباطنة فهو
 الوحدة انيات (الاحتمال) اتعاب النفس في الحسنات (الاحتمال) ما لا يكون
 تصور طريقه كافي بل يتردد الذهن في النسبة بينهم ما يراه الامكان الذهني (أحسن
 الطلاق) هو أن يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه وبتر كها حتى تنقضي عنتها (أحد
 احد) هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات والامعاء والغيب وهو التعينات الاحدية
 اعتبارها من حيث هي هي الاسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها اسباب الخطورة الواحدة
 (أحدية الجمع) معناه لاتنافيه الكثرة (أحدية الكثرة) معناه واحد يتعقل فيه
 كثرة نسبية ويسمى هذا بتمام الجمع وأحدية الجمع (أحدية العين) هي من حيث
 اغناؤه عنا وعن الامعاء ويسمى هذا بجمع الجمع (الاجتراس) هو أن يؤتى في كلام يؤهم
 خلاف المقصود بما يدفعه أي يؤتى بشيء يدفع ذلك الابهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم
 يحكمهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعززة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بأذلة
 على المؤمنين لتوهم أن ذلك للضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله
 أعززة على الكافرين (الاخلاص) في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح
 تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه أن كل شيء يتصور أن يشوبه
 غيره فإذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصاً ويسمى الفعل المخلص اخلاصاً قال الله تعالى
 من بين فرث ودم لبنا خالصاً فاعما خلوص اللبن أن لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال
 الفضيل بن عياض ترك العمل لأجل الناس رياء والعمل لأجلهم شرك والاخلص الاخلاص
 من هذين (الاخلاص) أن لا تطلب لعملك شاهداً غير الله وقيل الاخلاص تصفية
 الأعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى لا يعلم ملك فيكتبه
 ولا شيطان فيفسده ولا هو يفيعله والفرق بين الاخلاص والصدق أن الصدق أصل وهو
 الأول والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد الدخول في العمل (اختصاص
 الساعت) هو التعلق الخاص الذي يصير به أحد المتعلقين ناعناً للآخر والآخر

منعوتابه والثبوت حال والمنعوت محمل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون
 البياض فعلا للجسم والجسم منعوتابه بأن يقال جسم أبيض ❀ (الاختبار) فعل ما يظهر
 به الشيء وهو من الله اظهارة ما يعلم من اسرار خاقه قال علم الله تعالى قسمين قسم يتقدم
 وجود الشيء في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا
 القسم لا الاول ❀ (الادغام) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت الثياب في الواء
 اذا دخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما
 والثاني مدغمافيه وقيل هو الباء الحرف في مخرجه مقدار الباء الحرفين نحو مدغمة
 ❀ (الادراك) احاطة الشيء بكماله ❀ (الادراك) هو حصول الصورة عند النفس
 الناطقة ❀ (الادراك) تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه بنى أو اثبات ويسمى
 تصور ارمع الحكم باحدهما يسمى تصديقا ❀ (الاداء) هو تسليم العين الثابتة في الذمة
 بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والمشهد للصوم الى من يستحق ذلك الواجب ❀ (الاداء)
 عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت ❀ (الاداء الكامل) ما يؤديه الانسان على الوجه
 الذي امر به كاداء المذكر للامام ❀ (الاداء الناقص) بخلافه كاداء المنفرد والمسبوق فيما
 سبق ❀ (اداء يشبه القضاء) هو أداء اللحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد
 وباعتباره التزم أداء الصلاة مع الامام حين تحريم معه فاضل لما قام مع الامام ❀ (الادب)
 عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطا ❀ (آداب البحث) صناعة نظرية
 يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزام الخصم
 وانحاشه كذا في قطب الكيلاني ❀ (أدب القاضي) هو التزامه لمآداب اليه الشرع من
 بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل ❀ (الادعية المأثورة) هي ما ينقله الخلف عن السلف
 ❀ (الادماج) في اللغة التلصق وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام سبق لمعنى مدحا كان أو غيره
 معنى آخر وهو أعم من الاستتباع لشمله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح ❀
 (الادماج) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادمج الشيء في الثوب اذا لفه فيه ❀
 (الاذان) في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة بالفاظ معلومة مأثورة
 ❀ (الاذعان) عزم القلب والعزم حزم الارادة بعد تردد ❀ (الاذن) في اللغة الاعلام وفي
 الشرع فن الجرو واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا ❀ (الاذلة) زيادة حرف ساكن في
 وتندرجوع مثل مستفعلن زيد في آخره فون آخر بعدما أبدلت فونه ألفافصا ر مستفعلان
 ويسمى مذالا ❀ (الارادة) سفة توجب للمعنى حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه
 وفي الحقيقة هي ما لا يتعلق دائما بالمدوم فانها صفة تخصص أمر اما لحصوله ووجوده كما
 قال الله تعالى انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون ❀ (الارادة) ميل يعقب
 اعتقاد النفع ❀ (الارادة) مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس وقيل الارادة جب
 النفس عن مراداتها والاقبال على أمر الله تعالى والرضا وقيل الارادة جرة من نار الحجة

في القلب مقتضيه لا جابدها هي الحقيقة ﴿ (الارسل في الحديث) عدم الاستناد مكل
 ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن يقول حدثنا فلان عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ﴿ (الارهاص) ما يظهر من الخوارق عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا صلى الله عليه وسلم ﴿ (الارهاص) احداث
 أمر خارق للعادة بالعلو بعثة نبي قبل بعثته ﴿ (الارهاص) هو ما يصدر من النبي صلى
 الله عليه وسلم قبل النبوة من أمر خارق للعادة قيل انها من قبيل الكرامات فان الانبياء قبل
 النبوة لا يقصرون عن درجة الاولياء ﴿ (الارض) هو اسم السمال الواجب على مادون
 النفس ﴿ (الارثاثة) في الشرع أن يرتفع المجرع شيء من مرق الحية أو يثبت له حكم
 من أحكام الأحياء كالأكل والشرب والنوم وغيرها ﴿ (الارين) محل الاعتدال في الاشياء
 وهو نقطة في الأرض يستوى معها ارتفاع القطبين فلا يأخذها ك الليل من النهار ولا النهار
 من الليل وقد قل عرفا في محل الاعتدال مطلقا ﴿ (الازل) استمرار الوجود في أزمنة مقدرة
 غير متناهية في جانب الماضي كما أن الابد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في
 جانب المستقبل ﴿ (الأزلى) ما لا يكون مسبوقا بعدم اعلم ان الموجود أقسام ثلاثة لأربع
 لها فانه أما أزلى وأبدى وهو الله سبحانه وتعالى أولا أزلى ولا أبدى وهو الدنيا أو أبدى غير
 أزلى وهو الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه ﴿ (الازلى) الذي لم يكن ليس
 والذي لم يكن ليس لعله في الوجود ﴿ (الازارقة) هم أصحاب نافع بن أزرق قالوا كفر على
 رضى الله عنه بالتحكيم وابن المزمع بحق وكفرت العصابة رضى الله عنهم وقضوا بتخليدهم في
 النار ﴿ (الاستقبال) ما ترقب وجوده بعد زمان الذي أنت فيه ﴿ (الاستسقاء) هو
 طلب المطر عند طول انقطاعه ﴿ (الاستدلال) تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء
 كان ذلك من الأثر إلى المؤثر فيسمى استدلالا انبيا أو بالعكس ويسمى استدلالا لانبيا أو من أحد
 الأثرين إلى الآخر ﴿ (الاستئناف) هو ما وقع جوابا لسؤال مقدر معنى لما قال المتكلم جاني
 القوم فكان قال ما فعلت بهم فقال المتكلم يجيبا عنه أما زيدا كرمته وأما بشرا فأنه
 وأما بكر فقد أعرضت عنه ﴿ (الاستغفار) استقلال الصالحات والاقبال عليها
 واستكار الفاسدات والاعراض عنها قال أهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية
 قبح المعصية والاعراض عنها قال عالم الاستغفار استصلاح الأمر الفاسد قولاً وفعلاً يقال
 اغفروا هذا الأمر أى أصلحوه بما ينبغي أن يصلح ﴿ (الاستفهام) استعلام ما في ضمير
 المخاطب وقيل هو طلب حصول سورة الشيء في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين
 الشئين أو لاقوعها انحصولها هو التصديق والافهوا التصور ﴿ (الاستقراء) هو الحكم
 على كل شيء لوجوده في أكثر جزئياته وانما قال في أكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته
 لم يكن استقراء بل قياسا مقصداً ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تفصل بالاتباع
 الجزئيات كقولنا كل حيوان يحترق فكذلك الاستقراء عند المضغ لان الانسان والبهائم

والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئ لم يستقر أو يكون حكمه مخالفا لما استقرى كالتمساح فإنه يحرّك فكذلك الأعلى عند المضغ ﴿ (الاستحسان) ﴾ في اللغة هو عند الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الأدلة الأربعة يعارض القياس الجلي ويعمل به إذا كان أقوى منه وهو بذلك لأنه في الأغلب يكون أقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ﴿ (الاستحسان) ﴾ هو ترك القياس والاختصاص بما هو أرفق للناس ﴿ (الاستحاضة) ﴾ دم زنا المرأة أقل من ثلاثة أيام أو أكثر من عشرة أيام في الحيض ومن أربعين في النفاس ﴿ (الاستطاعة) ﴾ هي عرض يخلقها الله في الحيوان بفعل به الأفعال الاختيارية ﴿ (الاستطاعة) ﴾ والقدرة والقوة والوسع والطاقة مقارنة المعنى في اللغة وأما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان من الفعل والترك ﴿ (الاستطاعة) ﴾ الحقيقية هي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون إلا مقارنة للفعل ﴿ (الاستطاعة الصحيحة) ﴾ هي أن ترتفع الموانع من المرض وغيره ﴿ (الاستطالة) ﴾ حركة في الكيف كسفن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية ﴿ (الاستقامة) ﴾ هي كون الخط بحيث ينطبق أجزاؤه المفروضة بعضها على بعض على جميع الأوضاع وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الأمور من الطعام والشراب واللباس وفي كل أمر ديني ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الاستخارة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم شيتني سورة هو إذا أنزل فيها فاستقيم كما أمرت ﴿ (الاستقامة) ﴾ أن يجمع بين أداء الطاعة واجتناب المعاصي وقيل الاستقامة ضد الاعتوجاج وهي مرور العبد في طريق العبودية بأرشاد الشرع والعقل ﴿ (الاستقامة) ﴾ المداومة وقيل الاستقامة أن لا تتحارب على الله شيئا ﴿ (الاستقامة) ﴾ قال أبو علي الدقاق لها مدارج ثلاثة أولها التقويم وهو تأديب النفس وثانيها الإقامة وهي تهذيب القلوب وثالثها الاستقامة وهي تقريب الأسرار ﴿ (الاستدارة) ﴾ كون السطح بحيث يحيط به خط واحد يفرض في داخله نقطة تنساوي جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليه ﴿ (الاستدراج) ﴾ أن يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقنا فونا إلى أقصى عمره للابتدال بالبلاء والعذاب وقيل الإهانة بالنظر إلى المسأل ﴿ (الاستدراج) ﴾ هو أن تكون بعيدا من رحمة الله تعالى وقريبا إلى العقاب تدريجا ﴿ (الاستدراج) ﴾ الدفوا إلى عذاب الله بالامهال قليلا قليلا ﴿ (الاستدراج) ﴾ هو أن يرفعه الشيطان درجة إلى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكا ﴿ (الاستدراج) ﴾ هو أن يقرب الله العبد إلى العذاب والشدة والبلاء في يوم الحساب كما حكى عن فرعون لما سأله الله تعالى قبل حاجته للابتلاء بالعذاب والبلاء في الآخرة ﴿ (الاستطراد) ﴾ سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض ﴿ (الاستعارة) ﴾ ادعاء معنى الحقيقة في الشيء للبالغة

في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت أسدا وأنت تعني به الرجل الشجاع
ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة نسي استعارة تصريحية وتحقيقية فقوليت أسدا في
الحمام واذا قلنا المنية أي الموت أنشبت أي عقلت أظفارها بقلان فقد شبهنا المنية بالسبع
في اغتيال النفوس أي اهلاصها من غير تفرقة بين نفاع وضراوأثبتنا لها الأظفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبه المنية بالسبع استعارة
بالكتابة وثبات الأظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل لا تكون الا تبعية
كنظمت الحال (الاستعارة التخييلية) أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر
على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله في النسبة الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف
فاستعمل الكشف للزالة ثم استعار كشف لا زال به المصدر بمعنى أن كشف مشتق من
الكشف وأزال مشتق من الازالة أصلية فأرادوا لفظ الفعل منهما وانما هي استعارة
تبعية لانه تابع لا أصله (الاستعارة التخييلية) هي اضافة لازم المشبه به الى المشبه
(الاستعارة بالكتابة) هي اطلاق لفظ المشبه وارادة معناه المجازي وهو لازم المشبه به
(الاستعارة المكتنية) هي تشبيه الشيء (٣) على الشيء في القلب (الاستعارة الترميحية)
هي اثبات ملامت المشبه به للمشبه (الاستدراك) في اللغة طلب تدارك السامع وفي
الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق والفرق بين الاستدراك والاضراب ان الاستدراك
هو رفع توهم تولد من الكلام المقدم رفعاشبهها بالاستثناء نحو جاءني زيد لكن مهر ولدفع وهم
المخاطب أن عمر أيضا جاءه كريد بناء على ملاسة بينهما وملاسة والاضراب هو ان يجعل
المتبوع في حكم المسكوت عنه يحتمل ان يلاسه الحكم وان لا يلاسه فهو جاءني زيد
بل عمرو ويحتمل مجي زيد وعدم مجيئه وفي كلام ابن الحاجب انه يقضى عدم المجي قطعاً
(الاستتباع) هو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ آخر (الاستخدام) هو أن
يذكر لفظ له معنيين فيراد به أحدهما ثم يراد بالضمير الزاجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر أو
يراد بأحد ضميريه أحد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر فالأول كقوله

اذ ازل السماء بارض قوم * رعيناه وان كانوا غضا

أراد بالهاء الغيث وبالضمير الزاجع اليه من رعيناه الثبت والسماء يطلق عليهما والثاني
كقوله فسقى الغضى والسائقينيه وان هم * شبهه بين جوائحي وضلوبي

أراد بأحد الضميرين الزاجعين الى الغضى وهو المحرور في الساكنية المكان وبالأخر هو
المنصوب في شبهه النار أي أوقدوا بين جوائحي نار الغضى يعني نار الهوى التي تشبه نار
الغضى (الاستعانة) في البدیع هي ان يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على اتمام مراده
(الاستعداد) هو كون الشيء بالقوة القريبة أو البعيدة الى الفعل (الاستحجال) طلب
تحميل الامر قبل مجي وقته (الاستصحاب) عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه
لعدم المغير (الاستصحاب) هو الحكم الذي ثبت في الزمان الثاني بناء على الزمان الأول

﴿ (الاستنباط) استقراج الماء من العين من قولهم نبط الماء اذا خرج من منبعه ﴿ (الاستنباط)
 اصطلاحاً استقراج المعاني من التصوص بفرط الذهن وقوة القرينة ﴿ (الاستنباط) طلب
 الولد من الامه ﴿ (الاستنباط) ان يكون من الولد ما يدل على حياته من بكاء أو قهريل عضو
 او عين (الاسناد) نسبة احد الجوزين الى الآخر اعم من ان يفيد مخاطب فائدة يصح
 السكوت عليها أولاً ﴿ (الاسناد) في عرف النحاة عبارة عن ضم احدي الكلمتين الى الاخرى
 على وجه الافادة التامة أي على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء
 ﴿ (الاسناد في الحديث) أن يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ﴿ (الاسناد الخبري) ضم كلمة أو ما يجري مجراها الى اخرى بحيث يفيد أن مفهوم
 احدهما ثابت لمفهوم الاخرى أو منفي عنه وصدقه مطابقه للواقع وكذبه عدها وقيل
 صدقه مطابقه للاعتقاد وكذبه عدها ﴿ (الاستثناء) اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج
 لو جرد دخوله فيه وهذا يتناول المنصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكماً فقط ﴿ (اسلوب
 الحكميم) هو عبارة عن ذكر الالهم تعريضا للمشكك على ترك الالهم كما قال الخضر صلى الله
 عليه وسلم حين سلم عليه موسى انكار السلام لان السلام لم يكن معه ودا في تلك الارض
 بأن يارضنك السلام وقال موسى صلى الله عليه وسلم في جوابه انا موسى كأنه قال موسى
 اجبت عن اللاتقيل وهو ان تستفهم عنى لاعن سلامي بارضى ﴿ (الاسلام) هو الخضوع
 والاقبال لما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم وفي الكشف ان كل ما يكون الاقرار بالسان
 من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما وطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان أقول هذا
 مذهب الشافعي وأما مذهب أبي حنيفة فلا فرق بينهما ﴿ (الاسراف) هو انفاق المال الكثير
 في الغرض الخسيس ﴿ (الاسراف) تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل
 له أو يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو
 جهل بمقادير الحقوق ﴿ (الاسراف) صرف الشيء فيما ينبغي زائداً على ما ينبغي بخلاف
 التبذير فإنه صرف الشيء فيما لا ينبغي ﴿ (الاستغراق) هو الشمول لجميع الافراد بحيث
 لا يخرج عنه شيء ﴿ (الاسطوانة) هو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيهما
 قاعدتاها يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط مواز لكل خط يفرض على سطحه
 بين قاعدتيه ﴿ (الاسطقس) يعرف من تعريف الداخل ﴿ (الاسطقس) عبارة عن
 احدي أربع طبائع ﴿ (الاسطقات) هو لفظ يوناني بمعنى الاصل ونهى العناصر
 الاربع التي هي الماء والارض والهواء والنار اسطقات لانها اصول المركبات التي
 هي الحيوانات والنباتات والمعادن ﴿ (الاسم) ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
 باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد
 وعمر والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجودياً كالعلم أو عدياً كالجهل
 ﴿ (الاسم الاعظم) هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم الذات الموصوفة

﴿١﴾ (الاقتضاء) هو طلب الفعل مع المنع عن الترتك وهو الايجاب أو بدونه وهو التندب أو طلب الترتك مع المنع عن الفعل وهو التحريم أو بدونه وهو الكراهة ﴿٢﴾ (اقتضاء النص) عبارة عما يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك أمر اقتضاء النص بحصة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافاً الى النص فكان مقتضى كالثابت بالنص مثاله اذا قال الرجل لا ترأعني عبدك هذا عني بأن يدورهم فأعتقه يكون العتق من الأمر كأنه قال بيع عبدك لي بألف درهم ثم كن وكيلاً لي بالاعتاق ﴿٣﴾ (الاكراه) حل الغير على ما يكرهه بالوعيد ﴿٤﴾ (الاكراه) هو الالزام والاجبار على ما يكره الانسان طبعاً أو شرعاً فيقدم على عدم الرضا ليرفع ما هو أضمر ﴿٥﴾ (الاكل) ابصال ما ينأى فيه المضغ الى الجوف مضموناً كان أو غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولاً ﴿٦﴾ (الالة) هي الوساطة بين الفاعل والمنفعلي في وصول أثره اليه كالمشاة والنجار والصيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالأب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعليها الا انها ليست بوساطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة الى المعلول لان أثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلاً عن أن يتوسط في ذلك شيء آخر وانما الواصل اليه أثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي من البعيدة ﴿٧﴾ (الالم) ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحية للاحتراز عن ادراك المنافر لامن حيث انه منافر فانه ليس باللم ﴿٨﴾ (الالحاق) جعل مثال على مثال أزيد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدرين ﴿٩﴾ (الالفه) اتفاق الآراء في المفاوذه على تدبير المعاش ﴿١٠﴾ (الالهام) ما يلقي في الروح بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بالآية ولا تنظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين والفرق بينهما وبين الاعلام ان الالهام أنص من الاعلام لانه قد يكون بطريق الكسب وقد يكون بطريق التنبيه ﴿١١﴾ (الاتماس) هو الطلب مع التساوي بين الأمر والمأمور في الرتبة ﴿١٢﴾ (الله) علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعاني الاسماء الحسنى كلها ﴿١٣﴾ (الالهية) هي أحدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام أحدية جمع جميع الصور البشرية اذ لا أحدية الجمعية الكالدية مرتبان احداهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبقة فواحده في القوة هو وذكرك قوله تعالى واذا أخذ زول من بني آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم فانه لسان من السنة شهود المفصل في المجمل مفصلاً ليس كشهود العالم من الخلق في الزواة الواحدة التفصيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل في المجمل مجملاً لا مفصلاً وشهود المفصل في المجمل مفصلاً يخص بالحق وبمن جاء بالحق ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء ﴿١٤﴾ (الالباس) بعبره عن القبض فانه ادريس ولا ارتفاعه الى العالم الروحاني استهلك قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به ﴿١٥﴾ (اولوالباب) هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهرها الحديث سره ﴿١٦﴾ (الاتفات) هو العدول عن الغيبة الى الخطاب أو التكميل

أوعلى العكس ❊ (ام الكآب) هو العقل الاول ❊ (الامامان) هما الشخصان اللذان
احدهما عن بين القوت أى القطب وتطره فى الملكوت وهو مرآة يتوجه من المركز القطبي
الى العالم الروحاني من الامدادات التى هى مادة الوجود والبقا وهو هذا الامام مرآة لاحالة
والاخر عن يساره وتطره فى الملك وهو مرآة يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية
وهذا امرآة ومجمل وهو أعلى من صاحبه وهو الذى يخلف القطب اذا مات ❊ (الامام)
هو الذى له الرئاسة العامة فى الدين والدنيا جميعا ❊ (الامارة) لغة العلامة واصطلاحا هى
التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن
بوجود المطر والفرق بين الامارة والعلامة أن العلامة لا يتغفل عن الشئ كوجود الالف
واللام على الاسم والامارة تتغفل عن الشئ كالغيم بالنسبة للمطر ❊ (الامكان) عدم اقتضاء
الذات الوجود والعدم ❊ (الامكان الذاتى) هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان
كان واجبا بالغير ❊ (الامكان الاستعدادى) ويسمى الامكان الوقوعى ايضا وهو
ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم
المحال بوجه والاوّل اعم من الثانى مطلقا ❊ (الامكان الخاص) هو سلب الضرورة عن
الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له ❊ (الامكان
العام) هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية
بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضرورى والامكان الخاص اعم مطلقا ❊ (الامتناع) هو
ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى ❊ (الامر بالمعروف) هو الارشاد الى
المراشد النجيبية وانتهى من المنكر الزجر عما لا يلائم فى الشريعة وقيل الامر بالمعروف
الدلالة على الخير وانتهى عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف امر بما يوافق
الكتاب والسنة وانتهى عن المنكر نهى عما قيل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف
اشارة الى ما رضى الله تعالى من افعال العبد واقواله وانتهى عن المنكر تنقيح ما تنفر عنه
الشريعة والصفة وهو ما لا يجوز فى دين الله تعالى ❊ (الامر) هو قول القائل لمن دونه
افعل ❊ (الامر الحاضر) هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر وذاسمى به يقال له
الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كفى امر الغائب ❊ (الامر
الاعتبارى) هو الذى لا وجود له الا فى عقل المعتبر مادام معتبرا وهو المناهضة بشرط العراء
❊ (الامور العامة) هى ما لا يختص بقسم من أقسام الموجودات التى هى الواجب والجوهر
والعرض ❊ (الامن) هو عدم توقع مكرهه فى الزمان الا تى ❊ (الامالة) ان تنص
بالفتحة نحو الكسرة ❊ (الاملاك المرسلة) ان يشهد رجلان فى شئ ولم يذكرا سبب الملك
ان كان جارية لا يحمل وطؤا وان كان داريا غرم الشاهدان قيمتها ❊ (الامامية) هم الذين
قالوا بالنص الجلى على امامة على رضى الله عنه وكفروا بالعصابة وهم الذين خرجوا على على
رضى الله عنه عند التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر ألف رجل كافوا أهل صلاة وصيام وفيهم

قال النبي صلى الله عليه وسلم يحقر أحدكم صلاته في جنب صلاتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لم يعاوز إيمانهم زانهم ﴿ (الانابة) انجاء القلوب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة الرجوع من الكل الى من له الكل وقيل الانابة الرجوع من العقلة الى الذكرومن الوحشة الى الانس ﴿ (الارتجاع) تحرك القلب الى الله بتأثير الوعد والسمع فيه ﴿ (الانصداع) هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صماتها ﴿ (الانتباه) زجر الحق للعبد بالقاء حربه منشطة آياه من عقاب الغرة على طريق العناية به ﴿ (الان) هو ايام الوقت الذي أنش فيه وهو ظرف غير متكن وهو معرفة ولم تدخل عليه الان واللام التعريف لانه ليس له مباشره ﴿ (الانسة) تحقق الوجود العيني من حيث هو بنفسه الذاتية ﴿ (الانين) هو صوت المتألم للآلام ﴿ (الانسان) هو الحيوان الناطق ﴿ (الانسان الكامل) هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية والكليية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بأم الكتاب ومن حيث قلبه كتاب الروح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب النور والاثبات فهو والعصف المكتومة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك اسرارها الا المطهرون من الطب الطيبانية فتنسب العقل الاول الى العالم الكبير وحقا فتنسب الى الروح الانساني الى البدن وقواه وان النفس الكليية قلب العالم الكبير كان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير ﴿ (الانشاء) قد يقال على الكلام الذي ليس لنفسه خارج تطابقه أو لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم أعني القاء الكلام الانشائي والانشاء أيضا إيجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة ﴿ (الاغتناء) كون الخطب بحيث لا تنطبق اجزائه المفروضة على جميع الاوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر أحد القوسين في محدد لا تنطبق احدهما على الآخر وأما على غير هذا الوضع فلا ينطبق ﴿ (الانعطاف) حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع ﴿ (الانفعال وان يتفعل) هما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير أولا كالهيئة الحاصلة للمنقطع مادام منقطعاً ﴿ (الانقسام العقلي) والانقسام الوهمي والانقسام القرصي) فالاول هو الذي تحصل اجزؤه بالفعل وتنفصل الاجزاء بعضها عن بعض والانقسام الوهمي هو الذي يثبت الوهم وهو متناه لان الوهم قوة جسمانية ولا شيء من الوهم قد در على الافعال الغير المتناهية والانقسام القرصي هو الذي يثبت العقل وهو غير متناه لان العقل مجرد عن المادة والقوة المجردة قد در على الافعال الغير المتناهية ﴿ (ان يفعل) هو كون الشيء مؤثرا كالمقاطع مادام قاطعا ﴿ (الانفاق) هو صرف المال الى الحاجة ﴿ (الاول) فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقارنا له ﴿ (الاولى) هو الذي يعقده العقل اليه لم يفتقر الى شيء آخر من حدس أو تجربة أو نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل أعظم من جزئه فان هذين الحكمين لا يتوقفان

الاعلى تصور الطرفين وهو اخص من الضروري مطلقا ﴿ (الواسط) ﴾ هي الدلائل والنجح
التي يستدل بها على الدعاوى ﴿ (الواسط) ﴾ هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عي
وفهاة ﴿ (الواتاد) ﴾ هم أربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم شرق
وغرب وشمال وجنوب ﴿ (الاهلية) ﴾ عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له
أو عليه ﴿ (أهل الحق) ﴾ القوم الذين اضافوا أنفسهم الى ما هو الحق عند ربه بالنجح
والبراهين يعنى أهل السنة والجماعة ﴿ (أهل الذوق) ﴾ من يكون حكم تجلياته نازلا من
مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه كما نجد ذلك حسا وبدا وكذا قابل يلوح ذلك من
وجوههم ﴿ (أهل الاهواء) ﴾ أهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقدا أهل السنة وهم
الجبورية والقدرية والرواض والخوارج والمعتزلة والمشيبة وكل منهم اثنا عشر فرقة قصاروا
اثني وسبعين ﴿ (الاهاب) ﴾ هو اسم لغير المدبوغ ﴿ (الايمان) ﴾ في اللغة التصديق بالقلب
وفي الشرح هو الاعتقاد بالقلب والافرار باللسان قبل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق
ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن أخل بالشهادة فهو كافر ﴿ (الايمان على خمسة
أوجه) ﴾ ايمان مطبوع وایمان مقبول وایمان معصوم وایمان موقوف وایمان مردود
فالایمان المطبوع هو ايمان الملائكة والایمان المعصوم ايمان الانبياء والایمان
المقبول هو ايمان المؤمنين والایمان الموقوف هو ايمان المستعدين والایمان المردود هو
ایمان المنافقين ﴿ (الايحاء) ﴾ القاء المعنى في النفس بحفااء ومعرفة ﴿ (الايقان بالشيء) ﴾ هو
العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله باليقين ﴿ (الابتنار) ﴾ ان يقدم غيره
على نفسه في التفع له والدفع عنه وهو النهاية في الاخوة ﴿ (الايهام) ﴾ ويقال له التخييل أيضا
وهو ان يذكر كلمة معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد
المتكلم القريب رأى أكثر المنشأجات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسماوات مطويات بيمينه
﴿ (الايلاء) ﴾ هو اليمين على ترك وطء المنكوحه مدة مثل والله لا اجامعك اربعة أشهر
﴿ (الايذاء) ﴾ تسليط الغير على حفظ ماله ﴿ (الآية) ﴾ هي التي لم تحض في مدة خمس
وخسين سنة ﴿ (الابن) ﴾ هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان ﴿ (الايجاب) ﴾ هو
ابقاع النسبة ﴿ (الايجاز) ﴾ اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة ﴿ (الايغال) ﴾ هو
ختم البيت بما يفيده سكتة يتم المعنى بدوم الزيادة المبالغة كما في قول الخنساء في مريثه اغنيها
صخر وان صخر التائم الهداة به * كأنه علم في رأسه نار

فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها انت بقولها في رأسه نار ايغالا
وزيادة في المبالغة ﴿ (الايجاب في البيع) ﴾ ما ذكر أو لا من قوله بعت واشتريت والفرق بين
يوجب ويقتضى ظاهره فان الايجاب أقوى من الاقتضاء لانه انما يستعمل فيما اذا كان الحكم
تابنا بالعبارة أو الاشارة أو الدلالة فيقال النص يوجب وأما اذا كان تابنا بالاقتضاء فلا يقال
يوجب بل يقال يقتضى على ما عرف ﴿ (الآية) ﴾ هي طائفة من القرآن يتصل بعضها

بعض الى انقطاعها طويلا كانت أو قصيرة

باب الباء

(باب الابواب) هو التوبة لانها ازل ما يدخل به العبد حضرة القرب من جناب الرب
 (البارقة) هي لاشعة ترد من الجناب الاقدس وتنطق سر بها وهي من أوائل الكشف
 ومبادئه (الباطل) هو الذي لا يكون صحيحا بأصله (الباطل) ما لا يعتد به وما لا يقيد
 شيئا (الباطل) ما كان فائت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة اما لانعدام الاهلية
 أو المحلية كبيع الخرويع الصبي (البتر) حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلان
 حذف منه فن بقي فاعلام أسقط منه الالف وسكنت اللام بقي فاعل فينقل الى فعلن ويسمى
 مبتورا وأبتر (البترية) هم أصحاب بتر النوى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في
 عثمان رضي الله عنه (البعث) لغة هو التخص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة
 الاجتماعية أو السلية بين الشئين بطريق الاستدلال (الجل) هو المنع من مال نفسه
 والشع هو يخل الرجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الشع فان الشع أهلك
 من كان قبلكم وقيل الجمل ترك الا يثار ضد الحاجة قال حكيم الجمل نحو صفات الانسانية
 واثبات عادات الحيوانية (البد) هو الذي لا ضرورة فيه (البداء) ظهور الرأى بعد
 أن لم يكن (البداية) هم الذين جاوزوا البداء على الله تعالى (البدل) تابع مقصود
 بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيـد
 وعطف اليان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقوله دونه يخرج عنه العطف
 بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود
 بالنسبة (البدعة) هي الفعلة المخالفة للسنة سميت البدعة لان قائلها ابتدعها من غير
 مقال امام (البدعة) هي الامر المحدث الذي لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما
 اقتضاه الدليل الشرعي (البدلاء) هم سبعة رجال من سافرن موضع وترك جسادا على
 صورته حيا بحياته ظاهرا باعمال أصله بحيث لا يعرف احدا أنه فقد وذلك هو البدل لا غيره وهو في
 نلبسه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام (البدهي) هو الذي
 لا يتوقف حصوله على نظور كسب سواء احتاج الى شئ آخر من حدس أو تجربة أو غير ذلك أو لم
 يحتاج فيرادف الضرورى وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شئ أصلا فيكون اخص
 من الضرورى كصبر الحرارة والبرودة وكالتصديق بأن النقي والاثبات لا يحتاجان ولا
 يرتفعان (البرهان) هو القياس المؤلف من اليقنيات سواء كانت ابتداء وهي
 الضروريات أو بواسطة وهي النظريات والحدث الاوسط فيه لا بد أن يكون علة لنسبة الاكبر
 الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج أيضا فهو برهان لمى كقولنا
 هذا متعفن الاطلا وكل متعفن الاطلا محجوم فهذا محجوم فتعفن الاطلا كما انه علة لتبوت
 الحى في الذهن كذلك علة لتبوت الحى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة

الافى الذهن فهو برهان انى كقولنا هذا محجوم وكل محجوم متعفن الا خلاط فهدا متعفن
 الا خلاط فالجى وان كانت علة ثبوت تعفن الا خلاط فى الذهن الا انها ليست علة له فى
 الخارج بل الامر بالعكس وقد يقال على الاستدلال من العلة الى المعلول برهان لمى ومن
 المعلول الى العلة برهان انى (البرهان التطبيقى) هو ان نفرض من المسال الاول الاخير
 الى غير النهاية جملة ثم مما قبله بواحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بأن
 تحصل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثانى بالشانى وهلم جرا فان كان
 بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد
 يوجد فى الاولى ما لا يوجد فى ازانة ثمئى فى الثانية فنقطع الثانية وننتهى ويلزم منه نتهى
 الاولى لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر منتهاه والزائد على المتناهى بقدر منتهاه يكون منتهاهما
 بالضرورة (البرودة) كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
 (البرزخ) العالم المشهور بين عالم المعانى المجردة والاجسام المادية والعبادات تجسدهما
 يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل (البرزخ) هو الحائل بين الشئين ويعبر به عن
 عالم المثال أعنى الخلق من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة أعنى الدنيا والآخرة
 (البرزخ) الجامع هو الحضرة الواحدة والتعين الاول الذى هو أصل البرازخ كلها فهذا
 يسمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر (براعة الاستهلال) هى كون ابتداء الكلام
 مناسبا للمقصود وهى تقع فى ديباجات الكتب كثيرا (براعة الاستهلال) هى ان يشير
 المصنف فى ابتداء تأليفه قبل الشروع فى المسائل بعبارة تدل على المرتب عليه اجمالا
 (البرغوثية) هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتب فهو جسم
 (البستان) هو ما يكون حائطا فيه نخيل متفرقة تمكن الزراعة وسط اشجاره فان كانت
 الاشجار ملتفة لا تمكن الزراعة وسطها فهى الحديقة (البسيط) ثلاثة اقسام بسيط حقيقى
 وهو ما لا جز له أصلا كالبارى تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة
 الطبائع واضافى وهو ما تكون اجزائه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط أيضا روحانى وجسمانى
 فالروحانى كالقول والنفس المجردة والجسمانى كالغناصر (البشارة) كل خبر صدق
 يتغير به بشرة الوجه ويستعمل فى الخير والشر وفى الخير أغلب (البشرية) هم أصحاب
 بشر من المعمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذى أحدث القول بالتوليد والاولا اهراس
 والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة فى الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله
 (البصر) هى القوة المودعة فى العصبين المحوكتين اللتين تتلاقيان ثم تفرقان فيناديان
 الى العين تدرك بها الاضواء والالوان والاشكال (البصيرة) قوة القلب المنور بنور القدس
 يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بما به البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهى
 التى يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية (البضغ) اسم لمفرد مبهم من
 الثلاثة الى التسعة وقيل البضغ ما فوق الثلاثة وما دون التسعة وقد يكون البضغ بمعنى السبعة

لا يهيج في المصايح الايمان بضع وسبعون شعبة أى سبع ﴿ (البعض) اهم لجزء مركب
 تركيب الكل منه ومن غيره ﴾ (البرق) أول ما يبدو للبعد من اللوامع النورية فيدعو الى
 الدخول في حضرة القرب من الرب السير في الله ﴿ (البعد) عبارة عن امتداد قائم بالجسم
 أو نفسه عندا لقائلين بوجود الحلاء كالأفلاطون ﴾ (البلاغة في المتكلم) ملكة يقتدر بها
 على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان أو متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة
 في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا ﴿ (البلاغة في الكلام) مطابقتها لمقتضى الحال
 المراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته أى فصاحة الكلام
 وقيل البلاغة تنبئ عن الوصول والانتها بوصفها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد
 ﴿ (بلى) هو اثبات لما بعد الشيء كأن نعم تقرير لما سبق من الشيء فاذا قيل في جواب قوله
 تعالى ألسنت بكم نعم يكون كقرا ﴿ (البنانية) أصحاب بنان بن مبعان التميمي قال الله
 تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في علي رضي الله عنه ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم
 في ابنه أبي هاشم ثم في بنان ﴿ (البيان) عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو
 بالاضافة خمسة ﴿ (بيان التقرير) وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال المجاز والقصيص
 كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بذلك الكل حتى
 صار بحيث لا يحتمل القصيص ﴿ (بيان التفسير) وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك أو
 المشكل أو المجهل أو الخفي كقوله تعالى واقموا الصلاة وآتوا الزكاة فان الصلاة مجمل فلق
 البيان بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة ﴿ (بيان
 التغير) هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والقصيص ﴿ (بيان الضرورة)
 هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكون مثل
 سكوت المولى عن التمس حين يرى عبده يبيع ويشترى فإنه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع
 الغرض عن معاملته فان الناس يستدلون بسكونه على اذنه فاولم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم
 وهو مدفوع ﴿ (بيان التبديل) هو التسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر
 ﴿ (البيان) هو النطق الفصيح المعرب أى المظهر عما في الضمير ﴿ (البيان) اظهار المعنى
 وايضا ما كان مستورا قبله وقيل هو الانواع من حد الاشكال والفرق بين التأويل
 والبيان ان التأويل ما يذكر في كلام لا يفهم منه معنى محصل في أول وهلة والبيان ما يذكر
 فيما يفهم ذلك لنوع خفاء بالنسبة الى البعض ﴿ (بين بين المشهور) هو ان يجعل الهمزة بينها
 وبين مخارج الحرف الذي منه حركتها نحو سئل وغير المشهور هو ان يجعل الهمزة بينها وبين
 حرف منه حركة ما قبلها نحو سؤل ﴿ (البيع) في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة
 المال المتقوم بالمال المتقوم عليه كما وتلكا (اعلم) ان كل ما ليس بمال كالخمر والخنزير فالبيع
 فيه باطل سواء جعل مبيعا أو متناولا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع الثمن أى بالثمن
 والدائره والبيع باطل وان يبيع بالعرض أو يبيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل

هو الذي لا يكون صحيحاً بأصله والفاسد هو الصحيح بأصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين
 الفاسد والبطل ❀ (بيع الوفاء) هو أن يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين
 بمالك على من الدين على أي متى قضيت الدين فهو لي ❀ (البيع بالرقم) هو أن يقول
 بعتك هذا الثوب بالرقم الذي عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم مقداره فإن فيه ينعقد
 البيع فاسداً فإن علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب جائزاً بالاتفاق ❀ (بيع
 القدر) هو البيع الذي فيه خطر انقضاخه بهلاك المبيع ❀ (بيع العينة) هو أن
 يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرضه قرضاً حسناً بل يعطيه عيناً ويبيعها من المستقرض
 بأكثر من القيمة معيها لأنها اعراض عن الدين إلى العين ❀ (بيع التجئة) هو العقد
 الذي يباشره الإنسان عن ضرورة ويصير كالمذقوع إليه صورته أن يقول الرجل لغيره
 أبيع دارى منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو فوع من
 الهزل ❀ (البيضاء) العقل الأول فانه مكرز العباد وأول منفصل من سواد الغيب وهو
 أعظم نيران فلكه فلذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيبين بضده كمال التبين
 ولانه هو أول موجود ويرجع وجوده على عدمه والوجود بياض وعدمه سواد ولذلك قال بعض
 العارفين في الفقر انه بياض يبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل وجود فانه أراد بالفقر
 فقر الامكان ❀ (البهسية) أصحاب أبي يونس بن الهيثم من جابر قالوا الإيمان هو الاقرار
 والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم

باب التأليف

❀ (تاء التأنيث) هو الموقوف عليها ❀ (التألف والتأليف) هو جعل الاشياء الكثيرة
 بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر أم لا
 فعلى هذا يكون التأليف أعم من الترتيب ❀ (التابع) هو كل ثان بأعراب سابقه من جهة
 واحدة ونخرج هذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب علمت وأعلمت
 فإن العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأكيده وصفه وبذل
 وعطف بيان وعطف بحرف ❀ (التأكيده) تابع يقرراً أمر المتبوع في النسبة أو الشمول
 وقبل عبارة عن إعادة المعنى الحاصل قبله ❀ (التأكيد اللفظي) هو أن يكرر اللفظ الأول
 ❀ (التأسيس) عبارة عن إعادة معنى آخر لم يكن حاصل قبله فالتأسيس خبر من التأكيد لأن
 حل الكلام على إعادة خبر من حله على الأداة ❀ (التأويل) في الأصل الترجيع
 وفي الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر إلى معنى يحتمل إذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً
 بالكاتب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت أن أراد به اخراج الطير من البيضة
 كان تفسيره أن أراد اخراج المؤمن من الكافر أو العالم من الجاهل كان تأويلاً ❀ (التباين)
 ما إذا نسب أحد الشئين إلى الآخر لم يصدق أحدهما على شئ مما صدق عليه الاخر فإن لم
 يتصادقا على شئ أصلاً فبينهما التباين الكلي كالإنسان والفرس ومجموعهما إلى سالتين

بجميع الصفات أى المسماة بجميع الأسماء ويطبقون الحضرة الالهية على حضرة الذات
 مع جميع الأسماء وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هى أى المطلقة الصادقة
 عليها مع جميعها أو بعضها أو لامع واحد منها كقوله تعالى هو الله أحد ﴿ (الاسم المتمكن)
 ما تغير آخره بتغير العوامل فى أوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا ومرت
 زيد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذى لم يشابه الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن ما يجرى
 عليه الأعراب وغير المتمكن ما لا يجرى عليه الأعراب ﴿ (اسم الجنس) هو ما وضع لان يقع
 على شئ وعلى ما أشبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجى على سبيل البدل من غير اعتبار
 تعيينه والفرق بين الجنس واسم الجنس ان الجنس يطلق على القليل والكثير كالما فانه يطلق
 على القطرة والجرو واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل
 كرجل فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس ﴿ (الاسم التام) هو الاسم الذى
 نصب لتامه أى لاستغنائه عن الاضافة وتتامه بأربعة أشياء بالتنوين أو الاضافة
 أو بنون التثنية أو الجمع ﴿ (الأسماء المقصورة) هى اسماء فى آخرها ألف مفردة نحو
 حبل وعصا ورعى ﴿ (الأسماء المنقوصة) هى اسماء فى آخرها ياء ساكنة قبلها كسرة
 كالقاضي (اسم ان واخواتها) هو المسند اليه بعد دخول ان أو احدى أخواتها ﴿ (اسم لالتنى
 الجنس) هو المسند اليه من معموليها ﴿ (اسم لالتنى الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها
 عليها نكرة مضافا أو مشبهاه مثل لا غلام رجل ولا عشرين دوهما لك ﴿ (أسماء الأفعال)
 ما كان بمعنى الامر أو الماضى مثل رويد زيد أى أمهله وهيات الامر أى بعد ﴿ (أسماء
 العدد) ما وضعت لكمية آحاد الاشياء أى المعدودات ﴿ (اسم الفاعل) ما اشتق من يفعل
 لمن قام به الفعل بمعنى الحدثوث وبالقيد الأخير يخرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل
 لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدثوث ﴿ (اسم المفعول) ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه
 الفعل ﴿ (اسم التفضيل) ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره ﴿ (اسم الزمان
 والمكان) مشتق من يفعل زمان أو مكان وقع فيه الفعل ﴿ (اسم الآلة) هو ما يعالج به
 الفاعل المفعول لوصول الأثر اليه ﴿ (اسم الإشارة) ما وضع لمشارايه ولم يلزم التعريف
 دوريا أو مجاهواخى منه أو مجاهو مشله لانه عرف اسم الإشارة الاصطلاحية بالمشار اليه
 اللغوى المعلوم ﴿ (الاسم المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة
 للتسبة اليه كما ألحق التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي ﴿ (الاسم الازداعي) هم
 أصحاب الاسوارى ووافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما أخبر
 بعدمه أو علم عدمه والانسان قادر عليه ﴿ (الاسكافية) أصحاب أبى جعفر الاسكاف
 قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه
 ﴿ (الامصاقية) مثل النصيرية قالوا حل الله فى على رضى الله عنه ﴿ (الاسماعيلية) هم
 الذين أثبتوا الامامة لامعايل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا

معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو نشيه والتي المطلق يقتضي مشاركته للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب المتضادات ﴿ (الاشهاد) تهيئة الشفقتين لللفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنديها على ضم ما قبلها أو على خمسة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الا معي ﴾ (الاشتقاق) انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال لنيل زيادة اللذة أو دوامها ﴿ (الاشربة) هي جمع شراب وهو كل مائع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كان أو حلالا ﴾ (الإشارة) هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سبق له الكلام ﴿ (إشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لفه لكنه غير مقصود ولا سبق له النص كقوله تعالى وعلى المولود لرزقهن سبق لاثبات النفقة وفيه إشارة الى ان النسب الى الآباء ﴾ (الاشتقاق) نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيبا ومقارنتها في الصيغة ﴿ (الاشتقاق الصغير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب ﴾ (الاشتقاق الكبير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب صوبجد من الجذب ﴿ (الاشتقاق الاكبر) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نطق من النطق (الاشهر الحرم) أربعة رجب وذو القعدة وذو الحجة والحرم واحد فرد وثلاثة مرد أي متتابعة ﴾ (الاصل) هو ما ينشأ عليه غيره ﴿ (الاصول) جمع أصل وهو في اللغة عبارة عما يقتصر اليه ولا يقتصر هو الى غيره وفي الشرع عبارة عما ينشأ عليه غيره ولا ينشأ هو على غيره والاصل ما ثبت حكمه بنفسه وينشأ عليه غيره ﴾ (اصول الفقه) هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات ﴿ (الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله ﴾ (الاصطلاح) عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الاول ﴿ (الاصطلاح) اخراج اللفظ من معنى لغوي الى آخر لمناسبة بينهما وقيل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ باراء المعنى وقيل الاصطلاح اخراج الشيء عن معنى لغوي الى معنى آخر لبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين بين قوم معينين ﴿ (أصحاب الفرائض) هم الذين لهم سهام مقدرة ﴾ (الاصوات) كل لفظ حكى به صوت نحو غلق حكاية صوت القرب أو صوت بلبها ثم فحوخ لا خسة البعبع وقاع زجر العنم ﴿ (الاصحاب) من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمنا به ﴾ (الاضافة) حالة نسبية متكررة بحيث لا تعقل احدا هم الا مع الاخرى كالأبوة والبنوة ﴿ (الاضافة) هي النسبة العارضة للشيء بالقياس الى نسبة أخرى كالأبوة والبنوة ﴾ (الاضافة) هي امتزاج اثنين على وجه يفيد تعريفا أو تخصيصا ﴿ (الاضمار في العروض) اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعل لبقى متفاعلا فينقل الى مستغفل ويدهى مضمر في (الاضمار) اسقاط الشيء لامي (٣) ﴿ (الاضمار) ترك الشيء مع

بقاء أثره ﴿ (الاضمار قبل الذكر) جائز في خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هوزيد قائم والثاني في ضمير بفتح حوزيد بمرجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجل زيد والرابع في تنازع الضمير نحو ضربي وأكرم مني زيد والخامس في بدل المظهر عن المضمهر نحو ضربيته زيداً ﴿ (الانحبة) اسم لما يذبح في أيام القرية القرية الى الله تعالى ﴿ (الاضراب) وهو الاغراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيداً بل عمراً ﴿ (الاطناب) أداء المقصود بما كثر من العبارة المتعارفة ﴿ (الاطناب) ان يخبر المطلوب بمعنى المعشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب كثرة النظر وهذا وقيل الاطناب أن يكون اللفظ زائداً على أصل المراد ﴿ (الاطراد) هو ان تأتي بأسماء المهيئ أو غيره وأسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله

ان يقتلوك فقد نلت عروشهم * يا عبدة بن الحارث بن شهاب

يقال تل الله عروشهم أي هدم ملكهم ﴿ (الاطرافية) هم عذروا أهل الاطراف فيما يعرفوه من الشريعة ووافقوا أهل السنة في اصولهم ﴿ (الاعمال) الاضطراب في العمل وهو ابلغ من العمل ﴿ (الاعيان) ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يغير بنفسه غير تابع تغييره لتغيير شيء آخر بخلاف العرض فان تغييره تابع لتغيير الجوهر الذي هو موضوعه أي محله الذي يقوم به ﴿ (الاعيان الثانية) هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى وهي صور حقائق الاسماء الالهية في الحضرة العلية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي أزلية المعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير ﴿ (الاعيان المضمونة بانفسها) هي بعبئ مثلاً اذا هلك ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمة كالقبوض على سوم الشراء المقصوب ﴿ (الاعيان المضمونة بغيرها) على خلاف ذلك كالبيع والمروءات ﴿ (الاعتناق) واثبات القوة الشرعية في المأول ﴿ (الاعتبار) ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها الموت وعمارتها للخراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهي رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر في فناء مبرئها وقيل الاعتبار من العبر وهو شق النهر والبحر يعني يرى المعتبر نفسه على حرف من مقامات الدنيا ﴿ (الاعتبار) هو النظر في الحكم الثابت انه لا ي معنى ثبت والحق تطهيره وهذا عين القياس ﴿ (الاعتذار) محو أثر الذنب ﴿ (الاعارة) هي تحليل المنافع بغير عوض مالي ﴿ (الاعتراض) هو ان يأتي في اثناء كلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملة أو أكثر لا محل لها من الاعراب لتكسبه سوى رفع الایهام ويسمى الحشو أيضاً كالتزنية في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جلة معترضة لكونها بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون صطف على قوله لله البنات والتكسبه فيه تزييه الله عما ينبغيون اليه ﴿ (الاعتكاف) هو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنية ﴿ (الاعتكاف) تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الإقامة

معناه لا ابرح عن بابل حتى تغفر لي ❊ (الاعراب) هو اختلاف آتوا الكلمة باختلاف
العوامل لفظاً أو قدراً ❊ (الاعرابي) هو الجاهل من العرب ❊ (الاعراف) هو المطع
وهو مقام شهود الحق في كل شيء متجلياً بصفاته التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام الاشراف
على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال النبي صلى الله
عليه وسلم ان لكل آية ظهراً وبطاناً وحداً ومقطعاً ❊ (الاعلال) هو تغيير حرف العلة
للتخفيف فقولنا تغيير شامل لهو لتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف
الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلاً في اصيلاً لقرب المخرج بينهما
ولما قلنا التخفيف خرج شعوعاً في عالم قين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير
حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم وخصوص من وجه اذ وجد في نحو قال يوجد
الاعلال بدون الابدال في قول والابدال بدون الاعلال في اصيلاً ❊ (الانجاز) هو
الكلام هو ان يؤدى المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عداه من الطرق ❊ (الاعتناء)
ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم أيضاً وهو ان يعتن نفسه في التزام رديف
أو دخیل أو حرف مخصوص قبل الروى أو حركة مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما
السائل فلا تنهر وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم بلى أحاول وبلى أصاول وقوله اذا استشاط
السلطان تسلط الشيطان ❊ (الاعناء) هو فتور غير أصلى لا يجتد بريل عمل القوى قوله
غير أصلى يخرج النوم وقوله لا يجتد يخرج الفتور بالخذرات وقوله بريل عمل القوى يخرج
العنة (الاقاء) بيان حكم المسئلة ❊ (الافراط) الفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط
يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمل والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جا
النقصان والتقصير ❊ (الافق الاعلى) هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحديه
وحضرة الالهيه (الافق المئين) هي نهاية مقام القلب ❊ (افعال المقاربه) ما وضع
لدنو الخبر جراً أو حصولاً أو أخذافيه ❊ (الافعال الناقصة) ما وضع لتقرير الفاعل على
صفه في (افعال التجب) ما وضع لانشاء التجب وله صيغتان ما أفعله وأفعل به ❊ (افعال
المدح والذم) ما وضع لانشاء مدح أو ذم فخورهم وبئس ❊ (الافتراق) كون الجوهرين في
حيزين بحيث يمكن التفصيل بينهما ❊ (افعل التفضيل) اذا أضيف الى المعرفة يكون المراد
منه التفضيل على نفس المضاف اليه واذا أضيف الى النكرة كان المراد منه التفضيل على
افراد المضاف اليه ❊ (الاقدام) الاخذ في إيجاد العقد والشروع في احداثه ❊ (الاقرار)
هو في الشرع اخبار بحق لا تنوع عليه ❊ (الاقرار) اخبار عما سبق ❊ (الاقباس) هو ان
يضمن الكلام ثراً كان أو نظاماً شيئاً من القرآن أو الحديث كقول ابن شمعون في وعظه
يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في
الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله

وان تبدلت بنا غيرنا * فحسبنا الله ونعم الوكيل

كيتين وان صدق في الجملة فيبينهما التباين الجزئي كالحيوان والايض وبينهما العموم من وجه ومرجعهم الى سالتين جزئيتين ﴿ (تباين العدد) أن لا بعد العددين معا فلا ثالث كالتسعة مع العشرة فان العددين عاقل لهما واحد والواحد ليس بعد ﴿ (التبسم) ما لا يكون مسجوعا له ولغيره ﴿ (التبوة) هي اسكان المرأة في بيت خال ﴿ (التبشير) اخبار فيه سرور ﴿ (التبذير) هو تفريق المال على وجه الاسراف ﴿ (التبسم) هو ان يأتي في كلام لاوهم خلاف المقصود بفضلة نسكة كالباقية نحو قوله تعالى ويلطمعون الطعام على جبهه أي ويلطمعون به مع جبهه والاحتياج اليه ﴿ (التجلي) ما يكشف للقلوب من أنوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وأمهاات الغيوب انى تظهر التجليات من طائفة سبعة غيب الحق وسفاته وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخرى في حضرة أو أدنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الخفى في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودى المنفصل بالتمييز الاخرى والخفى في التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعاقب الروح والنفس ومحل استبدال السر الوجودى ومنصة استجلاله في كسوة أهدية جمع الكمال وغيب النفس وهو أنس المناظرة وغيب الطائفة البدنية وهي مطاوع اظهار لكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا ﴿ (التجلي الذاتي) ما يكون مسبباً للذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاماها والصفات اذ لا تجلي الحق من حيث ذاته على الموجودات الامن وراء حجاب من الحجب الامامية ﴿ (التجلي الصفائى) ما يكون مسبباً لصفة من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات ﴿ (التجريد) اماطة السوى والمكون على السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاضمار المنطبعة في ذات القلب والسر فهما كالتنوير والتشعيرات في سطح المرأة القاذفة في استوائه المزايلة لصفاته ﴿ (التجريد في البلاغة) هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر آخر مشبه في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم من فلان صديق حبيبانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة امر آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصدقة في فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن في قولهم من فلان نسي تجريده ﴿ (التجنيس المضارع) هو ان لا تختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالذارى والبارى ﴿ (التجنيس التصريف) هو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف امام مخرجه كقوله تعالى وهم يهون عنه وبنأون عنه أو قريب منه كما بين المقيع والمبيع ﴿ (تجنيس التصريف) هو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد ﴿ (تجنيس التضعيف) هو ان يكون الفارق نقطة كاتنى واثنى في (بجاهل العارف) هو سوق المعلوم مساق غيره لسكته كقوله تعالى حكاية عن قول نينا صلى الله عليه وسلم وانأوايا كم على هدى أوفى ضلالا بين ﴿ (التجارة)

عبارة عن ثمرات شئ ليبيع (٢) بالرجح (٣) (التصديق) اثبات المسئلة بدليلها (٤) (التعري)
 طلب أخرى الامرين وأولاهما (٥) (التعريف) تفسير اللفظ دون المعنى (٦) (الصفه)
 ما تخف به الرجل من البر (٧) (التحذير) هو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك
 والاسد أو ذكر المحذر منه مكررا ونحو الطريق الطريق (٨) (التقلي) اختيار الخلق
 والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق (٩) (الخلل) ازدياد حجم من غير ان ينضم اليه شئ
 من خارج وهو ضد التكاثف (١٠) (التخرج) في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح
 مصالحة الورثة على اخراج حصص منهم شئ معين من التركة (١١) (التخصيص) هو قصر العام
 على بعض منه بدليل مستقل مقرون به راخرز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية
 والصفة فانها وان لحقت العام لا يدعى مخصوصا وبقوله مقترن عن التسخن نحو خالق كل
 شئ اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى مخصوص منه (١٢) (تخصيص العلة) هو تخلف الحكم عن
 الوصف المدعى عليه في بعض الصور لما منع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص المل
 يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة (١٣) (التخصيص) عند
 النفاة عبارة عن تقبل الاشتراك الحاصل في التكرات فهو رجل عالم (١٤) (التداخل) عبارة
 عن دخول شئ في شئ آخر بلا زيادة حجم ومقدار (١٥) (تداخل العددين) ان يعدد اقلهما
 الاكثر أي يغنيه مثل ثلاثة وتسعة (١٦) (التدقيق) اثبات المسئلة بدليل دقيق طريقه
 لناظريه (١٧) (التدبير) تطبيق الحق بالموت (١٨) (التدبير) استعمال الرأي بفعل شاق
 وقيل التدبير الناظر في العواقب بعرفة الخبير وقيل التدبير اجراء الامور على علم العواقب
 وهي الله تعالى حقيقة وللعبد مجازا (١٩) (التدبر) عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو
 قريب من ان تفكر الا ان التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرفه بالنظر
 في العواقب (٢٠) (التدلي) نزول المقرين بوجود الصواب فيقيد بعدد اتقا هم الى منتهى
 مناهجهم وبطلان باء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يلوذ قدم استعداد السوى حسما
 تقتضى سعة استعداداتهم وضيقتها عنه (٢١) (التداني) معراج المقرين ومراجهم الغافي
 بالامالة أي بدون الورائة ينتهي الى حضرة قلب قوسين وبحكم الورائة المحمدية ينتهي الى
 حضرة او أدنى وهذه الحضرة هي مبدأ حقيقة التداني (٢٢) (التدليس) من الحديث قسمان
 أحدهما تدليس الاسناد وهو ان يروي عن لقيه ولم يسمعه منه موها انه سمعه منه أو عن
 عاصره ولم يلقه موها انه لقيه أو سمعه منه والاخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ
 حديثا سمعه منه فيدعيه أو يكفيه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف (٢٣) (التدليس) من
 الحديث هي اللطيفة الروائية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشئين كالمدد
 الواسل من الحق الى العبد (٢٤) (التذيل) هو تعقيب جملة بجملة متشعبة على معناها التوكيد
 نحو ذلك جزئيا هم بما كفروا وهل يغاوى الا الكفور (٢٥) (التذيب) جعل شئ عقيب
 شئ لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين (٢٦) (الترتيب) لغة جعل كل شئ في

مرتبه واصطلاحا هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض
اجزائه نسبة الى البعض بالتقنن والتأخر ﴿ (الترتيب) ﴾ رعاية تخرج الحروف وحفظ
الوقوف وقبل هو خفض الصوت والتعزير بالقراءة ﴿ (الترتيب) ﴾ رعاية الولا بين الحروف
المركبة ﴿ (الترتيب) ﴾ زيادة سبب خفيف مثل متفاعلن زيدت فيه تن بعد ما أبدلت فونه
الفاصار متفاعلاتن ويسمى مر فلا ﴿ (الترصيع) ﴾ هو السجع الذي في إحدى القريبتين
أو أكثر مثل ما يقابله من الأخرى في الوزن والتوافق على الحرف الآخر المراد من القريبتين
هما المتوافقتان في الوزن والتقفية نحو فهو يطبع الامجاع بطواهر لفظه ويقرع الامجاع
برواجير وعظه فجميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله في الأولى في الوزن والتقفية واما
لفظه فهو فلا يقابلها شيء من القرينة الثانية ﴿ (الترصيع) ﴾ هو أن تكون الالفاظ مستوية
الاوران متقفية الابعاز كقوله تعالى ان الدين اياهم ثم ان علينا حسابهم وكقوله تعالى ان
الابرار لني نعيم وان الفجار لني عليم ﴿ (الترقيم) ﴾ حذف آخر الاسم تخفيفا ﴿ (الترادف) ﴾
عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو نوال الالفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار
واحد ﴿ (الترادف) ﴾ يطلق على معنيين احدهما الاتحاد في الصدق والثاني الاتحاد في
المفهوم ومن نظر الى الاول فرق بينهما ومن نظر الى الثاني لم يفرق بينهما ﴿ (الترجي) ﴾ اظهار
ارادة الشيء الممكن أو كراهته ﴿ (الترجيع في الاذان) ﴾ ان يخفض صوته بالشهادتين ثم
يرفعهما ﴿ (الترجيم) ﴾ اثبات مرتبة في أحد الدليلين على الآخر ﴿ (تركة الميت) ﴾ متروكة
وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق حق الغير بعينه ﴿ (التركة) ﴾ في اللغة ما يتركه
الشخص ويبقى وفي الاصطلاح التركة ما ترك الانسان سابقا خاليا عن حق الغير ﴿ (التركيب) ﴾
التركيب كالترتيب لكن ليس لبعض اجزائه نسبة الى بعض تقدما وتأخرا ﴿ (التركيب) ﴾
جمع الحروف البسيطة وتظمها لتكون كلمة ﴿ (التساهل) ﴾ في العبارة اداء اللفظ بحيث
لا يدل على المراد لالة صريحة ﴿ (التسلسل) ﴾ هو ترتيب أمور غير متناهية واقسامه أربعة
لأنه لا يخفى اما ان يكون في الاحاد المجتمعة في الوجود أو لم يكن فيها كالتسلسل في الحوادث
والاول اما ان يكون في الترتيب أو لا الثاني كالتسلسل في النفوس الناطقة والاول اما ان
يكون ذلك الترتيب طبعا كالتسلسل في العلل والمعلولات والصفات والموصوفات أو وضعيا
كالتسلسل في الاجسام والمستقبل عند الحكم الاخير ان دون الاولين ﴿ (التسليم) ﴾ هو
الانقياد لأمر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم ﴿ (التسليم) ﴾ استقبال القضاء بالرضا
وقبل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من تغير في الظاهر والباطن ﴿ (التسامح) ﴾ هو ان
لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تقدير لفظ آخر ﴿ (التسامح) ﴾ استعمال
اللفظ في غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية ولا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور
المعنى في المقام فوجود العلاقة يمنع التسامح أي يرى ان أحد الم يقل ان قولك رأيت أسدا يرى
في الحمام تسامح ﴿ (التسليم) ﴾ تزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث ﴿ (التسليم) ﴾

هو تصيير كل بيت أربعة أقسام ثلاثها على مصبح واحد مع مراعاة القافية في الرابع إلى أن تنقضي القصيدة كقوله

وحرب وردت وتفرسدت * وعلم شلدت عليه الحبالا
ومال حويت وخيل حيت * وضيف قريت يخاف الوكال

❦ (التسبيخ) في العروض زيادة حرف ساكن في سبب مثل فاعلاتن زيد في آخره فون آخر بعدما أبدلتونه ألفاقصار فاعلاتن فينقل إلى فاعليان ويسمى مسبقا في (التسري) أعداد الأمة أن تكون موطوءة بلا عزل في (التشبيه) في اللغة الدلالة على مشاركة أمر لا آخر في معنى فالأمر الأول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبّه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الأسد والنور في الشمس وهو ما تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم أن مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن يتفهم به بالأرض الطيبة ومن لا يتفهم به بالقيعان فهي تشبيهات مجمعة أو تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم أن مثل ومثل الأنبياء من قبل كمثل رجل بنى بناء فافحسناه وأجله الأمر موضع لبنه الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لأن وجه التشبيه عقلي منتزع من عدة أمور فيكون أمر النبوة في مقابلة البيان ❦ (التشخيص) هو المعنى بصير به الشيء ممتازا عن الغير بحيث لا يشاركه شيء آخر ❦ (التشخيص) صفة تمنع وتوقع الشركة بين موسوفيه ❦ (التشكيل بالاولوية) هو اختلاف الأفراد في الأولوية وعدمها كالوجود فانه في الواجب أتم وأثبت وأقوى منه في الممكن ❦ (التشكيل بالتقدم والتأخر) هو أن يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود أيضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن ❦ (التشكيل بالشدّة والضعف) هو أن يكون حصول معناه في بعضها أشد من البعض كالوجود أيضا فانه في الواجب أشد من الممكن ❦ (التشخيص) حذف حرف متحرك من رتد فاعلاتن ووزده علاما لللام كما هو مذهب الخليل فيبنى فاعلاتن فينقل إلى مفعولن أو العيين كما هو مذهب الاخفش فيبنى فاعلاتن فينقل إلى مفعولن ويسمى مشعنا ❦ (تشبيب البنات) هي أن تذكر البنات على اختلاف درجاتهن ❦ (التصريف) تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة إما أن مقصودة لا تحصل إلا بها في (التصريف) هو علم بأصول يعرف بها الأحوال البنية الكلمة ليست بأعراب في (التعجيم) هو في اللغة إزالة السقم من المرض وفي الاصطلاح إزالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤس في (التعجيف) أن يقرأ الشيء على خلاف ما أراد كاتبه أو على ما صطلحوا عليه في (التصور) حصول صورة الشيء في العقل ❦ (التصور) هو ادراك الماهية من غير أن يحكم عليها بنى أو إثبات ❦ (التصديق) هو أن تنسب باختيارك الصدق إلى المخبر ❦ (التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا

فيري حكمها من الظاهر في الباطن وباطن فيرى حكمها من الباطن في الظاهر في فصل
 للمتأدب بالحكمين كمال ❀ (التصوف) مذهب كله جنة فلا يخطوه بشئ من الهزل
 وقيل نصفه القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية واتحاد صفات
 البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية والتعلق بعالم
 الحقيقة واسبغ اعمالها على السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على
 الحقيقة واتباع رسوله صلى الله عليه وسلم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل الجهود
 والانس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة انفسك وقيل الاعراض عن الاعتراض
 وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصله التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر
 والنهي وقيل خدمة الشرف وترك التكلف واستعمال التطرف وقيل الاخذ بالحقائق
 والكلام بالدفائق والاياس بما في ايدي الخلائق ❀ (التصغير) تغيير صبغة الاسم
 لاجل تفسير المعنى تحفيرا أو تقليلا أو تقريبا أو تكريما أو تظييفا كرجيل
 ودرج - مات وقيل وفوقه وأخوه يعني عليه ما في قوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة
 رضي الله عنها أخذوا نصف دينكم من هذه الخيرة ❀ (التضمين في الشعر) هو ان يتعلق
 معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الابه ❀ (تضمين مزدوج) هو ان يقع في اثنا قرآن
 النثر والنظم لفظان مسجعان بعدهما اعادة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى
 وبعثنا من سبأ نبيا يقين وكقوله عليه السلام المؤمنون هم بيتون لينون ومن التظم
 تعود رسم الوهب والتهب في العلى * وهذا ان وقت اللطف والعنف دأبه

❀ (التضايغ) كون الشئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سببيا يتعلق الاخر به
 كالابوة والبنوة ❀ (التضايغ) هو كون تصور كل واحد من الامرين موقوفا على تصور
 الاخر ❀ (التطبيق) ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع
 بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يبيح مباسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى
 فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ❀ (التطبيق) مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم
 ❀ (التطوع) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات ❀ (التطويرل) هو ان يراد اللفظ
 على أصل المراد وقيل هو ان تدعى أصل المراد بلا فائدة ❀ (التعليل) هو تقرير ثبوت
 المؤثر لاثبات الاثر ❀ (التعليل في معرض النص) ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا
 للنص كقول ابلوس آخبر من خفقتي من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى اسجدوا لآدم
 ❀ (التعليل) هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى الدخان
 والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل هو اظهار عليه الشئ سواء
 كانت تامة أو ناقصة والصواب ان التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال
 هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر وقيل الاستدلال هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان
 ذلك من الاثر الى المؤثر أو العكس أو من أحد الاثرين الى الاخر ❀ (التعسف) حمل

الكلام على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة ﴿ (التعسف) هو الطريق الذي غير موصل الى المطلوب وقيل الاخذ على غير طريق وقيل هو ضعف الكلام ﴿ (التعقيد) هو ان لا يكون اللفظ ظاهرا للدلالة على المعنى المراد لخلل واقع امامي النظم بأن لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو إضمار أو غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد وامامي الانتقال أى لا يكون ظاهرا للدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب إيراد اللوازم البعيدة المقتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء انقراض الدلالة على المقصود (التعقيد) كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة ﴿ (التعريف) عبارة عن ذكر شيء تستلزم معرفته معرفة شيء آخر ﴿ (التعريف الحقيقي) هو ان يكون حقيقة ما وضع الالفاظ بازائه من حيث هي فيعرف بغيرها ﴿ (التعريف اللفظي) هو ان يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقة بآراء به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني ﴿ (التعجب) انفعال النفس عما خفى به ﴿ (التعجب) ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره ﴿ (التعريض في الكلام) ما يفهمه السامع مراده من غير تصريح ﴿ (التعدي) هي أن تجعل الفعل لفاعل نصير من كان فاعلا قبل التعدي منسوب الى الفعل كقولك خرج زيد وأخرجته ففعل أخرجه هو الذي صيرته خارجا ﴿ (التعدي) نقل الحكم من الاصل الى الفرع بمعنى جالب الحكم في (التعزير) هو تأديب دون الحد وأصله من العزير وهو المنع ﴿ (التعليب) هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر واطلاقه عليهما وقيدوا اطلاقه عليهما بالاحتراز من المشاكلة ﴿ (التغيير) هو احداث شيء لم يكن قبله في (التغير) هو انتقال الشيء من حالة الى حالة أخرى في (التفهيم) ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ ﴿ (التفسير) في الاصل هو الكشف والايضاح وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي ترتب فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة (التفريع) جعل شيء عقيب شيء لاحتياج الدالحق الى السابق في (التفريد) وقوف بالحق معن هذا اذا كان الحق عين قوى العبد بقضية قوله صلى الله عليه وسلم كنت له سمعا وبصرا الحديث ﴿ (التفكير) نصرف القلب في معاني الاشياء لادراك المطلوب في (التفكير) مرآة القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يغطى وقيل هو احضار ما في القلب من معرفة الاشياء وقيل التفكير تصفية القلب بوارد الفوائد وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حقيقة اشجار الحقائق وحذقة أنوار الدقائق وقيل منزلة الحقيقة ومشرفة الشريعة وقيل فناء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة وفوائدها وقيل شبكة طائر الحكمة وقيل هو العبادة عن الشيء بأسهل وأيسر من لفظ الاصل في (التفرقة) هي توزيع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب بأى طريق كان في (التفرقة) ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

(التفكيك) انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه (التقسيم) ضم مختص الى
 مشترك وحقيقته ان ينضم الى مفهوم كلي قيود مخصوصة مجامعة آتامة مقابلة أو غير متعابلة
 (التقسيم) ضم قيود متخلفة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم (التقدم الطبيعي)
 هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون
 الشيء الآخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة للمأخر فالمحتاج اليه ان يستقل بتعصيل
 المحتاج كان مقدما عليه تقدمه بالعلة كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك
 كان متقدما عليه تقدمه بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد
 ولا يكون الواحد مؤثرا فيه (التقدم الزماني) هو ماله تقدم بالزمان (التقريب) هو سوق
 الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم
 التقريب (التقريب) سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل سوق الدليل على الوجه
 الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل مطابعا للمدعى (التقريب) الفرق بين التقرير والتقرير
 أن التقرير بيان المعنى بالكاتبه والتقرير بيان المعنى بالعبارة (التقليد) عبارة عن اتباع
 الانسان غيره فيما يقول أو يفعل معتقدا الحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا
 المتبع جعل قول الغير أو فعله فلاحدة في عنقه (التقليد) عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة
 ولا دليل (التقدير) هو تحدد كل مخلوق بهذه الذي يوجد من حسن وقيح ونفع وضرر وغيرها
 (التقديس) في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجناحه وعن
 النقائص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كالا بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت
 أو غير مجردة وهو أخص من التسبيح كيفية وكيفية أي أشد تنزيها منه وأكثر لذلك يؤخر عنه
 في قولهم سبح قدوس ويقال التسبيح تنزيهه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيهه بحسب
 الجمع والتفصيل فيكون أكثر تكملة (التقديس) عبارة عن تبجيل الرب عما لا يليق بالالوهية
 (التقوى) في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوفاية وعند أهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة
 الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تنحق به العقوبة من فعل أو ترك (التقوى) في
 الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به الترك والحذر وقيل ان يتقى العبد ما سوى الله
 تعالى وقيل بحفاظة آداب الشريعة وقيل بجانبه كل ما يبعدك عن الله تعالى وقيل ترك
 حظوظ النفس ومباينة الهوى وقيل ان لا ترى في نفسك شيئا سوى الله وقيل ان لا ترى نفسك
 خيرا من أحد وقيل ترك ما دون الله والمتبع عندهم هو الذي اتقى متابعة الهوى وقيل
 الاقتداء بالنبي عليه السلام قولا وفلا (التكاثف) هو اتقاض اجزاء المركب من غير
 انفصال شيء (التكليف) الزام الكلفة على المخاطب (التكرار) عبارة عن الاتيان
 بشئ مرة بعد أخرى (التكوين) ايجاد شئ مسوق بالمادة (التلوين) هو مقام الطلب
 والفحص عن طريق الاستقامة (التلطف) هو ان يذكر ذات أحد المتضاهين مجردة عن
 الاضافة في تعريف التضاييف الآخر (التلجج) هو ان يشار في غوى الكلام الى قصة

أوشعر من غير ان تدكر صريحا ❊ (التبليس) ستر الحقيقة واطهارها بخلاف ما هي عليها
❊ (التلحين) هو تغيير الكلمة لتعسين الصوت وهو مكروه لانه بدعة ❊ (التنقي) طلب حصول
الشيء سواء كان ممكنا أو مستعنا ❊ (التجليل) اثبات حكم واحد في جزئ لثبوت في جزئ آخر لمعنى
مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياسا والجزئ الاول فرع والثاني أصلا والمشتراك علة واجامعا
كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعنى البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة
في العالم فيكون حادثا ❊ (تخاتل العددين) كون أحدهما مساويا للآخر كثلاثة ثلاثة
وأربعة أربعة ❊ (التقييز) ما يرفع الأبهام المستقر عن ذات مذكورة فهو عنوان معنا
أو مقسمة نحو لله دره فارسا فان فارسا تميز عن الصمد يرفى دره وهو لا يرجع الى سابق معين ❊
(التتبع) هو الجمع بين أفعال الحج والعمرة في أشهر الحج في سنة واحدة بأمرامين بتقديم أفعال
العمرة من غير أن يلزم بأهلها المسامحة الذي اعتمر بلا سوق الهدى للمعاد الى بلده صح
المسامحة وبطلت تتبعه فقوله من غير أن يلزم كالملزوم وإرادة اللزوم وهو بطلان التتبع فأما
إذا ساق الهدى فلا يكون المسامحة صحيحا لانه لا يجوز له التحال فيكون عوده واجبا فلا يكون
المسامحة صحيحا فإذا عاد وأمرم بالحج كان مقنعا ❊ (التمكن) هو مقام الرسوخ والاستقرار على
الاستقامة ومادام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقي من حال الى حال وبتنقل من
وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكن ❊ (تعليل الدين من غير من عليه
الدين) صورته ان كان في التركة ديون فاذا أخرجوا أحد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم
لا يجوز الصلح لان فيه تعليل الدين الذي هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة
فبطل وان شرطوا ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تعليل الدين بمن
عليه الدين وان جاز ❊ (التناقى) هو اجتماع الشينين في واحد في زمان واحد كما بين السواد
والبياض والوجود والعدم ❊ (التشاهد) اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة
صاحبه ❊ (التنبيه) اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب ❊ (التنبيه) في اللغة هو الدلالة
مما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادق تأمل اعلام ما في ضمير المتكلم
للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة تعرف بها الامحان الالمانية بمجمل ❊ (التنزيه) عبارة عن تبعيد
الرب عن أوصاف البشر ❊ (التنقيح) اختصار اللفظ مع وضوح المعنى ❊ (التنوين) فون
ساكنة تتبع حركة الاخر لئلا يكيد الفعل ❊ (تنوين الترم) هو ما يلحق القافية المطلقة
بدا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها إحدى حروف المد واللين
❊ (تنوين المقابلة) هي التي تقابل فون المد كرا سالم كسلمات ❊ (تنوين التمكن)
هو الذي يدل على تمكن مدخوله في الاممية كزيد ❊ (تنوين الترم) هو الذي يجعل مكانه حرف
المد في القوافي ❊ (تنوين التكبير) هو الذي يفرق بين المعرفة والتكبر كصه وصه
❊ (تنوين العوض) هو عوض عن المضاف اليه نحو يومئذ له يوم اذ كان كذا ❊ (تنوين
الغالى) هو ما يلحق القافية المقيدة وهي القافية الساكنة ❊ (التناقض) هو اختلاف

القضيتين بالإيجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق أحدهما وكذب الآخر كقولنا زيد
 إنسان زيد ليس بإنسان ❊ (التنافر) وصف في الكاحة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق
 بها نحو الهعجج ومستشزرات ❊ (التزليل) ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على
 قلب النبي صلى الله عليه وسلم ❊ (التزليل) الفرق بين الأزال والتزليل أن الأزال يستعمل
 في الدفعة والتزليل يستعمل في التدريج ❊ (التناميح) عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد
 المفارقة من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد
 ❊ (تنسيق الصفات في صنعة البديع) هو ذكر الشيء بصفات متتابعة مدحا كان كقوله تعالى
 وهو الغفور الودود وذو العرش المجيد فعال لما يريد أو ذمّا كقولهم زيد الفاسق الفاجر العيبين
 السارق ❊ (التوليد) هو أن يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة
 اليد ❊ (التولد) أن يصير الحيوان بلا أب وأم مثل الحيوان المتولد من الماء الرّاكدي
 الصيف ❊ (التوضيح) عبارة عن رفع الأضمار الحاصل في المعارف ❊ (التوفيق) جعل الله
 فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه ❊ (التوشيع) هو أن يؤتى في عجز الكلام بمعنى مفسر
 باسمين ثانيهما معطوف على الأول نحو شيب ابن آدم وشب فيه خصلتان الحرص وطول
 الأمل ❊ (التوجيه) هو إيراد الكلام محقلا لوجهين مختلفين كقول من قال لا هو رسي
 عمرا خاطي عمر وقباء ❊ ليت عينه سواء

❊ (التوجيه) إيراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل عبارة على وجه ينافي
 كلام الخصم ❊ (التوحيد) في اللغة الحكم بأن الشيء واحد والعلم بأنه واحد وفي اصطلاح
 أهل الحقيقة تجريد الذات الإلهية عن كل ما يتصور في الأفهام ويقتل في الأوهام والأذهان
 ❊ (التوحيد) ثلاثة أشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والإقرار بالوحدانية ونفي الانداد
 عنه جملة ❊ (توقف الشيء على الشيء) أن كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وإن كان من
 جهة الشعور يسمى معرّفا وإن كان من جهة الوجود فإن كان دخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا
 كالقيام والعود بالنسبة إلى الصلاة وإن لم يكن كذلك فإن كان مؤثرا فيه يسمى صلة فاعلية
 كالصلى بالنسبة إليها وإن لم يكن كذلك يسمى شرطاً وإن كان وجوديا كالوضوء بالنسبة
 إليها أو عدميا كإزالة النجاسة بالنسبة إليها ❊ (توافق العددين) أن لا يبعد أحدهما إلا أكثر
 ولكن يبعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يبعدهما أربعة فهما متوافقان بالربيع لأن
 العدد العاشر يخرج لجزءه الوق ❊ (التواجد) استدعاء الوجود تكيفا بضرب اختيار وليس
 لصاحبه كمال الوجود لأن باب التفاعل أكثره لظاهره صفة ليست موجودة كالتغافل
 والتجاهل وقد أنكره قوم لما فيه من التكاف والتصنع وأجازه قوم لمن يقصده تحصيلا
 الوجود والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم إن لم تكنوا قتيبا كوا أراد به التباهي من هو
 مستعمل البكاء لا بآكي الغافل الإلهي ❊ (التوكل) هو الثقة بجماعته عند الله والباس بحماني
 أيدي الناس ❊ (التوكيل) إقامة الغير مقام نفسه في التصرف من يملكه ❊ (التوبة)

هو الرجوع الى الله بحمل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب ﴿ التوبة
 النصوح ﴾ هو توثيق العزم على أن لا يعود لمثله قال ابن عباس رضي الله عنه التوبة النصوح
 الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على أن لا يعود وقيل التوبة
 في اللغة الرجوع عن الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى غفر الذنب وقابل التوب وقيل التوب
 جمع توبة والتوبة في الشرع الرجوع عن الافعال المذمومة الى المسدوحة وهي واجبة
 على الفور عند ما علم العلاء أما الوجوب فلقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعاً أيها المؤمنون واما
 الفورية فلما في تأخيرها من الاصرار المحرم والابانة قريبة من التوبة لغسة وشرعاً وقيل
 التوبة النصوح ان لا يبقى على عمله أثار من المعصية مراً وجهاً وقيل هي التي تورث صاحبها
 الفلاح عاجلاً وآجلاً وقيل التوبة الاعتراف والندم والاقلاع والتوبة على ثلاثة معانٍ أولها
 الندم والثاني العزم على ترك العود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي في أداء المظالم ﴿
 (التوأمين) هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما أقل من ستة أشهر ﴿ (التواتر) هو
 الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواترهم على الكذب ﴿ (التوايع) هي الاسماء
 التي يكون اهرابها على سبيل التبعية لغيرها وهي خمسة أضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف
 بيان وعطف بالحروف ﴿ (التوايع) كل ثان اعرب باعراب سابقة من جهة واحدة ﴿
 (التودد) هو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة ﴿ (التورية)
 وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي
 به أحداً من المتقدمين ﴿ (التولية) هي بيع المشتري بغيره بلا فضل ﴿ (التهوى)
 هي هيئة حاصلة للقوة القضائية بما يقدم على أمور لا ينبغي ان يقدم عليها وهي كالقتال مع
 الكفار اذا كانوا ائدين على ضعف المسلمين ﴿ (التوهم) ادراك المعنى الجزئي المتعلق
 بالخصوصات ﴿ (التجيم) في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصبيد الطاهر
 واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

باب الثام

﴿ (الثرم) هو حذف الفاء والتون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل ويسمى أثرم ﴿
 (الثقة) هي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال ﴿ (الثلث) هو حذف الفاء من فعولن
 ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى أثلث ﴿ (الثلاثي) ما كان ما ضربه على ثلاثة أحرف
 أصول ﴿ (الثمانية) هم اصحاب ثمانية بن أمية قالوا اليهود والتصارى والزنادقة
 يصيرون في الاثمة رابلاً لا يدخلون الجنة ولا ناراً ﴿ (الثناء الشئ) فعل ما يشعر بتعظيمه
 ﴿ (الثواب) ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعه من الرسول صلى الله
 عليه وسلم وقيل الثواب هو اعطاء ما يلائم الطبع

باب الجيم

(الجاحظية) هم أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ قالوا اعتنع انعدام الجوهر والخبر والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة وجلا وتارة امرآة ﴿ (الجارودية) هم أصحاب أبي الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم في الإمامة على علي رضي الله عنه وصفا لأنسية وكفروا بالصحة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ (الجازمية) هم أصحاب جازم بن حاصم وافقوا الشيعية ﴿ (الجارى من الماء) ما يذهب بتبينة (جامع الكلام) ما يكون لفظه قليلا وهما خبر لا كقوله صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات وقوله صلى الله عليه وسلم خير الأمور أوسطها ﴿ (الجبن) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بما يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي ﴿ (الجبروت) عند أبي طالب المكي عالم العظمة يربده عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الأكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجمة ﴿ (الجبائية) هم أصحاب أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف وأصوات يخلفه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد خالق لفعله ومركب التكبير لا مؤمن ولا كافر وإذا مات بلا قوة يخلد في النار ولا كرامات للأولياء ﴿ (الجبرية) هم من الجبر وهو اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنا عشر متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالأشعرية وخالصة لا تثبت كالجهمية ﴿ (الجد) ما يجزم سلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي أعم منه وقيل الجد عبارة عن الفعل المضارع المجزوم لم التي وضعت لنفي الماضي في المعنى وضد الماضي ﴿ (الجد الصحيح) هو الذي لا تدخل في نسبته الى الميت أم كآب الاب وان علا ﴿ (الجد الفاسد) بخلافه كآب أم الاب وان علا ﴿ (الجدة الصحيحة) هي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كآم أم الأم وآم الاب وان علت ﴿ (الجدة الفاسدة) بضدها كام أب الأم وان علت ﴿ (الجد) هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي أو المجازي وهو ضد الهزل ﴿ (الجدل) هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلات والغرض منه الزام الخصم وإخغام من هو قاصر عن إدراك مقدمات البرهان ﴿ (الجدل) دفع المرء خصمه عن افساد قوله بحجة أو شبهة أو يقصده تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة ﴿ (الجدال) عبارة عن مرء يتعلق باظهار المذهب وتقريرها ﴿ (الجرس) اجمال الخطاب الالهي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه أشد الوحي فأن كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجمال في غاية الصعوبة ﴿ (الجرح المجرد) هو ما ينسب به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهد ان الشاهدين شررا لم يتقدم العهد وللعبد كما اذا شهد أنهم قتلوا النفس عمدا أو الشاهد فاسق أو أكل الربا أو المدعى استأجره ﴿ (الجزء) ما يتركب الشيء منه ومن غيره وعند علماء العروض عبارة عما من شأنه أن يكون الشعر مقطعا به ﴿ (الجزء الذي

لا يتجزأ) جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلاً لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض العقلى تتألف الاجسام من افرادها بانضمام بعضها الى بعض كما هو مذهب المتكلمين
 ❊ (الجزئى الحقيقى) ما يمنع نفس تصور من وقوع الشئ كزيد ويسمى جزئياً لان جزئية الشئ انما هي بالنسبة الى الكلى والكلى جزء الجزئى فيكون منسوب الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئى وبازائه الكلى الحقيقى ❊ (الجزئى الاضافى) عبارة عن كل شخص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شئ آخر وبازائه الكلى الاضافى وهو الاعم من شئ والجزئى الاضافى اعم من الجزئى الحقيقى لجزء الشئ ما يتركب ذلك الشئ منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلاً والحيوان جزءاً فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئياً ❊ (الجزء) بالقبح هو حذف جزئين من المشطرين كحذف العروض والضرب ويسمى بجزوا ❊ (الجسم) جوهر قابل للابعد الثلاثة وقيل الجسم هو المركب المؤلف من الجوهر ❊ (الجسم التعليمى) هو الذى يقبل الانقسام طولاً وعرضاً ومقايته الطبع وهو نهاية الجسم الطبيعى ويسمى جسماً تعليمياً اذ يبحث عنه فى العلوم التعليمية أى الرياضية بالباحثة عن أحوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدون بها فى تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لانها اسهل ادراكا ❊ (الجلد) كل روح غفل بتصرف الخيال المتفصل وظهور فى جسم نارى كالجن أو فوري كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطى قوتهم الذاتية الخلق واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ ❊ (الجعل) ما يجعل للعامل على عمله ❊ (الجفريه) هم أصحاب جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان فى فساق الامة من هوشم من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة على حدة الشرب خطأ لان المعتبر فى الحد النص وسارق الحبة قاسق منقطع ص الايمان ❊ (الجلد) هو ضرب الجلد وهو حكم يختص عن ليس بمحصن لما دل على ان حدة الحصن هو الرجم ❊ (الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد وأعضاءه محبوة عن الانانية والاعضاء مضافة الى الحق بلا عيب كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله ❊ (الجلال من الصفات) ما يتعلق بالقهر والغضب ❊ (الجمع والتفرقة) الفرق ما نسب اليها والجمع ما سلب عنها ومعناه ان ما يكون كسباً للعبد من اقامة وظائف العبودية وما يلقى باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منها فان من لا تفرقه له لاعبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد اياك تعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله اياك نستعين طلب للجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها ❊ (جمع الجمع) مقام آخر اتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بانه والتبرى من الحول والقوة بالا لله

وجمع الجمع الاستهلال بالكسبة والقضاء على سوى الله وهو المرتبة الاحدية (الجلود)
 هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي (الجمعية) اجتماع
 الهمم في التوجه الى الله تعالى والاستغفال به عما سواه وبازائها التفرقة (جمع المذكر)
 ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها وقون مفتوحة (الجمع النصح)
 ما سلم فيه نظم الواحد و بناؤه (جمع المؤنث) هو ما لحق بآخره الف وناؤه سواء كان
 لمؤنث كسمات أو مذكر كدرجات (جمع المكسر) هو ما تغير فيه بناء واحد
 كرجال (جمع القلة) هو الذي يطلق على عشرة فنادونها من غير قرينة وعلى ما فوقها
 بقرينة (جمع الكثرة) عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى
 ثلاثة قروء في موضع اقراء (الجمال من الصفات) ما يتعلق بالرضا واللفظ (الجم)
 هو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليقى فاعن فينقل الى فاعلن ويسمى أجسم
 (الجملة) عبارة عن مركب من كلمتين أسندت احدهما الى الاخرى سواء أضاف كقولك زيد
 قائم أو لم يضاف كقولك ان يكمرني فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء بجاوه فتكون الجملة أهم من
 الكلام مطلقا (الجملة المعترضة) هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير
 معنى يتعلق بها أو بأحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم (الجنس) اسم دال على كثير من
 مختلفين بالانواع (الجنس) كل مقل على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب
 ما هو من حيث هو كذلك فالكلى جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة
 والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب
 ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن
 كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض
 ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الاخر كالجسم المائي بالنسبة الى الانسان
 (الجنون) هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال على جميع العقل الا نادرا
 وهو عند أبي يوسف ان كان حاصله في أكثر السنة فطبق وما دونه فغير مطبق (الجنانية)
 هو كل فعل مخطور يتضمن ضررا على النفس أو غيرها (الجنانية) هم أصحاب عبد الله
 ابن معاوية بن عبد الله بن جعفر فردي الجناحين قالوا الارواح تتنازع فكان روح الله في آدم
 ثم في شيث ثم في الانبياء والاغصنة حتى انتهت الى علي وأولاده الثلاثة ثم الى عبد الله هذا
 (الجوهر) ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لافي موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى
 وصورة وجسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا أو غير مجرد فالاول اما ان يتعلق بالبدن
 يتعلق التسدير والتصرف أولا يتعلق والاول العقل والثاني النفس والثاني من التردد
 وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون محركا أولا والاول الجسم والثاني اما حال أو محمل
 الاول الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح أهل الله
 بالنفس الرحاني والهيولى الكليية وما ينعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات

الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر ممداد الكلمات لربى لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر يتقسم الى بسيط ورواحي كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منها كالمولدات الثلاث (الجلود) صفته هي مبدأ افادة ما ينبغي للعوض قالوا وهبوا احد كتابه من غير أهله أو من أهله لغرض دينوي أو أخروي لا يكون جودا (جودة الفهم) هي الانتقال من الملزومات الى اللوازم (الجهاد) هو الدعاء الى الدين الحق (الجهل) هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتراضا عليه بأن الجهل قد يكون بالمعذور وهو ليس بشئ والجهل عنه انه شئ في الذهن (الجهل البسيط) هو عدم العلم عما من شأنه أن يكون طالما (الجهل المركب) هو عبارة عن اعتقاد لازم غير مطابق للواقع (الجهمية) هم أصحاب جهل من صفوات قالوا لا قدرة للبعد أسلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجادات والجنه والتارتقيات بعد دخول أهلها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

(باب الحاء)

(الحافظة) هي قوة محلها التعريف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزنة للوهم كالتخيل النفس المشترك (الحادث) ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حادثا زمانيا وقد يعبر عن الحادث بالحاجة الى القيرو ويسمى حادثا ذاتيا (الحال) في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما أو معنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند أهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتناب ولا اكتساب من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو هيئة ويرى بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل أو لا فاذا دام وصار مذكيا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود (الحال المؤكدة) هي التي لا ينفذ والحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيد أبوك عطوفا (الحال المنقولة) بخلاف ذلك (الحاطية) هم أصحاب أجدن حاطو هو من أصحاب النظام قالوا العالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته (الحارثية) أصحاب أبي الحارث قالوا الاضحية في القدر أي كون أفعال العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل (الحج) القصود الى الشيء العظيم وفي الشرع قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة (الحجة) مادل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدليل واحد (الحجر) في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع فذا تصرف قولنا لافعل لصغر ورق وجنون (الحجب) في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله أو بعضه بوجود شخص آخر يسمى

الأول حجب حرمان والثاني حجب نقصان ﴿ (الحجاب) كل ما يستمر مطوياً وهو عند أهل
 الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجسلي الحق ﴿ (حجاب العزة) هو
 العسى والخبرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفية في كنه الذات فسلم نفوذها فيه حجاب
 لا يرتفع في حق الغير أبدا ﴿ (الحدوث) عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه ﴿ (الحدوث
 الذاتي) هو كون الشيء مقفراً في وجوده الى الغير ﴿ (الحدوث الزماني) هو كون الشيء
 مسبوقاً بعدم سابقاً زمانياً والأول أعم مطلقاً من الثاني ﴿ (الحدث) هو التباس الحكيمية
 المانعة من الصلاة وغيرها ﴿ (الحادث) مرعة انتقال الذهن من المبادئ الى المطالب
 ويقابله الفكر وهي أدنى مراتب الكشف ﴿ (الحديثات) هي ما لا يحتاج العقل في حزم
 الحكم فيه الى واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف
 تشكلاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس قرباً وبعداً ﴿ (الحدث) قول دال
 على ماهية الشيء وعند أهل الله الفصل بينك وبين مولاك كعبدك والمحصارك في الزمان
 والمكان المحدودين ﴿ (الحدث) في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشغل على ما به الاشتراك
 وعلى ما به الامتياز ﴿ (الحدث المشترك) جز موضوع بين المقدارين يكون منتهى لاحدهما
 ومبتدأ للآخر ولا بد أن يكون مخالفاً لهما ﴿ (الحدثانام) ما يتركب من الجنس والفصل
 القريين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق ﴿ (الحدثاناقص) ما يكون بالفصل القريب
 وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق أو بالجسم الناطق ﴿ (الحدود) جمع
 حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت بحال الله تعالى ﴿ (حد الانجاز) هو
 أن يرتقي الكلام في بلاغته الى أن يخرج عن طوق البشر ويجزهم عن معارضته
 ﴿ (الحديث الصحيح) ما سلم لفظه من ركا كقوله معناه من مخالفة آية أو خبر متواتر أو إجماع
 وكان رواية عدل وفي مقابلته السقيم ﴿ (الحديث القدسي) هو من حيث المعنى من عند
 الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ما أخبر الله تعالى به نبيه
 بالهام أو بالإنعام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لأن
 لفظه منزل أيضاً ﴿ (الحدف) اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاصلين لبيقي مفاهي فينقل
 الى فعولن ويحذف لن من فعولن لبيقي فعولن فينقل الى فعلن ويسمى محذوفاً ﴿ (الحدف)
 حذف ونه مجموع مثل حذف علن من متفاعلين لبيقي متفاعلين الى فعلن ويسمى أحد
 ﴿ (الحركة) الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قيد بالتدرج ليخرج الكون عن
 الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آئين في مكانين كما
 ان السكون كونان في آئين في مكان واحد ﴿ (الحركة في الكم) هي انتقال الجسم من كمية
 الى أخرى كالنقود والنول ﴿ (الحركة في الكيف) هي انتقال الجسم من كيفية الى أخرى
 كتضمن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة ﴿ (الحركة في الكيف) هي الكيفية
 الحاصلة للمحرك مادام متوسطاً بين المبدأ والمنتهى وهو أمر موجود في الخارج ﴿ (الحركة

في الاين) هي حركة الجسم من مكان الى مكان آخر وتسمى نقلة ﴿١﴾ (الحركة في الوضع) هي الحركة المستديرة المنتقلة بها الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة أجزائه الى أجزاء مكانه ملازم المكان غير خارج عنه قطعاً كما في حجر الرماح ﴿٢﴾ (الحركة في الوضع) قيل هي التي لها هوية اتصالية على الزمان لا بتصور حصولها الا في الزمان ﴿٣﴾ (الحركة العرضية) ما يكون عروضها للجسم واسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كالحس السبئية ﴿٤﴾ (الحركة الذاتية) ما يكون عروضها للذات الجسم نفسه ﴿٥﴾ (الحركة التفسيرية) ما يكون مبدؤها بسبب ميل استفاد من خارج كالجهر المرعى الى فوق ﴿٦﴾ (الحركة الارادية) ما لا يكون مبدؤها بسبب أمر خارج مقارناً بشعور وارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته ﴿٧﴾ (الحركة الطبيعية) ما لا يحصل بسبب أمر خارج ولا يكون مع شعور وارادة كحركة الجوز الى اسفل ﴿٨﴾ (الحركة بمعنى التوسط) هي ان يكون الجسم واصلاً الى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلاً الى ذلك الحد قبل ذلك الا آن وبعده ﴿٩﴾ (الحركة بمعنى القطع) انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر الممتد من أول المسافة الى آخرها ﴿١٠﴾ (الحرارة) كيفية من شأنها تغريق الاختلافات وجمع المتشاكلات ﴿١١﴾ (الحرف) ما دل على معنى في غيره ﴿١٢﴾ (الحرف الاصل) ما ثبت في تصارييف الكلمة لفظاً أو تدبراً ﴿١٣﴾ (الحرف الزائد) ما سقط في بعض تصارييف الكلمة ﴿١٤﴾ (الحروف) هي الحقائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية ﴿١٥﴾ (الحروف العاليات) هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب القيوب كالشعيرة في النواة واليه أشار الشيخ محمد العربي بقوله
كأحرفا عاليات لم تقل * متعلقات في ذرى أعلى القل

(حروف اللين) هي الواو والباء والالف سميت حروف اللين لما فيها من قبول المذ ﴿١٦﴾ (حرف الجر) ما وضع لافضاء الفعل أو معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد أو أماناً بزيد ﴿١٧﴾ (الحرص) طلب شيء باجتهاد في اصابته ﴿١٨﴾ (الحربة) في اصطلاح أهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والافكار وهي على مراتب حرية العائمة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لقضاء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانها معهم في تعجّل نور الافوار ﴿١٩﴾ (الحرق) هو واسط العجليات الجاذبة الى الفناء التي أوائلها البرق وأواخرها الطمس في الذات ﴿٢٠﴾ (الحزم) أخذ الامور بالاتفاق ﴿٢١﴾ (الحزن) عبارة عما يحصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب في الماضي ﴿٢٢﴾ (الحسب) ما بعدة المرء من مقام نفسه وآبائه ﴿٢٣﴾ (الحس المشترك) هو القوة التي ترتد فيها صور الجزئيات المحسوسة والحواس الخمسة الظاهرة كالحواس الخفية لعلها قطع عليها النفس من غة فتسدر كرها ومحله مقدم التعريف الاول من الدماغ كآها عين تنشعب منها خمسة انهار ﴿٢٤﴾ (الحسن) هو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات ﴿٢٥﴾ (الحسن) هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في

الاجل ❊ (الحسن لمعنى في نفسه) عبارة عما انصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالإيمان بالله وصفاته ❊ (الحسن لمعنى في غيره) هو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهد فإنه ليس بحسن لذاته لأنه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وإفناؤهم وقد قال محمد صلى الله عليه وسلم لا آدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك أعدائه وهذا باعتبار كفر الكافر ❊ (الحسن من الحديث) ان يكون رواه مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه ❊ (الحسرة) هي بلوغ النهاية في التلف حتى يبق القلب حسرا لأمور في زيادة التلف كالبحر الحسير لا قوة فيه للنظر ❊ (الحسد) غنى زوال نعمة المحسود إلى الحاسد ❊ (الحشو) هو في اللغة ما علا به الوساوسة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته ❊ (الحشوي العروض) هو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت من كامن مقاعيلن ثمان مران فمقاعيلن الاول صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب واذا كان من كامن مقاعيلن أربع مران فمقاعيلن الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يجر حشوه الحشو ❊ (الحصر) عبارة عن ايراد الشيء على عدد معين ❊ (حصر الكل في أجزائه) هو الذي لا يصح إطلاق اسم الكل على أجزائه منها حصر الرسالة على الأشياء الخمسة لأنه لا تطلق الرسالة على كل واحد من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة إليه وموضوعه ❊ (الحصر على ثلاثة أقسام) حصر عقلي كالعدد للزوجية والفردية وحصر وفوي كحصر الكلمة في ثلاثة أقسام وحصر على كحصر الرسالة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ❊ (الحصر) اما عقلي وهو الذي يكون دائرا بين النفي والاثبات وبضره الاحتمال العقلي فضلا عن الوجودي كقولنا الدلالة اما لفظي واما غير لفظي واما استقرائي وهو الذي لا يكون دائرا بين النفي والاثبات بل يحصل بالاستقراء والتبعية ولا بضره الاحتمال العقلي بل بضره الوقوع كقولنا الدلالة اللفظية اما وضعية واما طبعية ❊ (الحضانه) هي زينة الولد (الحضرات الخمس الالهية) حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة العلية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم إلى ما يكون أقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية والممكنية اعنى عالم العقول والنفوس المجردة وإلى ما يكون أقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة الاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم وما فيها فاعلم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر عالم الجبروت أى عالم المجرّدات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية

والخضرة الواحدية وهي مظهر الخضرة الاحدية (الخطر) هو ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله (الحقيقة) هم أصحاب أبي خض بن أبي المقدام زادوا على الاباضية اثنتين الايمان والشرك معرفة الله فانها خضلة متوسطة بينهما (الحفظ) ضبط الصور والمدرسة (الحق) اسم من اسمائه تعالى والشئ الحق أى الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب أيضا يقال قول حق وصواب (الحق) في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح أهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الأقوال والعقائد والأديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل وأما الصدق فقد شاع في الأقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فحقى صدق الحكم مطابقتها للواقع ومعنى حقيقته مطابقتها للواقع أي (الحقيقة) اسم لما أريد به ما وضع له فعلة من حق الشئ إذا ثبت بمعنى فاعلة أى حقيق والتأنيب للنقل من الوصفية إلى الاسمية كإلى العلامة للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به الخطاب احترامه عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به الخطاب كالصلاة إذا استعملها الخطاب يعرف الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا تكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت للأركان والأذكار والمخصوصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة (الحقيقة) كل لفظ يبنى على موضوعه وقبل ما اصطلح الناس على الخطاب به (الحقيقة) هو الشئ الثابت قطعا ويقينيا يقال حق الشئ إذا ثبت وهو اسم للشئ المستقر في محله فإذا أطلق راد به ذات الشئ الذي وضعه واضع اللغة في الأصل كاسم الاسد للبهيمة وهو ما كان قار في محله والمجاز ما كان قار في غير محله (حقيقة الشئ) ما به الشئ هو هو كالحیوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشئ هو هو باعتبار تحققة حقيقة وباعتبار شخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية (الحقيقة العقلية) جملة أسند فيها الفعل إلى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن أنبت الله البصل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار (حق اليقين) عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به على ما وشهدا وحال الاصل فقط فعمل كل عاقل الموت علم اليقين فلا عاين الملائكة فهو عين اليقين فإذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها (حقيقة الحقائق) هي المرتبة الاحدية الجامعة (٣) بجميع الحقائق وتسمى خضرة الجمع وخضرة الوجود (حقائق الاسماء) هي تعيينات الذات ونسبها لأنها صفات يميز بها الانسان بعضها عن بعض (الحقيقة المحمدية) هي الذات مع التعيين الأول وهو الاسم الأعظم (الحق) هو طلب الانتقام وتحقيقه اثناء غضب اذ لم يظلمه ليجزع من النشئ في الحال يرجع إلى الباطن واحتقن فيه فصار حقدا (الحقد) سوء الظن في القلب على الخلائق لأجل العداوة

(الحكمة) عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا تفسير حركة ولا تبديل صيغة
 وقيل الحكمة آتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل (الحكاية) استعمال الكلمة
 بنقلها من المكان الاول الى المكان الاخر مع استبقاء حالها الاول وصورتها (الحكمة)
 علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطائفة البشرية فهي علم
 نظري غير آلي والحكمة ايضا هي هيئة القوة العقلية العلية المتوسطة بين التجربة التي هي
 افراط هذه القوة والبلادة التي هي فقر بطها (الحكمة) تجي على ثلاثة معان الاول
 الابداح والثاني العلم والثالث الافعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسر ابن عباس
 رضي الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة في اللغة العلم مع
 العمل وقيل الحكمة يستفاد منها ما هو الحق في نفس الامر بحسب طائفة الانسان وقيل كل
 كلام وافق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصنوع عن الحشو
 (الحكمة الالهية) علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي
 لا يقدر تنا واختبارنا وقيل هي العلم بصفات الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها ولذا
 انقسمت الى العلية والعلبية (الحكمة المنطوق بها) هي علوم الشريعة والطريقة
 (الحكمة المسكون عنها) هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعلوم
 على ما ينبغي فيضرمهم أو يملكهم كما روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في
 بعض سكك المدينة مع أصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فقرأوا نارا
 مضرمة وأولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله ارحم بعباده ام انا بأولادي فقال
 بل الله ارحم فانه أرحم الراحمين فقالت يا رسول الله أتراني أحب أن ألقى ولدي في النار قال
 لا قالت فكيف يلقي الله عباده فيها وهو أرحمهم قال الراوي فبكى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقال هكذا أوحى الي (الحكم) اسناد أمر الى آخره بما أو سلبا يخرج هذا ما ليس
 بحكم كالنسبة التقييدية (الحكم) وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة
 (الحكم الشرعي) عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين (الحكام) هم الذين
 يكون قولهم وفعلهم موافقا لسنة (الحكام الاشرافيون) رئيسهم أفلاطون (الحكام
 المشاؤون) رئيسهم أرسطو (الحلم) هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافأة
 الظالم (الحلال) كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله (الحلال) ما أطلق الشرع فعله
 مأخوذ من الحل وهو الفخ (الحلول السرياني) عبارة عن اتحاد الجسدين بحيث تكون
 الإشارة الى احدهما إشارة الى الآخر كقول ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالا والمسرى
 فيه محلا (الحلول الجوارى) عبارة عن كون احد الجسدين ظرفا للآخر كقول الماء في
 الكوز (الحمد) هو الثناء على الجليل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها (الحمد القولي)
 هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما اتى به (نفسه على لسان أنبيائه) (الحمد الفعلي) هو
 الاتيان بالأعمال البديهة ابتغاء لوجه الله تعالى (الحمد الحالى) هو الذي يكون بحسب

الروح والقلب كالانصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية ﴿١﴾ (الحمد اللغوى) هو الوصف بالجبل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده ﴿٢﴾ (الحمد العرفي) فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً بهم من أن يكون فعل اللسان أو الأركان ﴿٣﴾ (حمل المواطأة) عبارة عن أن يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق في ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف ﴿٤﴾ (الحيلة) خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكن بحسب قوتها النطقية والعملية ﴿٥﴾ (الحيلة) المحافظة على المحرم والدين من التهمة ﴿٦﴾ (الحزبية) هم أصحاب حزة بن ادرك وافقوا الميمنية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار ﴿٧﴾ (الحوالة) هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحمل الى ذمة المحال عليه ﴿٨﴾ (الحيز) عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم أو غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوى المماس للسطح الظاهر من المحوى ﴿٩﴾ (الحيز الطبيعى) ما يقتضى الجسم بطبيعته الحصول فيه ﴿١٠﴾ (الحبض) في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم بالغة سليمة عن الداء والصغرا حترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث والصغرة عن دم زاه بنت نسم سنين فانه ليس بمنسحب في الشرع ﴿١١﴾ (الحياة) هي صفة توجب للموصوف بها أن يعلم ويقدر ﴿١٢﴾ (الحياة الدنيا) هي ما يشغل العبد من الآخرة ﴿١٣﴾ (الحيلة) اسم من الاحتيال وهي التي تقول المرء بما يكرهه الى ما يحبه ﴿١٤﴾ (الحياة) انقباض النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياة من كشف العورة والجماع بين الناس وإيمانى وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفا من الله تعالى ﴿١٥﴾ (الحيوان) الجسم النامي الحساس المتحرك بالإرادة

باب الحياة

﴿١﴾ (الخاصة) كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً سواء وجد في جميع افرادها كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان أو في بعض افرادها كالكتاب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقائق وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتها ما ادى لا عرضي ﴿٢﴾ (خاصة الشيء) ما لا يوجد بدون الشيء والشيء قد يوجد بدونها مثلاً الالف واللام لا يوجدان بدون الاسم والاسم يوجد بدونها كما في زيد ﴿٣﴾ (الخاص) هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الافراد المراد بالمعنى ما رضع له اللفظ عيناً كان أو عرضاً وبالأفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالافراد ليعبر عن المشترك ﴿٤﴾ (الخامع) المتواضع لله بقلبه وجوارحه ﴿٥﴾ (الخاطر)

ما يرد على القلب من الخطاب أو الوارد الذي لا عمل للعبد فيه وما كان خطا باقيا أو رتبة أقسام
رباني وهو أول الخواطر وهو لا يخطئ أبدا وقد يعرف بالقوة والسلط وعدم الاندفاع وملكي
وهو الباعث على مندوب أو مفروض ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى
هاجسا وشيطاني وهو ما يدعوى إلى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم
بالفحشاء ﴿١﴾ (الخبر) لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مستند إلى ما تقدمه لفظا مخزونا قد فُهم
أو تقدرا نحو أقام زيد وقيل الخبر ما يصح السكون عليه ﴿٢﴾ (الخبر) هو الكلام المحتمل
للصدق والكذب ﴿٣﴾ (خبر كان وأخواتها) هو المستند بعد دخول كان وأخواتها ﴿٤﴾ (خبر ان
وأخواتها) هو المستند بعد دخول ان وأخواتها ﴿٥﴾ (خبر لا التي تنفي الجنس) هو المستند بعد دخول
لا هذه ﴿٦﴾ (خبر ما ولا المشبهين بليس) هو المستند بعد دخولهما ﴿٧﴾ (خبر الواحد) هو الحديث
الذي يرويه الواحد أو الاثنان فصاعدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر ﴿٨﴾ (الخبر المتواتر) هو الذي
نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون جاحدا الخبر المتواتر كقوله بالانفاق وجاحدا الخبر
المشهور ومختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحدا خبر الواحد لا يكفر بالانفاق ﴿٩﴾ (الخبر المتواتر)
هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور نواطؤهم على الكذب ﴿١٠﴾ (الخبر على ثلاثة أقسام)
خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد أما الخبر المتواتر فهو كلام يسمعه من رسول الله جماعة
ومنها جماعة أخرى إلى ان ينتهي إلى المتصل وأما الخبر المشهور فهو كلام يسمعه من رسول
الله صلى الله عليه وسلم واحد يسمعه من الواحد جماعة ومن تلك الجماعة أيضا جماعة إلى
ان ينتهي إلى المتصل وأما خبر الواحد آخر إلى ان ينتهي إلى المتصل والفرق هو ان جاحدا الخبر
المتواتر يكون كافرا بالانفاق وجاحدا الخبر المشهور ومختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحدا خبر
الواحد لا يكون كافرا بالانفاق ﴿١١﴾ (الخبر نوعان) مرسل ومستند فالمرسل منه ما أرسله
الراوي إرسال من غير اسناد إلى راو آخر وهو جهة عندنا كالمستند خلافا للشافعي في إرسال
الصحابي وسعيد بن المسيب والمستند ما أسنده الراوي إلى راو آخر إلى ان يصل إلى النبي صلى
الله عليه وسلم ثم المستند أنواع متواتر ومشهور وآحاد المتواتر منه ما نقله قوم عن قوم
لا يتصور نواطؤهم على الكذب فيه وهو الخبر المتصل إلى رسول الله وحكمه بوجوب العلم
والعمل قطعاً حتى يكفر جاحداً فالمشهور ومنه هو ما كان من الآحاد في العصر الأول ثم
اشتهر في العصر الثاني حتى رواه جماعة لا يتصور نواطؤهم على الكذب ونقله العلماء
بالقبول وهو أحد قسمي التواتر وحكمه بوجوب طمأنينة القلب لا علم يقين حتى يضل جاحداً
ولا يكفر وهو الصحيح وخبر الآحاد هو ما نقله واحد عن واحد وهو الذي لم يدخل في حد الاشتهار
وحكمه بوجوب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية ﴿١٢﴾ (خبر الكاذب)
ما تقاصر عن التواتر ﴿١٣﴾ (الخبرة) هي المعرفة بواطن الأمور ﴿١٤﴾ (الخبر) حذف الحرف
الثاني الساكن مثل ألف فاعلن ليبي فعلن ويسمى مخبوناً ﴿١٥﴾ (المجسل) هو اجتماع الخبرين

والطبي أي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كذلك سين مستفعلن وحذف
فائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا ﴿ (الخرق الفاحش في الثوب) أن
يستكشف أو ساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو لا يفوت به شيء من
المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير ﴿ (الخراج
الموظف) هو الوظيفة المعينة التي توضع على أرض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد
العراق ﴿ (خراج المقامة) كربع الخارج ونحوهما ﴿ (الخرم) هو حذف الميم من
مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى آخرم ﴿ (الخرم) هو حذف الميم والنون
من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى آخر ﴿ (الخرل) هو الاضمار والطبي
من متفاعلن يعني اسكان التاء منه وحذف ألفه ليبقى متفعلن فينقل الى متفعلن ويسمى
أنزل ﴿ (الخشية) تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون نازة بكثرة الجنابة من
العبودية تارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل ﴿ (الخشوع والخضوع
والتواضع) بمعنى واحد وفي اصطلاح أهل الحقيقة الخشوع الانقياد للعق وقيل هو الخوف
الدائم في القلب قيل من علامات الخشوع ان العبد اذا غضب أو غولف أو رد عليه استقبل
ذلك بالقبول ﴿ (المخصوص) أحديه كل شيء عن كل شيء يتبعينه فكل شيء وحدة تخصه
﴿ (الخاص) عبارة عن التفرد يقال فلان خص بكذا أي أفرد به ولا شريك له لغيره
﴿ (الخصر) يعبر به عن البسط فان قواء المزاجية مبسوطه الى عالم الشهادة والقيب وكذلك
قواء الروحانية ﴿ (الخط) تصوير اللفظ بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام
طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة أعراض غير مستقلة
الوجود على مذهب الحكماء لانها مايات وأطراف لا مفاد برعندهم فان النقطة ضد هم
نهاية الخط ونهاية السطح ونهاية الجسم التعليمي وأما المتكلمون فقد أثبت طائفة
منهم خطأ وسطها مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفردي تألف في الطول فيحصل منها
خط والخطوط تألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تألف في العمق فيحصل
الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف من الجوهر لا يكون
عرضا ﴿ (الخط) ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق ﴿ (الخطابة) هو قياس مركب
من مقدمات مقبولة أو ظنونة من شخص معتقده والقرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم
من أمور معاشهم ومعادهم كما يفعل الخطباء والوعاظ ﴿ (الخطابية) هم أصحاب أبي الخطاب
الاسدي قالوا الاثمة الانبياء أو الخطباء نبي وهو لا يستحقون شهادة الزور لمواقفهم على
مخالفهم وقالوا الجنة تعيم الدنيا والنار آلامها ﴿ (الخطأ) هو ما ليس للانسان فيه قصد وهو
عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد وبصير شبيهة في العقوبة حتى لا يؤثم
الخطائي ولا يؤاخذ بمجد ولا قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان
العدوان ووجب به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه سيذا أو ربا فاذا هو مسلم أو غرضا فاصاب

آدميا وما جرى مجراه كنانا ثم انقلب على رجل فقتله ﴿ (الخلق) ﴾ هو ما خفي المراد منه بما رضى في
 غير الصبيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فمن أخذ مال الغير من الخرز على
 سبيل الاستتار خفيه بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطراز والنباش وذلك لان
 فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المعنى
 ظاهرا فاشبه الامر في انه ما د اخلاص تحت لفظ السارق حتى يقطع كالسارق أم لا والخفاء
 في اصطلاح أهل الله هو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد
 غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية
 واقاضة الفيض الالهى على الروح ﴿ (الخلاص) ﴾ هو البعد المفقود عند اقلاطون والقضاء
 الموهوم عند المتكلمين أى القضاء الذى يشبه الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر
 كالقضاء المشغول بالماء أو الهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الذى من شأنه
 أن يحصل فيه الجسم وأن يكون طرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزا للجسم وباعتبار
 فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلافا لخلاء عندهم وهذا الفراغ مع قيد أن لا يشغله
 شغل من الاجسام فيكون لاشياء محض لان الفراغ الموهوم ليس بوجوده في الخارج بل هو
 أمر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكماء ازاهبون الى
 امتناع اخلاص المتكلمين الى امكانه وما وراء المحدث ليس بعدا لانتهاء الابعاد بالمحدد ولا قابل
 للزيادة والتقصص لان لا شئ محض فلا يكون خلاء بأحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود
 الحاوى مع عدم الحوى وبذا غير ممكن ﴿ (الخلق) ﴾ محادثة السر مع الحق حيث لا أحد ولا ملك
 ﴿ (الخلق العجيبة) ﴾ هي خلق الرجل الباب على منكوحته بلا مناع وماء ﴿ (الخلق) ﴾ مناوذة
 تجري بين المتعارضين لتحقيق حق أولا بطل باطل ﴿ (الخلق) ﴾ عبارة عن هيئة للنفس راضية
 تصدر عنها الافعال الجيلة عقلا وشرا بسهولة بحيث الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال
 القبيحة بحيث الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راضية لان من يصدر
 منه بذل المال على التدور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك
 من تكلف السكون عند الغضب يجهد أو روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن
 الفعل فرب محض خلقه السخاء ولا يبدل اما لفسق المال أو لمنازع ورعا يكون خلقه الخلل
 وهو يبدل لباعث أو رياء ﴿ (الخلق) ﴾ هو ان يجمع بين ماء التمر والزبيب يطبخ بأدنى طبخة
 ويترك الى ان يغلي ويشد ﴿ (الخلق) ﴾ ازالة ملك النكاح بأخذ المال ﴿ (الخلق) ﴾ هم أصحاب
 خلف الخارجى حكموا بأن اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك ﴿ (الخلق) ﴾ ما كان
 ماضيه على خمسة أحرف أصول فهو محمى من الجحيم المسنة ﴿ (الخلق) ﴾ في اللغة من الخنث
 وهو اللين وفي الشرع شخص له آثا الرجال والنساء أو ليس له شئ منهما أصلا ﴿ (الخلق) ﴾
 وقوع حلول مكروه أو قواف محبوبة ﴿ (الخلق) ﴾ هم الذين يأخذون العشر من غير اذن

سلطان ﴿ (الخيال) هوقوة تحفظ ما دركها الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كما التقط اليها فهو خزانه الحس المشترك ومحل مؤخر البطن الاول من الدماغ ﴿ (خيار الشرط) أن يشترط أحد المتعاقدين الخيار ثلاثة أيام أو أقل ﴿ (خيار الرؤية) هو أن يشتري مالم يره ويرده بخياره ﴿ (خيار التعيين) ان يشتري أحد الثوبين بعشرة على ان يعين أيا شاء ﴿ (خيار العيب) هو أن يحتار رد المبيع الى بائعه بالعيب ﴿ (الخياطية) هم أصحاب أبي الحسن بن أبي عمر والخياط قالوا بالقدر ونسبة المعدوم شيئاً

﴿باب الدال﴾

﴿ (الداء) حالة تحصل بغلبة بعض الاغلاط على بعض ﴿ (الداخل) باعتبار كونه بجزأ يسمى ركناً وباعتبار كونه بحيث يقضى اليه التحليل يسمى اسطقساً وباعتبار كونه قابلاً للصورة المعينة تسمى مادة وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذاً منه يسمى أصلاً وباعتبار كونه محلاً للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعاً ﴿ (الدأغة المطلقة) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجوداً أمثال الإيجاب كقولنا دائماً كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاته موجودة و أمثال السلب دائماً لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان مادام ذاته موجوداً ﴿ (الدائرة) في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليها متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها ﴿ (الدباغة) هي ازالة النعق والرطوبات النجسة من الجلد ﴿ (الدرك) ان يأخذ المشتري من البائع دهنًا بالثمن الذي أعطاه خروفاً من استحقاق المبيع ﴿ (الدستور) الوزير الكبير الذي يرجع في أحوال الناس الى ما يرضيه ﴿ (الدعوى) مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير ﴿ (الدعة) هي عبارة عن السكون عند هيئان الشهوة ﴿ (الدليل) في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشئ آخر وحقيقة الدليل هو ثبوت الاوسط للاصغر وانعراج الاصغر تحت الاوسط ﴿ (الدليل الزامى) ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلاً عند الخصم أو لا ﴿ (الدلالة) هي كون الشئ بحالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والشئ الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول محصورة في عبارة النص وإشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتاً بنفس النظم أولاً والاو لا ان كان النظم مسوقاً له فهو العبارة والا فلا إشارة والثاني ان كان الحكم مفهوماً من اللفظ لفسه فهو الدلالة أو شرعاً وهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا جهاداً فنقوله لغة أى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد مماع اللفظ من غير تأمل كالتصريح عن التأليف في قوله تعالى فلا تقل لهما أف يحرف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد ﴿ (الدلالة اللفظية الوضعية) هي كون

اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقصة الى المطابقة والتضمن
والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى
ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى
جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام ﴿الدوران﴾ لغة الطواف حول الشيء واصطلاحاً هو
ترتب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا والشيء
الاول يسمى دائراً والثاني مداراً وهو على ثلاثة أقسام الاول ان يكون المدار مداراً للدائر
وجوداً اعدماً كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم
عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مداراً للدائر
عدمه لا وجوداً كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم
والثالث ان يكون المدار مداراً للدائر وجوداً او عدمه كالأثر الصادر عن المحسن لوجوب الرجم
عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب ﴿الدور﴾ هو توقف الشيء على ما يتوقف
عليه ويسمى الدور المصريح كما يتوقف ا على ب وبالعكس أو عبراتب ويسمى الدور المخفي
كما يتوقف ا على ب وب على ج وعلى ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه
هو ان في الدور يلزم مقدمه عليها غير يقين ان كان صريحاً وفي تعريف الشيء بنفسه يلزم مقدمه
على نفسه عبرتبه واحدة ﴿الدهر﴾ هو الاقلام الذي هو امتداد الحضرة الالهية
وهو باطن الزمان وبه يتعد الازل والابد ﴿الدين﴾ وضع الهى يدعو أصحاب العقول
الى قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم ﴿الدين والملة﴾ متعددان بالذات ومختلفان
بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها قطاع تسمى ديناً ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن
حيث انها يرجع اليها تسمى مذهباً وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب
الى الله تعالى والملة منسوبة الى الرسول والمذهب منسوب الى المحدث ﴿الدين الصحيح﴾ هو
الذي لا يسقط الا بالاداء والاراء وبذل المكتبة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو غير
المكتوب عن أدائه ﴿الديبة﴾ المال الذي هو بدل النفس

﴿باب الدال﴾

﴿الذاتي لكل شئ﴾ ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشيء نفسه وعينه وهو
لا يحاوع عن العرض والفرق بين الذات والشخص ان الذات أعم من الشخص لان الذات تطلق
على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم ﴿الذبول﴾ هو انقاص حجم الجسم بسبب
ما ينقص عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية ﴿الذمة﴾ لغة العهد لان نقضه يوجب
الدموم وهم من جعلها وصفاً فعرّفها بأنها وصف يصير الشخص به أهلاً للالزام وعليه
ومنهم من جعلها ذاتاً فعرّفها بأنها نفس لها عهد فان الانسان يولد له ذمة صالحة للوجوب له
وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات ﴿الذنب﴾ ما يحجب عن الله ﴿الذوق﴾
هي قوة منبثة في العصب المغزوي على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخاطبة الرطوبة

الغايبة في الفهم بالمطعم ووصولها إلى العصب والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني
يقذفه الحق بتجليه في قلوب أوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير أن ينقلوا ذلك من
كتاب أو غيره ﴿ ذروا الأرحام ﴾ في اللغة بمعنى ذوى القرابة مطلقاً وفي الشرع أربعة هو كل
قريب ليس بذى سهم ولا عصبه ﴿ ذو العقل ﴾ هو الذي يرى الخلق ظاهراً ويرى الحق باطناً
فيكون الحق عنده مرآة الخلق لا حجاب المرأة بالصور الظاهرة ﴿ ذو العين ﴾ هو الذي
يرى الحق ظاهراً والخلق باطناً فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء
الخلق فيه اختفاء المرأة بالصور ﴿ ذو العقل والعين ﴾ هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا
قرب التوافق ويرى الخلق في الحق وهذا أقرب الفرائض ولا يتجنب باحدهما عن الآخر بل
يرى الوجود الواحد بعينه حقاً من وجه ويطلقاً من وجه فلا يتجنب بالكثرة عن شهود الوجه
الواحد لا أحد كما لا يتجنب بكثرة المراتي عن شهود الوجه الواحد الرائي ولا تراحم في شهود
الكثرة الخلقية وكذا لا تراحم في شهود أحادية الذات المتجلية في الجهات كثرتها إلى المراتب
الثلاثة أشار الشيخ عبي الدين العربي قدس الله سره بقوله

وفي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين * وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل
وان كنت ذاعين وعقل فتأري * سوى عين شئ واحد فيه بالشكل
(الذهن) قوة النفس تعمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لا كتاب العلوم ﴿ (الذهن) ﴾
هو الاستعداد التام لأدراك العلوم والمعارف بالفكر

﴿ (باب الزا) ﴾

(الراهب) هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والاعتقاد من الخلق والتوجه إلى الحق
﴿ (الزان) ﴾ هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ
الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينجب عن أوار الربوبية بالكلية ﴿ (الرؤية) ﴾ المشاهدة
بالبصر حيث كان أي في الدنيا والآخرة ﴿ (الرباعي) ﴾ ما كان ماضيه على أربعة أعرف أصول
﴿ (الربا) ﴾ هو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل حال عن عوض شرط لأحد العقادين
﴿ (الرجل) ﴾ هو ذكراً من بني آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ ﴿ (الرجعة في الطلاق) ﴾ هي استدامة
القائم في العدة وهو ملك النكاح ﴿ (الرجاء) ﴾ في اللغة الأمل وفي الاصطلاح تعليق القلب بمحصل
محبوب في المستقبل ﴿ (الرجوع) ﴾ حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة حركة هي مثل
الأولى بعينها بخلاف الانعطاف ﴿ (الرحمة) ﴾ هي إرادة إيصال الخير ﴿ (الرخصة) ﴾ في اللغة
اليسر والسهولة وفي الشرع اسم لما شرع متعلقاً بالحوادث أي بما استنبج بعذر مع قيام الدليل
المحترم وقيل هي ما بني على إعداء العباد ﴿ (الرد) ﴾ في اللغة العصرف وفي الاصطلاح صرف
ما فضل عن فرض ذوى القروض ولا مستحق له من العصبان إليهم بقدر حقوقهم ﴿ (الرداء) ﴾
في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد ﴿ (الرزق) ﴾ اسم لما يسوقه الله إلى
الحيوان فيأكله فيكون متناولاً لللال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك

فعلی هذا لا يكون الحرام رزقا ﴿ (الرزق الحسن) هو ما يصل الى صاحبه بلا كذب في طلبه وقيل ما وجد غير مر تقب ولا محاسب ولا مكتسب ﴿ (الرزامية) قالوا الامامة بعد علي رضي الله عنه لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستقلوا المحارم ﴿ (الرسالة) هي المجلة المشتقة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والمجلة هي الحقيقة يكون فيها الحكم ﴿ (الرسول) انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام ﴿ (الرسول) في اللغة هو الذي امره المرسل بأداء الرسالة بالتسليم أو القبض قال الكلبي والقراء كل رسول نبي من غير عكس وقالت المعتزلة لا فرق بينهما فانه تعالى خاطب محمدا مرة بالنبي وبالرسول مرة أخرى ﴿ (الرسم) نعمت يحوي في الابدع بما جرى في الازل أي في سابق علمه تعالى ﴿ (الرسم التام) ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك ﴿ (الرسم الناقص) ما يكون بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك أو بالجسم الضاحك أو بعرضيات تخص جنسها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عرض الانظار بادی البشرية مستقيم القائم فخالك بالطبع ﴿ (الرشوة) ما يعطى لابطال حق أو لاحقاق باطل ﴿ (الرضا) مرور القلب بغير القضاء ﴿ (الرضاع) مص الرضيع من ثدي الأممية في مدة الرضاع ﴿ (الزطوبية) كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال ﴿ (الرعونة) الوقوف مع خطو النفس ومقتضى طبايعها ﴿ (الرق) في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكيم شرع في الاصل جزاء عن الكفر أمانه عجز فلانه لا علمك بما علمك الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما وأمانه حكيم فلا ت العبد قد يكون أقوى في الاعمال من الحر حسا ﴿ (الرقبي) هو أن يقول ان من قبلك فهي لك وان من قبلي رجعت الى كائن كل واحد منهما يراقب موت الآخر ويتظوره ﴿ (الريقة) هي الطيفة الروحانية وقد تطلق على الوسطة اللطيفة الرابطة بين الشدين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكلاوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع وريقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والساوول وكل ما يتلطف به سر العبد وزول به كثافات النفس ﴿ (الركاز) هو المال المركوز في الارض محصوفا كان أو موضوعا ﴿ (ركن الشيء) لغة جابسه القوى فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقويم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون الفاعل ركن الفاعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه ﴿ (الرميل) هو ان يعيش في الطواف سرعاً ويميز في مشيته الكففين كالمنار بين الصفيين ﴿ (الروم) ان تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الا هم ﴿ (الروح الانساني) هو الطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكية على الروح الحيواني نازل من عالم الامر تهيء العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبقة في البدن

﴿الروح الحيواني﴾ جسم لطيف متبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضواري إلى سائر أجزاء البدن ﴿الروح الاعظم﴾ الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا يروم وصلها راتم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواء وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الالهية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوري جوهرية مظهر الذات وفورانيته مظهر عليها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورية عقلا اوليا وكان له في العالم الكبير مظاهروا عجايب من العقل الاول والقلم الاعلى والتور والنفس الكلية والروح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني مظاهروا عجايب بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم وهي السر والخفاء والروح والقلب والكلمة والروح والفرد والصدر والعقل والنفس ﴿الروي﴾ هو الحرف الذي يبنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية أو ثنائية ﴿الرهن﴾ هو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن أخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسببه للمفعول باسم المصدر ﴿الرياضة﴾ عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تعصمها عن خلطات الطبع وزغاته ﴿الرياضة﴾ ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

﴿باب الزاي﴾

﴿الزاجر﴾ واعط الله في قلب المؤمن وهو التور المقدس وفيه الداعي له إلى الحق ﴿الزحاف﴾ هو التغيير في الأجزاء الثمانية من البيت إذا كان في الصدر أو في الابتداء أو في الحشو ﴿الزارية﴾ هم أصحاب زارة بن أعين قالوا يحدث صفات الله ﴿الزعرانية﴾ قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر ﴿الزعم﴾ هو القول بلا دليل ﴿الزكاة﴾ في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن إيجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص ﴿الزمان﴾ هو مقدار حركة العقل الاطلاص عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم بقدره متجدد آخر موهوم كما يقال آتيسك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم وبجسده موهوم فاذا قرنت ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الإيهام ﴿الزمرد﴾ النفس الكلية لما تضاعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجودها ومن حيث نفسها أيضا سميت باسم جوهر وصف باللون المسترجع بين الخضرة والسواد ﴿الزنا﴾ الوطء في قبل خال عن ملك وشبهة ﴿الزناد﴾ هو خيط فليظ بقدر الاصبع من الأبريسم يشد على الوسط وهو غير الكسبيج ﴿الزهد﴾ في اللغة ترك الميل إلى الشيء وفي اصطلاح أهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلب الراحة الآخرة وقيل هو ان يخاف قلبك مما خلقت منه يدك ﴿الزوج﴾ ما به عدد ينقسم بمساويين ﴿الزيتون﴾ هو النفس

المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر ﴿ (الزيت) فوراستعدادها الاصل
 ﴿ (الزيت) مايرده بيت المال من الدراهم

﴿باب السين﴾

﴿ (السالم) عند الصر فسين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من
 حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره
 أولا وسواء كان أصليا أو زائدا فيكون نصر السالم عند الطائفتين ورى غير سالم عندهما
 وباع غير سالم عند الصر فيين وسالم عند النحويين واسلتي سالم عند الصر فيين وغير سالم
 عند النحويين ﴿ (السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم
 الحاصل له عيبا يابى من ورود الشبهة المضلة له ﴿ (الساكن) ما يحقل ثلاث حركات غير
 صورته كيم عمرو ﴿ (السادة) جمع لسيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم ﴿ (السائمة)
 هي حيوان مكفية بالرعى في أكثر الأحوال ﴿ (السر والتقسيم) كلاهما واحد وهو ايراد
 أوصاف الاصل أى المقيس عليه وباطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث
 في البيت اما التأليف أو الامكان والثاني باطل بالتلف لان صفات الواجب يمكنه بالذات
 وليست حادثه فتعين الاول ﴿ (السر والتقسيم) هو حصر الاوصاف في الاصل والفاء
 بعض ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة حرمة انجر اما الاسكار أو كونه ماء العنب أو المجموع
 وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علة بالطريق الذي يفيد ابطال علة الوصف فتعين الاسكار
 للعلة ﴿ (السبب) في اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون
 طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه ﴿ (السبب التام) هو الذي يوجد المسبب بوجوده
 فقط في (السبب الغير التام) هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب
 بوجوده فقط ﴿ (السبب الخفيف) هو متحرك بعده ساكن فيقوم ومن في (السبب
 الثقيل) هو حرفان متحركان فحولات ولم ﴿ (السببية) هم أصحاب عبد الله بن سببا قال لعلى
 رضى الله عنه أنت الاله حقا ففاه على الى المدائن وقال ابن سالم يمى على ولم يقبل وانما قتل
 ابن ملجم شيطا يا تصور بصورة على رضى الله عنه وعلى في الصحاب والرعصونه والبرق
 سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويلو هاعدا وهو لا يقولون عندهم ما الرعد عيسى
 السلام يا أمير المؤمنين ﴿ (السجدة) الهيا فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رشح عليهم من
 نوره فمن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن أخطأ ضل وغوى ﴿ (الستوقه) ما غلب عليه
 غشه من الدراهم ﴿ (الصبغ) هو نواطو الفاصلتين من التثر على حرف واحد في الآخر
 ﴿ (الصبغ المطرف) هو ان تتفق الكلمتان في حرف الصبح لاقى الوزن كالرميم والام
 ﴿ (الصبغ المتوازي) هو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف الصبح كالبحي والمجرى والقلم
 والنسم ﴿ (السداسي) ما كان ماضيه على ستة أحرف أصول ﴿ (السر) لطيفة
 مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل الحبسة والقلب محل

المعرفة ﴿١﴾ (مرالس) ما فترديه الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية
وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده مفاع الغيب لا يعلمها الا هو ﴿٢﴾ (السرفة) هي في
اللغة أخذ الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع أخذ مكلف خفية قدر
عشرة دراهم مضروبة بمحرزة بمكان أو حافظ بلا شبهة حتى اذا كانت قيمة المسروق أقل من
عشرة مضروبة لا يكون سرقه في حق القطع وجعل سرقه شرعا حتى يرد العبد به على بائه
وعند الشافعي تقطع عين السارق بربع دينار حتى سأل الشاعر المعري الامام محمد ارحمه الله
يد بخمس مئين عسجدوديت * ما بالها قطعت في ربع دينار

فقال محمد في الجواب لما كانت آمنة كانت غنية فلما خانت هانت ﴿٣﴾ (السرمدي) مالا أول
له ولا آخر ﴿٤﴾ (السطح المستوي) هو الذي تكون جميع أجزائه على السواء لا يكون
بعضها ارفع وبعضها أخفض ﴿٥﴾ (السطح الحقيقي) هو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً
لا يعمقوا نهايته الخط ﴿٦﴾ (السفطة) قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط
الخصم واسكانه كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض
ليتج ان الجوهر عرض ﴿٧﴾ (السفر) لغة قطع المسافة وشرطها الخروج على قصد مسيرة
ثلاثة أيام ولياليها فافرقها بسير الابل ومشى الاقدام والسفر عند أهل الحقيقة عبارة عن
سير القلب عند أخذه في التوجه الى الحق بالذكرو الاسفار أربعة (السفر الاول) هو رفع حجب
الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التشق من المظاهر
والاغيار الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب (السفر الثاني) هو رفع
حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العملية الباطنة وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقق
بأمهاته وهو السير في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية (السفر
الثالث) هو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في أحدية عين الجمع وهو الترقى
الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين وما بقيت الا تفيض فاذا ارتفعت وهو
مقام أودى وهو نهاية الولاية (السفر الرابع) عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو أحدية
الجمع والفرق بشهود ادراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى عين الوحدة
في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكبير وهو مقام
البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع ﴿٨﴾ (السفة) عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح
والغضب فيعمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع ﴿٩﴾ (السفايج) جمع سقجة
تعريب سفته بمعنى الحكم وهي اقراض لسقوط خطر الطريق ﴿١٠﴾ (السقيم) في الحديث
خلاف الصحيح منه وعمل الراوي بخلاف ما رواه يدل على سقمه ﴿١١﴾ (السيكنة) ما يجده
القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو
مبادى عين اليقين ﴿١٢﴾ (السكر) هو الذي من ماء التمرأى الرطب اذا غلى واشتد وقذف
بازيد فهو كالباذق في أحكامه ﴿١٣﴾ (السكر) غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل مباشرة

ما يوجبها من الاكل والشرب وعند أهل الحق السكر هو غيبة توارد قوى وهو يعطى الطرب
والالتذاذ وهو أقوى من الغيبة وأتم منها والسكر من الخمر عند أبي حنيفة أن لا يعلم الأرض
من السماء وعند أبي يوسف ومحمد والشافعي هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط
في مشيته فحرك ﴿ (السكر) هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما
ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالوصوف بهذا لا يكون مختصرا كاولا ساكنا
﴿ (السكر) هو ترك التكلم مع القدرة عليه ﴿ (السلم) هو في اللغة التقديم والتسليم
وفي الشرع اسم لعقد يوجب الممانعة في الثمن عاجلا وفي الثمن آجلا فالبيع يسمى سلمافيه
والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلما اليه والمشتري بسم السلم ﴿ (السلام) تجرد
المنفس عن المحنة في الدارين ﴿ (السلامة في علم العروض) بقاء الجوز على الحالة الاسلية
﴿ (السلم) هو ان تعتمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل أن نقول في قول
الشاعر

دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك أنت الطاعم الكامى

فزالما لا تطلعن لمطلبها * واجلس فانك أنت الاسكل اللابس

﴿ (السلب) انتزاع النسبة ﴿ (السلامية) هم أصحاب سليمان بن جرير قالوا الامامة
شورى فيما بين الخلق وانما تنعقد برجلين من خيار المسلمين وأبو بكر وعمر رضى الله عنهما
امامان وان أخطأ الامة في البيعة لهما مع وجود علي رضى الله عنه لكنه خطأ من ينه الى درجة
الفسق فحوزوا الامامة المفضولة مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضى الله عنه وطلحة والزبير
ومائشة رضى الله عنهم أجمعين ﴿ (السمع) هو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر
الصماخ تدرك بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكثف بكيفية الصوت الى الصماخ
﴿ (السمت) خط مستقيم واحد وقع عليه الخيزان مثل هذا * — * ﴿ (السماعى)
في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ما يذكرفه قاعدة كلية مشغلة على
جزئياته ﴿ (السماحة) هي بذل ما لا يجب تفضلا ﴿ (السمعة) معرفة تدق عن
العبارة والبيان ﴿ (السند) ما يكون المنع مبنيا عليه أى ما يكون مصححا لو ردد المنع
اتمافى نفس الامر أو في زعم السائل والسند صيغ ثلاث احداها ان يقال لانسلم هذا لا يجوز
أن يكون كذا والثانية لانسلم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لانسلم هذا
كيف يكون هذا والحال انه كذا ﴿ (السنه) في اللغة الطريقة مرضية كانت أو غير
م مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنه
ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليها مع الترتك أحيانا وان كانت المواظبة المذكورة
على سبيل العبادة فسنة الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنة الزوائد فسنة الهدى
ما يكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهه أو اساءة وسنة الزوائد هي التي
أخذها هدى أى اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهه ولا اساءة كبير النبي صلى الله

عليه وسلم في قيامه وقعوده ولباسه وأكله ﴿ (السنة) لغة العادة وشرعاً مشتركة بين ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير وبين ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليه بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالإيمان والإقامة والسنة الرواتب والمفضضة والاستنشق على رأي وحكمه كالواجب المطالبة في الدنيا إلا أن تاركها يعاقب وتاركها لا يعاقب وسنة الزوائد كذا أن المدفرد والسؤال والأفعال المعهودة في الصلاة وفي خارجها وتاركها غير معاقب ﴿ (السير) جمع سيرة وهي الطريقة سواء كانت خيراً أو شراً يقال فلان محمود السيرة فلان مذموم السيرة ﴿ (السنة الشمسية) خمسة وسنون وثلاثمائة يوم ﴿ (السنة القمرية) أربعة وخمسون وثلاثمائة يوم وثلاث يوم فتكون السنة الشمسية زائدة على القمرية بأحد عشر يوماً وخمسة من أحد وعشرين جزءاً من اليوم ﴿ (السؤال) طلب الأدنى من الأعلى ﴿ (السوى) هو العبر وهو الأعيان من حيث تعيناتها ﴿ (السواء) بطون الحق في الخلق وإن التعينات الخلقية ستأثر الحق تعالى والحق ظاهر في نفسها بمجسها بطون الخلق في الحق فإن الخلقية معقولة باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بمجسها ﴿ (سواد الوجه) في الدارين) هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لصاحبه أصلاً ظاهراً وباطناً دنياً وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع إلى العدم الأصلي ولهذا قالوا إذا تم الفقر فهو الله ﴿ (السوم) طلب المبيع بالثمن الذي تقر به البيع ﴿ (السور في القضية) هو اللفظ الدال على كية أفراد الموضوع

باب الشين

﴿ (الشاهد) هو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضراً في قلب الإنسان وغلب عليه ذكره فإن كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وإن كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وإن كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق ﴿ (الشاذ) ما يكون مخالفاً للقياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته ﴿ (الشاذ من الحديث) هو الذي له إسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة فما كان من غير ثقة فقول لا يقبل وما كان من ثقة يتوقف فيه ولا يحتاج به ﴿ (الشاذ) على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود أما الشاذ المقبول هو الذي يجي على خلاف القياس ويقبل عند الفقهاء والبلغاء وأما الشاذ المردود هو الذي يجي على خلاف القياس ولا يقبل عند الفقهاء والبلغاء والفرق بين الشاذ والتأدرو الضعيف هو أن الشاذ يكون في كلام العرب كثيراً لكن بخلاف القياس والتأدرو هو الذي يكون وجوده قليلاً لكن يكون على القياس والضعيف هو الذي لم يصل حكمه إلى الثبوت ﴿ (الشبهة) هو ما لم يثبت كونه حراماً أو حلالاً ﴿ (الشبهة في الفعل) هو ما ثبت بنظر غير الدليل دليل لا كظن حل وطه أمه أو يمه وعمره في (الشبهة في المحل) ما تحصل بقيام دليل نافي للحرمة ذاتاً كوطء أمه ابنه ومعتدة الكايات لقوله صلى الله عليه وسلم

أنت ومالك لا يملك وقول بعض الصحابة ان الكليات راجع أى اذا نظرنا الى الدليل مع قطع
 النظر عن المانع يكون منافي للحرمة ﴿ (شبهة الملك) بان يظن الموطوء امرأته أو جاريته
 ﴿ (شبهة العمد في القتل) ان يعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما أجرى مجرى السلاح
 هذا عند أى خيفة وجه الله وعندهما اذا ضرب به بحجر عظيم أو خشبة عظيمة فهو عمد وشبهه
 العمد أن يعمد ضربه بما لا يقتل به غالباً كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير ﴿ (الشم)
 وصف الغير بما فيه نقص وازدراء ﴿ (الشجرة) الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم
 الكللى فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شئ فهو شجرة وسطية لا شرفية وجوية
 ولا غريبة امكانية بل امر بين الامرين أصلها ثابت في الارض السقلى وفرعها في السموات
 العلى أبعاضها الجسمية عروقها وحقاتها الروحانية قرونها والتجلى الذاتى المخصوص بأحادية
 جمع حقيقتها الناتج فيها بسراى أنا التدرب العالمين عثرتها ﴿ (الشجاعة) هيئة حاصلة للقوة
 الغضبية بين التهور والحبس بها يقدم على أمور ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار مالم
 يزيدوا على ضعف المسلمين ﴿ (الشرط) تعليق شئ بشئ بحيث اذا وجد الاول وجد الثانى
 وقبل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشئ ويكون خارجاً عن ماهيته ولا يكون مؤثراً في وجوده
 وقبل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه ﴿ (الشرط) فى اللغة عبارة عن العلامة ومنه
 أشرط الساعة والشرط فى الصلاة وفى الشريعة عبارة عما يضاف الحكم اليه وجوداً
 عند وجوده لا وجوباً ﴿ (الشرطية) ما تتركب من قضيتين وقبل الشرطية هو الذى
 يتوقف عليه الشئ ولم يدخل فى ماهية الشئ ولم يؤثر فيه ويسمى الموقوف بالشرط والموقوف
 عليه بالشرط كالوضوء للصلاة فان الوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس بداخل فيها ولا
 يؤثر فيها ﴿ (الشركة) هى اختلاط النصيبين فصاعد بحيث لا يميز ثم أطلق اسم الشركة
 على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين ﴿ (شركة الملك) ان يملك اثنان عيناً أو ثراً أو شراً
 ﴿ (شركة العقد) ان يقول أحدهما شاركك فى كذا ويقبل الآخر هى أربعة
 ﴿ (شركة الصنائع والتقبل) هى ان يشتركا صانعان كالخياطين أو خياط وصباغ ويقبل
 العمل كان الاجر بينهما ﴿ (شركة المعاوضة) هى ما تضمنت وكالة وكفاة وتسوا بما لا
 وتصرفا ودنيا ﴿ (شركة العنان) هى ما تضمنت وكالة فقط لا كفاة وتصنع مع التناوب فى
 المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس ﴿ (شركة الوجوه) هى ان يشتركا
 بلا مال على ان يشترى باوجودهما ويبيعا وتضمن الوكالة ﴿ (الشرع) فى اللغة عبارة عن
 البيان والاطهار يقال شرع الله كذا أى جعله طريقاً ومذهباً ومنه المشرعة ﴿ (الشرب)
 هو النصيب من الماء للاراضى وغيرها ﴿ (الشرب) بالفهم ايصال الشئ الى جوفه بيعنه
 مما لا يأتى فيه المضغ ﴿ (الشرب) عبارة عن عدم ملازمة الشئ الطبع ﴿ (الشريعة)
 هى الالتزام بالترام العبودية وقبل الشريعة هى الطريق فى الدين ﴿ (السطح) عبارة
 عن كلمة عليها راحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف

من غير اذنت الهى بطريق يشعر بالتباهة ﴿ (الشطر) حذف نصف البيت ويسمى مشطورا ﴾ (الشعر) لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقييد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس بشعر لان الايتان به موزون وليس على سبيل القصد والشعر فى اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من الخيالات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم انحر يا قوة سيالة والعسل مرة مهوغة ﴿ (الشعور) علم الشئ علم حس ﴾ (الشعبية) هم أصحاب شعيب بن محمد وهم كالمجوسية الا فى القدر ﴿ (الشفعة) هى تلك البقعة جبراً بما قام على المشتري بالشركة والجوار ﴾ (الشفاعة) هى السؤال فى العاوض عن الذنوب من الذى يقع الجناية فى حقه ﴿ (الشفقة) هى صرف الهممة الى ازالة المكروه عن الناس ﴾ (الشفاء) رجوع الاخطا الى الاعتدال ﴿ (الشكر) عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان أو باليد أو بالقلب وقيل الشاء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله أى يثنى عليه بذكر احسانه الذى هو نعمة والله يشكر العبد أى يثنى عليه بقبوله احسانه الذى هو طاعته ﴿ (الشكر اللغوى) هو الوصف بالجيسل على جهة التعظيم والتجليل على النعمة من اللسان والجنان والاركان ﴾ (الشكر العرفى) هو صرف العبد جميع ما أنعم الله به عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفى والشكر العرفى أيضاً كذلك وبين الحمد اللغوى والحمد العرفى عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى أيضاً كذلك وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفى والحمد العرفى أيضاً كذلك هو اللغوى عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى ﴿ (الشكل) هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كفى الذكرة أو حدود كفى المضلعات من المربع والمسدس والشكل فى العروض هو حذف الحرف الثانى والسابع من فاعلان لبقى فعلات ويسمى أشكل ﴿ (الشئ) هو التردد بين التقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل الشئ ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشئتين لا يعيل القلب الى أحدهما فاذا ترجح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين ﴿ (الشكور) من يرى عجزه عن الشكر وقبل هو الباذل وسعه فى اداء الشكر بقلبه ولسانه وبجوارحه اعتقاد واعترافا وقبل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء (٣) والشكور من يشكر على المنع ﴿ (الشم) هو قوة مودعة فى الزائدتين الثابتين فى مقدم الدماغ الشئتين بحلقى الشدى يدرك بهما الروائح بطريق وصول الهواء المتكثف بكيفية ذى الرائحة الى الحيشوم ﴿ (الشمس) هو كوكب مضيء نأرى ﴿ (الشوق) نزاع القلب الى لقاء المحبوب ﴿ (شواهد الحق) هى حقائق الاكوان فانها تشهد بالمدكون ﴿ (الشهيد) هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلمه لا يجب بقتله

مال ولم يرث ﴿ (الشهادة) هي في الشريعة أخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي
 يحق للغير على آخر فالأخبارات ثلاثة أما يحق للغير على آخر وهو الشهادة أو يحق للمضرب على آخر
 وهو الدعوى أو بالعكس وهو الاقرار ﴿ (الشهود) هو رؤية الحق بالحق ﴿ (الشهوة)
 حركة للنفس طلبا للملائم ﴿ (الشهامة) هي الحرص على مباشرة أمور عظيمة استتبع
 الذكر الجليل ﴿ (الشيطنة) مرتبة كلية عامة لمظاهرها اسم المضل ﴿ (الشيعة) هم
 الذين شابهوا عليا رضي الله عنه وقالوا أنه الامام بعد رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا تخرج
 عنه وعن أولاده ﴿ (الشيانية) هم أصحاب شيان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر ﴿ (الشيء)
 في اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سميويه وقبل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم
 لجميع المكونات عرضا كان أوجوها وبصح ان يعلم ويخبر عنه وفي الاصطلاح هو الموجود
 الثابت المتحقق في الخارج

باب الصادق

﴿ (الصالح) هو الخالص من كل فساد ﴿ (الصاعقة) هي الصوت مع التاروقيل هي صوت
 الرعد الشديد الذي حق للانسان أن يغشى عليه أو يموت ﴿ (الصالحية) أصحاب الصالحين
 وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلوا الجوهر عن الاعراض
 كلها ﴿ (الصبر) هو ترك الشكوى من ألم البلى لغير الله لا الى الله لان الله تعالى أنى على
 أيوب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله ما وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله
 وأيوب اذا نادى ربه أي مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين فعلمنا ان العبد اذا دعا الله تعالى
 في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التوصل
 بمشاقه قال الله تعالى ولقد أخذناهم بالعذاب فما استكفوا الىهم وما ينضرون فان الرضا
 بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وانما يقدح بالرضا في المقضى ونحن
 ما خوطبنا بالرضا بالمقضى والضر هو المقضى به وهو مقضى (٣) عين العبد سواء رضى به أو لم
 يرض كما قال صلى الله عليه وسلم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلو من الانفسه
 وانما ألزم الرضا بالقضاء لان العبد لا بد أن يرضى بحكم سيده ﴿ (العصاة) حالة أو ملكة
 بها تصدر الأفعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا
 للقضاء في العبادات أو سببا لترتب غرائه المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات ومازاته
 البطلان ﴿ (العصو) هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه
 ﴿ (العصم) هو الذي ليس في مقابلة القامو العين واللام حرف علة وهمزة وتضعف
 وعند النحويين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة ﴿ (العصم في العبادات والمعاملات)
 ما جتمع أركانه وشرائطه حتى يكون معتبرا في حق الحكم ﴿ (العصم) ما يعتقد عليه
 (العصم من الحديث) أمر في الحديث العصم ﴿ (العصا) هو في العرف من رأى النبي
 صلى الله عليه وسلم وطأت حجبته معه وان لم يرو عنه صلى الله عليه وسلم وقيل وان لم يطل

(الصدق) لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك
وقيل أن تصدق في موضع لا يصدق منه إلا الكذب قال القسيري الصدق أن لا يكون في
أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو
الابانة مما يجبر به على ما كان ❦ (الصدق) هو الذي لم يدع شيئاً مما أظهره باللسان
الاحقة بقلبه وعمله ❦ (الصدقة) هي العطية يتقضى بها المثوبة من الله تعالى ❦
(الصدر) هو أول جزء من المصراع الأول في البيت ❦ (الصرف) في اللغة الدفع والرد وفي
الشرعية بيع الاثمان بفضه (٢) ببعض ❦ (الصرف) علم يعرف به أحوال الكلام من حيث
الاعلال ❦ (الصريح) اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة
كان أو مجازاً وبالفيد الأخير خرج أقسام البيان مثل بعث واشترت وحكمة ثبوت موجه
من غير حاجة إلى التنية ❦ (الصعق) القناء في الحق عند الجلي الثاني الوارد بسبب
يحترق ما للسوى فيها ❦ (الصفة) هي الامم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو
طويل وقصير وعاقل وأحمق وغيرها ❦ (الصفة المشبهة) ما اشتق من فعل لازم لمن قام به
الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن ❦ (الصفات الذاتية) هي ما يوصف الله بها
ولا يوصف بصفاتها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها ❦ (الصفات الفعلية) هي ما يجوز
أن يوصف الله بصفته كالرضا والرحمة والسطو والغضب ونحوها ❦ (الصفات الجلالية)
ما يتعلق بالظرف والرحمة ❦ (الصفات الجلالية) هي ما يتعلق بالظهور والعزة والعظمة
والسعة ❦ (الصعة) هي الأمانة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها ❦ (الصقعة)
في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقدة في الشرع عبارة عن العقد ❦ (صفاء الذهن)
هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعبد ❦ (الصفوة) هم المتصفون
بالصفاء عن كدر العيرية ❦ (الصفي) هو شئ نقيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه
وسلم لنفسه كسيف أو فرس أو أمة ❦ (الصلم) هو في اللغة اسم من المصالحة وهي
المصالحة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد رفع النزاع ❦ (الصلاة) في اللغة الدعاء وفي
الشرعية عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار معلومة بشرائط معصورة في أوقات مقدرة
والصلاة أيضاً طاب التعظيم بطاب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة ❦
(الصلم) حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعول نقل إلى فعلن
ويسمى أصلم ❦ (الصلبة) هم أصحاب عثمان بن أبي الصلت وهم كالجردة لكن قالوا
من أسلم واستجار بنا قولينا وبرتئنا من أطفاله حتى يلحقوا فیدعو إلى الإسلام فيقبلوا ❦
(الصناعة) ملكة نفسانية تصدر عنها الأفعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق
بكيفية العمل ❦ (صنعة التسبیط) هي أن يوثق بعد الكلمات المنسورة أو الأبيات
المشطورة بقافية أخرى مرعية إلى آخرها كقول ابن دريد

لمابد من المشيب صونه ❦ وبان عن عصر الشباب بونه

قلت لها والدمع هام جونه * أما ترى رأسي حاكى لونه
طرفة صبح تحت أذيال الدسي

الى آخر القصيدة وكقول الصائغ في ديباجة المشارق مخي الزم ويجرى القلم وذاري الام
وباري النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى آخر الديباجة ❀ (الصهر) ما يحل للزنا من
القربة وغير القربة وهذا قول الكلبي وقال الفخار الصهر الرضاع ويحرم من الصهر
ما يحرم من النسب ويقال الصهر الذي يحرم من النسب ❀ (الصوت) كيفية قاعة
بالهواء يحملها الى الصوامع ❀ (الصواب) لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذي
لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق والفرق بين الصواب والصدق والحق ان
الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذي لا يسوغ انكاره والصدق هو الذي يكون ما في
الذهن مطابقا لما في الخارج والحق هو الذي يكون ما في الخارج مطابقا لما في الذهن ❀
(الصواب) خلاف الخطا وهما يستعملان في المجتهدين والحق والباطل يستعملان في
المعتقدات حتى اذا استلنا في مذهبنا ومذهب من خالفنا في الفروع يجب علينا أن نجيب بأن
مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ومذهب من خالفنا خطأ يحتمل الصواب واذا استلنا عن معتقدا
ومعتقدا من خالفنا في المعتقدات يجب علينا أن نقول الحق ما عليه نحن والباطل ما عليه
نخصونا هكذا نقل عن المشايخ وغمام المسئلة في أصول الفقه ❀ (صورة الشيء) ما يؤخذ
منه عند حذف الشخصات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل ❀ (الصورة
الجسمية) جوهر متصل بسيط لا وجود له دونه قابل للابعاد ثلاثة المدرك من الجسم في
بادئ النظر ❀ (الصورة الجسمية) الجوهر الممتلئ بالابعاد كلها المدرك في بادئ النظر
بالحس ❀ (الصورة النوعية) جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجوده ما حل فيه
❀ (الصوم) في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو
الامساك عن الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع التوبة ❀ (الصبيد)
ما تحوش بجناحه أو بقوائمه ما كولا كان أو غير ما كولا لا يؤخذ الا بهيمة

باب الضاد

(الضال) المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد ❀ (الضبط) في اللغة
عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح اصباح الكلام كما يحق معامه ثم فهم معناه الذي أريد
به ثم حفظه ببذل مجهوده والبيان عليه بعدا كونه الى حين أدائه الى غيره ❀ (الضلع)
كيفية تغبر اربعة يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وحده
الضلع ما يكون مسبوقة له لا جبراته ❀ (الضمة) وزن السفيرة من يضل عليه الناس
وبوزن الهمزة من يضل على الناس ❀ (الضدان) صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع
واحد فيقبل اجتماعهما كالسواد والبياض والفرق بين الضدين والتقيض ان التقيضين
لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد

والبياض ❀ (الضرب في العروض) آخر جزء من المصراع الثاني من البيت ❀ (الضرب في العدد) تضعيف أحد العددين بالأحد الآخر ❀ (الضرورة المطلقة) هي التي يحكم فيها ضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو ضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة أما التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورة موجبة كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة فإن الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للإنسان في جميع أوقات وجوده وأما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة سالبة كقولنا لا شيء من الإنسان مجرب بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب المجرب عن الإنسان في جميع أوقات وجوده ❀ (الضرورة) مشتقة من الضر وهو النازل مما لا مرفعه ❀ (الضعيف) ما يذكر في ثبوته كلام كقراطس بضم القاف في قراطس بكسرهما ❀ (ضعف التأليف) أن يكون تأليف أجزاء الكلام على خلاف قانون القواعد لا ضمه أو قبل الذكرك لفظاً أو معنى فهو ضرب غلامه زيدا ❀ (الضعيف من الحديث) ما كان أدنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة أو سوء الحفظ أو تهمة في العقيدة وتارة بعلل أخر مثل الإرسال والانقطاع والتدليس ❀ (الضلالة) هي فقدان ما يوصل إلى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل إلى المطلوب (الضممار) هو المال الذي يكون عبثه قائماً ولا يرجي الانتفاع به كالمغصوب والمال المجهود إذا لم يكن عليه بنية ❀ (ضمان الدرك) هو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بأن يقول تكفلت بما يدرك في هذا المبيع ❀ (ضمان القصب) ما يكون مضموناً بالقيمة ❀ (ضمان الرهن) ما يكون مضموناً بالقل ❀ (ضمان المبيع) ما يكون مضموناً بالثمن قل أو أكثر ❀ (الضمانان) هم الخصائص من أهل الله الذين يضمنهم لنفسهم عند كمال صلى الله عليه وسلم أن الله ضمان من خلقه ألبسهم النور الساطع بحبيهم في عاقبة ويميتهم في عاقبة ❀ (الضياء) رؤية الاغيار بعين الحق فإن الحق بذاته نور لا يدرك ولا يدرك به ومن حيث أعمائه نور يدرك ويدرك به فإذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الاغيار بنوره فإن الأنوار الاممية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استترانها به فأدركت به الاغيار كما أن قرص الشمس إذا حاذاه غيم رقيق يدرك

❀ باب الطاء ❀

(الظاهر) من عصمه الله تعالى من المخالفات ❀ (ظاهر الظاهر) من عصمه الله من المعاصي ❀ (ظاهر الباطن) من عصمه الله تعالى من الوساوس والهواجس ❀ (ظاهر السر) من لا يذهل عن الله طرفة عين ❀ (ظاهر السر والعلانية) من قام بتوفيق حقوق الحق والخلق جميعاً السعة برعاية الجانبين ❀ (الطاعة) هي موافقة الأمر طوعاً وحسناً غير الله عند ما وعد المعترف له موافقة الإرادة ❀ (الطب الروحاني) هو العلم بكمال القلوب وآفات وأمر أضرها وأدواءها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها ❀ (الطبيب الروحاني) هو الشيخ العارف بذلاء الطب القادر على الإرشاد والتكميل ❀ (الطبع) ما يقع على

الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون الجسلة التي خلق الانسان عليها ﴿ (الطبيعة) ﴾ عبارة عن القوة السارية في الاجسام بما يصل الجسم الى كماله الطبيعي ﴿ (الطريق) ﴾ هو ما يمكن التوصل به الى النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تنبغ الرخص سبب لتفتيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق ﴿ (الطريق اللهي) ﴾ هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا محمول لانه منعفن الاخلاط وكل منعفن الاخلاط محمول فهذا محمول ﴿ (الطريق الاثني) ﴾ هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كن اثبت قدم العقل بابطال حدوده بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة ﴿ (الطريق) ﴾ هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والترقي في المقامات ﴿ (الطرب) ﴾ خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور ﴿ (الطرد) ﴾ ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت ﴿ (الطغيان) ﴾ مجاوزة الحد في العصيان ﴿ (الطلاق) ﴾ هو في اللغة ازالة القيد والتقية وفي الشرع ازالة ملك النكاح ﴿ (طلاق البدعة) ﴾ هو ان يطلقها الا لا بكلمة واحدة أو ثلاثا في طهر واحد ﴿ (طلاق السنة) ﴾ هو ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثة اطهار ﴿ (طلاق الاحسن) ﴾ هو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها ويركها من غير ايقاع طلقه أخرى حتى تنقضي عدتها ﴿ (الطلاء) ﴾ هو ماء غيب طبع فذهب أقل من ثلثه ﴿ (الطمس) ﴾ هو ذهاب رسوم السيار بالكلية في صفات نور الافوار فتفنى صفات العبد في صفات الحق تعالى ﴿ (الطوالع) ﴾ أول ما يدوم من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيصن أخلاقه وصفاته بتنوير باطنه ﴿ (الطهارة) ﴾ في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة ﴿ (الطنى) ﴾ حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى مطوبا ﴿ (الطيرة) ﴾ كالخيرة مصدر من طير ولم يجئ غيرهما من المصادر على هذا الوزن

﴿ باب الظاهر ﴾

﴿ (الظاهر) ﴾ هو اسم لكلام ظهر المراد منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محملا للتأويل والتخصيص ﴿ (الظاهر) ﴾ ما ظهر المراد للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى أحل الله البيع وقوله تعالى فأنكحوا ما طاب لكم وضده الخفي وهو ما لا ينال المراد الا بالطلب كقوله تعالى وحرم الربا ﴿ (ظاهر العلم) ﴾ عبارة عند أهل التصيق عن أعيان الممكآت ﴿ (ظاهر الوجود) ﴾ عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي ﴿ (ظاهر الممكآت) ﴾ هو تجلي الحق بصور أعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما في المبسط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير

ظاهر المذهب والرواية الجرجانية والكيسانية والهارونيات ﴿ (الظرفية) ﴾ هي حاول
 الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز أو مجاز نحو التوجه في الصدق ﴿ (الظرف اللغو) ﴾ هو
 ما كان العامل فيه مذكورا نحو يزدهر في الدار ﴿ (الظرف المستقر) ﴾ هو ما كان
 العامل فيه مقذرا نحو يزدهر في الدار ﴿ (الظلة) ﴾ عدم التورفيا من شأنه ان يستبر والظلة
 الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطاق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف
 معها غير هذا العلم بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاها نور الشمس عند
 تعلقه بوسط قمرها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئا من المبصرات ﴿ (الظلم) ﴾ وضع
 الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل
 هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد ﴿ (الظل) ﴾ ما منه ضئ الشمس وهو من الطلوع الى
 الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي انما هو بتبعيات الاعيان الممكنة واحكامها
 التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فبستر ظلمة
 عدميتها النور انما هو بصورها صار ظلا لظهور الظل بالسور وعدميته في نفسه قال الله تعالى
 ألم تر اني ربك كيف مد الظل أي بسط الوجود الاضافي على الممكنات ﴿ (الظل الاول) ﴾ هو
 العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى ﴿ (ظل الاله) ﴾ هو الانسان الكامل المتحقق
 بالخصرة الواحدة ﴿ (الظلة) ﴾ هي التي أحد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها
 الآخر على حائط الجدار المقابل ﴿ (الظن) ﴾ هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض
 ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن أحد طرفي الشك بصفة الرجحان ﴿ (الظهار) ﴾ هو
 تشبيه وجهه أو ما عبر به عنها أو جزء شائع منها بغيره يحرم نظره اليه من أعضاء محارمه
 نسبا أو رضاما كما هو وبنته وأخته

﴿ باب العين ﴾

﴿ (العارض للشيء) ﴾ ما يكون محمولا عليه خارجا عنه والعارض أعم من العارض العام اذ يقال
 للبحر هو عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض ﴿ (العالم) ﴾ لغة عبارة عما يعلم به
 الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث أمهاته
 وصفاته ﴿ (العام) ﴾ لفظ وضع وضعا واحدا للكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له فقوله
 وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه بأوضاع وكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله
 غير محصور يخرج أمماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا للكثير وهو مستغرق
 جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو
 رأيت رجالا لان جميع الرجال غير مرقى له وهو اما تام بصيغته ومعناه كالرجال واما تام بمعناه
 فقط كالرط والقوم ﴿ (العامل) ﴾ ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من
 الاعراب ﴿ (العامل القياسي) ﴾ هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا اقولنا
 غلام زيد لما رأيت أثر الاول في الثاني وعرفت علمه قست عليه فرب زيد وثوب بكر ﴿

(العامل السماعي) هو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تجاوز
 كقولنا ان الباء تجز ولم تجز م وغيرهما (٢) (العامل المعنوي) هو الذي لا يكون للسان فيه
 حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب (العاشر) هو من نصبه الامام على الطريق لياخذ
 الصدقات من التجار مما يمترون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب (الحادية) هي تشديد
 الياء تخفيف المنفعة بلا بدليل في التعليلات اربعة انواع فتلط المعين بالعروض يسع وبلا عوض هبة
 وتلطف بالمنفعة بعوض اجاره وبلا عوض عارية (العاقلة) اهل ديوان لمن هو منهم وقيله
 يحبه من ليس منهم (العادة) ما استمر الناس عليه على حكم المقول وما دوا اليه مرة
 بعد اخرى (العاذرية) هم الذين عذروا الناس بالجهاالات في الفروع (العبادة) هو
 فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما له (العبودية) الوفاء بالعهد وحفظ الحدود
 والرضا بالموجود والصبر على المفقود (عبارة النص) هي النظم المعنوي المسوق له الكلام
 سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي
 موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص
 (العبث) ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقبل ما ليس فيه غرض صحيح فعاظه
 (العتة) عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خلا في العقل فيصير صاحبه محتلا للعقل
 فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون
 لكن تعريه مخه اما فراحا واما غصبا (العتق) في اللغة القوة وفي الشرع هي قوة حكمية يصير
 بها اهل التصرفات الشرعية (الجمعة) هي كون الكلمة من غير اوزان العرب (الجب) هو
 عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها (الجب) تغير النفس بما
 خفي سببه وخرج عن العادة مثله (الجمادة) هم اصحاب عبد الله بن جعفر والاطفال
 المشركين في النار (العدالة) في اللغة الاستقامة وفي الشرع عبارة عن الاستقامة على
 طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه (العدل) عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي
 الافراط والتفريط وفي اصطلاح الصوفيين خروج الاسم عن صبغته الاصلية الى صبغة اخرى
 وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الجائر ولم يصبر على الصغار وغاب صوابه واجتنب الافعال
 الخسية كالاكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال
 والاستقامة وهو الميل الى الحق (العدل الحقيقي) ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس
 غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كالث ومثلث (العدل التقديري) ما اذا نظر
 الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه
 الا العلمية فقد رتب له العدل حفظ القاعدتهم فهو عمر (العداوة) هي ان يتمكن في القلب
 من قصد الاضرار والانتقام (العدا) احصاء شيء على سبيل التفصيل (العدن) هي
 الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به مراتب
 العدد دخل فيه الواحد ايضا وهو اما زائد ان زاد كسوره الجمجمة عليه كاتني عشر وان لم يجمع

من كسوره التسعة التي هي نصف وثلاث وربع وخمس وسدس وسبع وعشرون وعشرون
عليه لان نصفها ستة وثلاثا أربعة وربعا ثلاثة وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر
وهو زائد على اثني عشر أو ناقص ان كان كسوره المجتمعة ناقصة عنه كالاربعة أو مساو ان كان
كسوره مساوية له كالسنة ﴿العدة﴾ هي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكدا أو
شبهه ﴿العزل﴾ ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع لا يتعمل ضرر زائد ﴿العرض﴾
الموجود الذي يحتاج في وجوده الى موضع أي محل يقوم به كاللون يحتاج في وجوده الى جسم
يحمه و يقوم هو به والاعراض على نوعين فالذات وهو الذي يجمع أجزاؤه في الوجود كاللبايض
والسواد وغيره فالذات وهو الذي لا يجمع أجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون ﴿العرض
اللززم﴾ هو ما يمنع انفكاكه عن الماهية كالسكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان ﴿العرض
المفارق﴾ هو ما لا يمنع انفكاكه عن الشيء وهو اما مبرع الزوال كحجرة الخلل ومقرة الرجل
واما بطي الزوال كالشيب والشباب ﴿العرض العام﴾ كل ما مقول على أفراد حقيقة
واحدة وغيره فاقولا عرضيا بقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لانها لا تقال
الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولنا عرضيا يخرج الجنس لانه قول ذاتي ﴿العروض﴾
أخرجه من الشطر الاول من البيت ﴿العرض﴾ انبساط في خلاف جهة الطول
﴿العرض﴾ ما يعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستقبل
بقاؤه بعد وجوده ﴿العرف﴾ ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطباع
بالقبول وهو وجه أيضا لكنه أسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استقر الناس عليه على
حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد أخرى ﴿العرفي﴾ ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء
﴿العرفية العامة﴾ هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه مادام ذات
الموضوع منقسفا بالاعتوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً ومثاله سلبا
لاشئ من الكتاب ساكن الاصابع مادام كاتباً ﴿العرفية الخاصة﴾ هي العرفية العامة
مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك
الاصابع مادام كاتباً لادامتها فتركيها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة
مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شئ من الكتاب
ساكن الاصابع مادام كاتباً لادامتها فتركيها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة
﴿العرض﴾ الجسم المحيط بجميع الاجسام معي به لا ارتفاعه أو التشبيه بسر المالك فيمكنه
عليه عند الحكم لتزول أحكام قضائه وقدره منه ولا صورته ولا جسم غمة ﴿الغزمية﴾ في
الغصة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم يخله عز ما أي لم يكن له قصد مؤكدة في
الفعل بما أمر به وفي التسمية اسم لما هو أصل المشروءات غير متعلق بالعوارض ﴿العزل﴾
صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل ﴿العزلة﴾ هي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء
والانقطاع ﴿العصبة بنفسه﴾ هي كل ذكر لا يدخل في نسبه الى الميت أنثى

(العصبة بغيره) هي التسوية اللاتي فرهنه النصف والثلاثان يصرن عصبة باخوتهن
 (العصبة مع غيره) هي كل أثنى تصير عصبة مع أثنى أخرى كالاحت مع البنت في (العصب)
 اسكان الحرف الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتن ليقى مفاعلتن فينقل الى مفاعلتن
 ويسمى معضوبا (العصمة) ملكة اجتناب المعاصي مع التحكم منها (العصمة المؤتمنة)
 هي التي يجعل من هتكها آثما (العصمة المقومة) هي التي ثبت بها الانسان قيمه بحيث
 من هتكها فعليه القصاص أو الدية (العصيان) هو ترك الانقياد (العضب) هو
 حذف الميم من مفاعلتن ليقى فاعلتن فينقل الى مفتعلن ويسمى معضوبا (الغطف) تابع
 يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينهما وبين متبوعه أحد الحروف العشرة
 مثل قام زيد وعمر فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه معز بدني (غطف البيان) تابع
 غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة
 وقوله يوضح متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موصفة لمتبوعها نحو أقسم بالذات
 قص عمر فعمرو تابع غير صفة يوضح متبوعه (غطف البيان) هو التابع الذي يحى
 لا يوضح نفس سابقة باعتبار الدلالة على معنى فيه كافي الصفة وقيل غطف البيان هو اسم غير
 صفة يجرى مجرى التفسير في (العقل) هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن
 وهي الالام ليقى مفاعلتن فينقل الى مفاعلتن ويسمى معقولا (الصفة) هيئة للقوة
 الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو افراط هذه القوة والخود الذي هو فقر يطها فالعريف
 من يياشر الامور على وفق الشرع والمروءة (العقل) جوهر مجرد عن المادة في ذاته
 مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير اليها كل أحد بقوله أنا وقيل العقل جوهر
 روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الانسان وقيل العقل نور في القلب يصرف الحق
 والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل
 العقل قوة للنفس الباطنة وهو صريح بأن القوة العاقلة أمر غابر للنفس الباطنة وأن
 الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل
 والنفس والذهن واحد الا ما سميت عقلا لكونها مدركة ومميت نفسا لكونها متعرفة
 ومميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك (العقل) ما يعقل بمحقق الاشياء وقيل
 محله الرأس وقيل محله القلب (العقل الهولاني) هو الاستعداد المحض لادراك
 المعقولات وهي قوة محضة خالية عن الفعل كالأطفال وانما نسب الى الهولاني لان
 النفس في هذه المرتبة تشبه الهولاني الاولى الخالية في حداثتها عن الصور وكلها
 (العقل) مأخوذ من عقل البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء السبيل
 والصحيح انه جوهر مجرد يترك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة (العقل
 بالملكة) هو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات (العقل
 بالفعل) هو ان تصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة تكرارا لا اكتساب بحيث يحصل

لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تحشم كسب جديد لكنها لا يشاهد بها بالفعل
 ﴿١﴾ (العقل المستفاد) هو ان تحضر عنده النظريات التي أدركها بحيث لا تغيب عنه
 ﴿٢﴾ (العقائد) ما يقصده نفس الاعتقاد دون العمل ﴿٣﴾ (العقاب) القلم وهو العقل الاول
 وجد أولا لا عن سبب اذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولاً ثم الموجود الاول غير العناية
 فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول مخلوق ابدى فلما كان العقل الاول اعلى وأرفع
 مما وجد في عالم القدس سمى بالعقاب الذي هو أرفع صعوداً في طيرانه فهو الجؤ من الطيور
 ﴿٤﴾ (العقر) مقدار أجرة الوط لو كان الزنا حلالاً وقيل مهر مثلها وقيل في الحرة عشر مهر
 مثلها ان كانت بكراً ونصف عشرها ان كانت ثيباً وفي الالة عشر قيمته ان كانت بكراً
 ونصف عشرها ان كانت ثيباً ﴿٥﴾ (العقد) ربط ابراء التصرف بالايجاب والقبول ثمراً
 ﴿٦﴾ (العقار) ماله أصل وقرار مثل الارض والدار ﴿٧﴾ (العكس) في اللغة عبارة عن رد الشيء الى
 سنده أى على طريقه الاول مثل عكس المرأة اذا ردت بصراً بصفاً الى وجهك بنور عينك
 وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة ودا
 الى أصل آخر كقولنا ما يلزم بالندى يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما يلزم بالندى لم يلزم بالشروع
 فيكون العكس على هذا ضد الطرد ﴿٨﴾ (العكس) هو التلازم في الانتفاء بمعنى كمال يصدق
 الخدم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة (العكس المستوى) هو عبارة
 عن جعل الجزء الاول من القضية ثانياً والجزء الثاني أولاً مع بقاء الصدق والكيف
 محالهما كما اذا أردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بدلتنا جزأيه فقلنا بعض الحيوان انسان
 أو عكس قولنا لا شيء من الانسان مجع قلنا لا شيء من الجوع بانسان ﴿٩﴾ (عكس النقيض)
 هو جعل نقيض الجزء الثاني جزءاً أولاً ونقيض الاول ثانياً مع بقاء الكيف والصدق محالهما
 فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بانسان ﴿١٠﴾ (عكس النقيض)
 هو جعل نقيض المحمول موضوعاً ونقيض الموضوع محلولاً ﴿١١﴾ (العلة) لغة عبارة عن معز يحل
 بالحل فينغير به حال المحل بلا اختيار ومنه يسمى المرض علة لانه يحلولة بتغير حال الشخص من
 القوة الى الضعف وشربة عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغير في الاجزاء
 الثمانية اذا كان في العروض والضرب ﴿١٢﴾ (العلة) هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون
 خارجاً مؤثراً فيه ﴿١٣﴾ (علة الشيء) ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما يتوقف به
 الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اصناف الماهية المتقومة
 بأجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجبها وجود المعلول
 بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجبها وجوده وهي العلة الصورية وعلة
 الوجود اما ان يوجد منها المعلول أى يكون مؤثراً في المعلول موجد له وهي العلة الفاعلية
 أولاً وحينئذ اما ان يكون المعلول لاجلها وهي العلة الغائية أولاً وهي الشرط ان كان وجودها
 وارتفاع الموانع ان كان عدمها ﴿١٤﴾ (العلة التامة) ما يجب وجود المعلول عندها وقبل العلة

التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى
 انه لا يكون وراءه شيء يتوقف عليه (العلة الناقصة) بخلاف ذلك (العلة المعتبرة) هي
 العلة التي يتوقف وجود المعدل على امن غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات
 في (العلة) الصورية ما يوجد الشيء بالفعل والمادية ما يوجد الشيء بالقوة والفاعلية ما يوجد
 الشيء بسببه والغائية ما يوجد الشيء لاجله (العلاقة) بكسر العين يستعمل في المحسوسات
 وبالفتح في المعاني وفي الصحاح العلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح
 علاقة المخصوصة والمحبسة ونحوهما (العلم) هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال
 الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك
 الشيء على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعارف والجهل نقيضه وقيل هو متغن عن
 التعريف وقيل العلم صفة رابعة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس
 الى معنى الشيء وقيل عبارة عن انساخته مخصوصة بين العاقل والمقول وقيل عبارة عن مدقة
 ذات مدقة (العلم) ينقسم الى قسمين قديم وحادث فالعلم القديم هو العلم القائم بذاته تعالى
 ولا يشبه بالعلوم الحديثة للابداء والعلم الحادث ينقسم الى ثلاثة اقسام بديهي وضروري
 واستدلالي فالبديهي ما لا يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه وان الكل اعظم
 من الجزء والضروري ما لا يحتاج فيه الى تقديم مقدمة كالعلم بانبوت الصانع وحادث الاعراض (العلم
 الفعلي) ما لا يؤخذ من الغير (العلم الانفعالي) ما يؤخذ من الغير (العلم الالهي) علم باحث
 عن احوال الموجودات التي لا تقتصر في وجودها الى المادة (العلم الالهي) هو الذي
 لا يقتصر في وجوده الى الهيولى (العلم الانطباعي) هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته
 في الذهن ولذلك يسمى علما حصوليا (العلم الحضورى) هو حصول العلم بالشيء بدون
 حصول صورته في الذهن كعلم زيد بنفسه (علم المعاني) علم يعرف به احوال اللفظ العربي
 الذي يطابق مقتضى الحال (علم البيان) علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة
 في وضوح الدلالة عليه (علم البديع) هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية
 مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اى الخلو عن التعقيد المعنوي
 (علم اليقين) ما اعطاه الدليل بضرورة الامور على ما هو عليه (علم الكلام) علم باحث
 عن الاعراض الذاتية للموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام (العلم الطبيعي) هو العلم
 الباحث عن الجسم الطبيعي من جهة ما يصح عليه من الحركة والسكون (العلم
 الاستدلالي) هو الذي لا يحصل بدون نظر وفكر وقيل هو الذي لا يكون تحصيله مقدورا
 للعبد (العلم الاكتسابي) هو الذي يحصل بعباشرة الاسباب (العلم) ما وضع لشيء وهو العلم
 القصدى أو غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما لا موضع راضع بل بكثرة الاستعمال مع
 الاضافة أو اللزوم لشيء يعينه خارجا أو ذهنا ولم تتناول المسببة (علم الجنس) ما وضع لشيء

بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود في الذهن في (العلاقة) ثنى سببه يستحب الاول
 الثاني كالعليه والتضايغ في (العلل لنفسه) هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع
 الامور الوجودية والسبب العدمية فتتوحد عرفا وعقلا وشراعا ومساوفا كذلك
 في (العمرى) هبة تسمى مدة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له
 مثل أن يقول داري لك عمرى فقلبك صحيح وشروطه باطل في (العمق) البعد المقاطع الطول
 والعرض في (العمرية) مثل الواسلية الا انهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلى ردى
 الله عنهما وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رراء الحديث معروفا بالزهد تابع
 واسل بن عطاء في القواعد وزاد عليه نعمم التنسيق في (العموم) في اللغة عبارة عن احاطة
 الافراد دفعة وفي اصطلاح أهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق
 كالحياء والعلم أو صفات الخلق كالغضب والفتن ويومد الاشارة الى الجمع ونصح نسبتته الى
 الحق والانسان في (العماء) هو المرتبة الاحدية في (العنصر) هو الاصل الذي تتألف منه
 الاجسام المختلفة الطباع وهو أربعة الارض والماء والنار والهواء في (العنصر الخفيف)
 ما كان أكثر حركته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق خفيف مطلق وهو النار
 والافبالاضافة وهو الهواء في (العنصر الثقيل) ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع
 حركته الى السفلى ثقيل مطلق وهو الارض والافبالاضافة وهو الماء في (العادية) هم الذين
 ينكرون حقائق الاشياء ويعزونها الى أوهام وخيالات كالنفوس على الماء في (العندبة)
 هم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشيء جوهرنا فهو
 أو عرضا فعرض أو قديم أو قديم أو حادث في (العين) هو من لا يقدر على الجماع لمرض
 أو كبر سن أو يصل الى التبدون المبكر في (الاعتناء) هو الهباء الذي تقع الله فيه أجساد
 العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فقت فيه وانما يسمى بالاعتناء لانه يسمع بذكره
 ويعقل ولا وجود له في عينه في (العنادية) هي القضية التي يكون الحكم فيها باشتاق لذات
 الجبرأين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والجحر والشجر وكون زيد في المصر
 وأن لا يفرق في (عود الشيء على موضوعه بالنقض) عبارة عن كون ما شاع من منفعة لعباد
 ضررا لهم كالأمر بالبيع والاسطياد فانها شاعرا من منفعة العباد فيكون الأمر إسما لإباحة
 فلو كان الأمر إسما للوجوب لعباد الأمر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة
 بتركه في (العوارض الدائمة) هي التي تلحق الشيء لما هو كالجانب الا لاحق لذات الانسان
 أو بجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان أو بواسطة أمر خارج عنه
 مسأوله كالفتل العارض للانسان بواسطة التعجب في (العوارض الغريبة) هي العارض
 لأمر خارج أعم من المعروض كالحركة اللاحقة لا لايض بواسطة انه جسم وهو أعم من
 الابيض وغيره والارض الخارج الاخص منه كالفتل العارض للحيوان بواسطة انه انسان
 وهو أخص من الحيوان والعارض بسبب الما بين كالحراوة العارضة للماء بسبب النار وهي

مباينة للماء ﴿العوارض المكتسبة﴾ هي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها مباينة
 الاسباب كالسكر أو التمتع من المزيل كالجهل ﴿العوارض السماوية﴾ ما لا يكون لاختيار
 العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم ﴿العول﴾ في اللغة
 الميل الى الجور والرفع وفي الشريعة زيادة السهام على القرصة فتعول المسئلة الى سهام
 القرصة فيدخل النقصان عليهم بحد حصصهم ﴿العهد﴾ هي ضمان الثمن للمشتري
 ان استحق المبيع أو وجد فيه عيب ﴿العهد﴾ حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال هذا أصله
 ثم استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته هو المراد ﴿العهد الذهني﴾ هو الذي لم يدرك به شيء
 ﴿العهد الخارجي﴾ هو الذي يدرك به شيء ﴿العينة﴾ هي ان يأتي الرجل رجلاً ليستقرضه
 فلا يرعب المقرض في الاقراض طمعه في الفضل الذي لا ينال بالقرض فيقول أيعطى هذا
 الثوب بأني عشر درهما الى أجل وقيمته عشرة ويسمى عينه لان المقرض أعرض عن
 القرض الى بيع العين ﴿عين اليقين﴾ ما أعطته المشاهدة والكشف ﴿عين التائب﴾ هي
 حقيقة في الحضرة العلية ليست بوجوده في الخارج بل معدومة تائبته في علم الله تعالى
 ﴿عيال الرجل﴾ هو الذي يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير
 ﴿العيب اليسير﴾ هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقد روه في العروض
 في العشرة بزيادة نصف وفي الجواهر درهم وفي العقار درهمين ﴿العيب الفاحش﴾ بخلافه
 وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين

باب العين

﴿الغاية﴾ ما لا جله وجود الشيء ﴿العين اليسير﴾ هو ما يقوم به مقوم ﴿العين الفاحش﴾
 هو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتقايان الناس فيه ﴿الغبطة﴾ عبارة عن غنى
 حصول النعمة لك كما كان حاصل لاغيرك من غير غنى زواله عنه ﴿الغربة﴾ كون الكلمة
 وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأفوسة الاستعمال ﴿الغراب﴾ الجسم السكبي وهو أول صورة
 قبله الجوهر الهبائي وبه عم الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم السكبي
 من الاشكال الاستدارة علم ان الخلا مستدير ولما كان هذا الجسم أصل الصور الجمجمة
 الغالب علم اغشى الامكان وسواده فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية
 سمى بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد ﴿القرور﴾ هو سكوت النفس الى ما يوافق
 الهوى ويميل اليه الطبع ﴿القرر﴾ ما يكون مجهول العاقبة لا يدري أيسكون أم لا
 ﴿القرة من العيد﴾ هو الذي يكون ثلثه نصف عشر الدية ﴿الغريب من الحديث﴾
 ما يكون استناده متصلاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد اتقان التابعين
 أو من أتباع التابعين أو من أتباع أتباع التابعين ﴿الغرابية﴾ قوم قالوا لمحمد صلى الله
 عليه وسلم بعلى رضى الله عنه أشبه من الغراب بالغراب والنياب بالنياب فبعث الله
 جبرائيل عليه السلام الى على فقلط جبرائيل فيلهمون صاحب الريش يعنون بجبرائيل

﴿ الفشاة ﴾ ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصدأ ويكل عين البصيرة ويعور وجهه مرآتها ﴿ الغضب ﴾ في اللغة أخذ الشيء ظمأً لئلا كان أو غيره وفي الشرع أخذ مال منقوض محترم بلاذن مالكه بلاخفية والغضب لا يتحقق في الميتة لأنها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لأنها ليست بمنقوضة ولا في مال الحر بل لا ندلس بمحترم وقوله بلاذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بلاخفية ليخرج السرقة ﴿ في ﴾ (الغضب) في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل وإقامة الدليل على نفيها قبل إقامة المعلن الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه إثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً أو لا ﴿ في ﴾ (الغضب) تعبر بحصل عند غلبان دم القلب ليحصل عنه انقباض النفس للصدر ﴿ الغفلة ﴾ متابعة النفس على ما تشتهي وقال سهل الغفلة إبطال الوقت بالبطالة أو قيل الغفلة عن الشيء هي أن لا يخطر ذلك بباله ﴿ في ﴾ (الغفلة) ما يرد به بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم ﴿ في ﴾ (الغفلة) الضربة التي ضرب المولى على العبد ﴿ في ﴾ (الغفلة) اسم لما يؤخذ من أموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر الكفرة على وجهه يكون فيه إعلاء كلمة الله تعالى وحكمه أن يحبس وسائر الأغنياء خاصة ﴿ في ﴾ (الغفلة) المهلك وكل ما اغتال الشيء فأهلكه فهو ذول ﴿ في ﴾ (الغفلة) هو القطب حين ما يلجأ إليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثاً ﴿ في ﴾ (غير المنصرف) ما فيه علتان من تسع أو واحد منها تقوم مقامهما أو لا يدخله الجزم مع اتئوين ﴿ في ﴾ (الغيبه) غيبه القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق بل من أحوال نفسه بما رده عليه من الحق إذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن أيديهن حين شاهدن يوسف فإذا كانت شاهدة جال يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبه مشاهدة أو أوردى الجلال ﴿ في ﴾ (الغيبه) بكسر الغين أن تذكر أخاك بماكرهه وإن كان فيه فقد اغتبهته وإن لم يكن فيه فقد بهته أي قلت عليه ما لم يفعله ﴿ في ﴾ (الغيبه) ذكر مساوي الإنسان في غيبته وهي فيه وإن لم تكن فيه فهي هتان وإن واجهه بها فهو تهمي (غيب الهويه وغيب المطلق) هو ذات الحق باعتبار الاتعين ﴿ في ﴾ (الغيب المكنون والغيب المصون) هو السر الذاتي وكنهه الذي لا يعرفه إلا هو ولهذا كان مصوناً عن الأغيار ومكنوناً عن العقول والأبصار ﴿ في ﴾ (الغيب دون الزين) هو الصدأ فإن الصدأ حجاب بريق يزول بالتصفية وفور الحيل لبقاء الإيمان معه والرب هو الحجاب الكشيف الحائل بين القلب والإيمان ولهذا قالوا الغيب هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد ﴿ في ﴾ (الغيرة) كراهة شركة الغير في حقه

﴿ باب الفاء ﴾

﴿ الفسء ﴾ هي الطائفة المقيمة وراء الجيش للاعتناء بهم عند الهزيمة ﴿ في ﴾ (الفساد) هو الصبح بأصله لا بوصفه وبفقد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبد الجحيم وقبضه وأعتقه يعتق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل ﴿ في ﴾ (الفساد) ما كان مشروفاً في نفسه فاسد المعنى من وجهه للملازمة ما ليس بمشروع أيام يحكم الحال مع تصور الانقصال في الجلة كالبيع

عند آذان الجمعة (الفاسق) من شهد ولم يعمل واعتقد (الفاعل) ما أسند إليه الفعل
أو شبهه على جهة قيامه به أي على جهة قيام الفعل بالفعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله
(الفاعل المختار) هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع قصد وإرادة (الفاحشة) هي
التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة (الفاصلة الصغرى) هي ثلاث متعتركات
بعدها ما كان فحو بلغا ويدكم (الفاصلة الكبرى) هي أربع متعتركات بعدها ما كان فحو
بلغكم وبعدهم (الفتوة) في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي أن تؤثر
الخلق على نفسك بالدين والآخر (الفتنة) ما يبتلي به ذل الإنسان من الخير والشر قال قتلت الذهب
بالنار إذا أحرقت به ما تعلم أنه خالص أو مشوب ومنه الفتانة وهو الحر الذي يجرب به الذهب
والفضة (الفتوح) عبارة عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه (الفتور) هو هيئة
حاصلة للنفس ما يياشئ أموراً على خلاف الشرع والمروءة (الفتشاء) هو ما ينفر عنه
الطبع السليم ويستقصه العقل المستقيم (الفتش) التناول على الناس بتعديد المناقب
(الفتاء) أن يترك الأمير الأسير الكافر ويأخذ ما لا أو أسير المسلمين في مقابلته (الفتية
والفتاء) البدل الذي يقتل به المكلف عن مكروه توجه إليه (الفرض) ما ثبت بدليل
قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده ويعذب تاركه (الفريضة) فعيلة من الفرض وهو في اللغة
التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على فوعين فرض
عين وفرض كفاية يفرض العين ما يلزم كل واحد أقامته ولا يسقط عن البعض بإقامة البعض
كالإيمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين أقامته ويسقط بإقامة البعض عن
الباقين كالجهاد وصلاة الجنازة (الفرائض) علم يعرف به كيفية تقسيم التركة على
مستحقها (الفراصة) في اللغة التثبت والنظر في اصطلاح أهل الحقيقة هي مكاشفة
البقيين ومعاينة الغيب (الفرح) لذة في القلب ليسل المشتهى (الفراش) هو
كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد (الفرد) ما يتناول شيئاً واحداً دون غيره
(الفرع) خلاف الأصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره (الفرق الأول) هو
الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقائه رسوم الخلقية (الفرق الثاني) هو شهود
قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكترة في الوحدة من غير احتجاب بأحدهما
عن الآخر (فرق الوصف) ظهور الذات الاحدية بأوصافها في الحضرة الواحدية
(فرق الجمع) هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية
وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند بروز الواحد بصورها
(الفرقان) هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل (الفساد) زوال الصورة عن
المادة بعد أن كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروطاً بأصله غير مشروع بوصفه
وهو مردف للبطالان عند الشافعي وقسم ثالث مابين للصحة والبطالان عندنا (فساد

الوضع) هو عبارة عن كون العلة معسيرة في نقيض الحكم بالنص أو الإجماع مثل تعليل أصحاب الشافعي لا يحجاب القرقة بسبب اسلام أحد الزوجين ﴿١﴾ (الفصل) كلى يحمل على الشيء في جواب أى شئ هو في جوهره ككائناتى والحساس والكلى جنس يشغل سائر الكليات ويقولنا يحمل على الشيء في جواب أى شئ هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لا في جواب أى شئ هو والعرض العام لا يقال في الجواب أصلا ويقولنا في جوهره يخرج الخاصه لانها وان كانت مميزة للشيء لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب ان ميز الشيء عن مشاركته في الجنس القريب كالتأني في الانسان أو بعيدان ميزه عن مشاركته في الجنس البعيد كالحساس للانسان والفصل في اصطلاح أهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها ﴿٢﴾ (الفصل المقوم) عبارة عن جز داخل في الماهية كالتأني مثلا فإنه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهى بدونه ﴿٣﴾ (الفصاحة) في اللغة عبارة عن الإبانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تناثر الحروف والغرابه ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتناثر الكلمات مع فصاحتها احتراز به عن نحو زيد أجل وشعره مستشعر وأنفه مستشعر وفي المتكلم ملكة يتقدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح ﴿٤﴾ (الفضولى) هو من لم يكن وليا ولا أصيلا ولا وكيل في العقد ﴿٥﴾ (الفضل) ابتداء احسان بلا علة ﴿٦﴾ (الفضج) هو ان يجعل التمر في اناء ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشد فهو كالباذنق في أحكامه فان طبخ أدنى طبخة فهو كالثلث ﴿٧﴾ (القطرة) الجسلة المنبهة لقبول الدين ﴿٨﴾ (الفعسل) هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولا كاهيئة الحاسلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النماء مادل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة وقيل الفعل كون الشيء مؤثرا في غيره كالقاطع مادام قاطعا ﴿٩﴾ (الفعل العلاجي) ما يحتاج حدوثه الى تحريك عضو كالضرب والشم ﴿١٠﴾ (الفعل الغير العلاجي) ما لا يحتاج اليه كالعلم والنظن ﴿١١﴾ (الفعل الاطلاحي) هو لفظ ضرب القائم بالتلفظ والفعل الحقيقي هو المصدر كالضرب مثلا ﴿١٢﴾ (الفقه) هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يحق عليه شئ ﴿١٣﴾ (الفقر) عبارة عن فقد ما يحتاج اليه أما فقدا لا حاجة اليه فلا يسمى فقرا ﴿١٤﴾ (الفقرة) في اللغة اسم لكل حلى يصاغ على هيئة فقار الظاهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيها بالحقلى ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لاجود بيت في القصيدة ﴿١٥﴾ (الفكر) ترتيب أمور مع لومة لتأدى الى مجهول ﴿١٦﴾ (الفلق) جسم كرى يحيط به سطحان طاهري وباطني وهما متوازنان

مر كزهما واحد في (الفلسفة) التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة
الابدية كما مر الصادق صلى الله عليه وسلم في قوله تخلقوا باخلاق الله أي تشبهوا به في
الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسديات في (الفناء) سقوط الاوصاف المذمومة كما
ان البقاء وجود الاوصاف المحمودة والفناء فنا أن أحدهما ما ذكرنا وهو بكثرة الرياضة
والثاني عدم الاحساس بعالم الملك الملوك وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة
الحق واليه أشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين في
(فناء المصير) ما اتصل به معدا لمصالحه في (الفرور) وجوب الاداء في أول أوقات الامكان
بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه في (الفهم) تصور المعنى من لفظ الخطاب في (الفهوانية)
خطاب الحق بطريق المكافئة في عالم المثال في (الفيض الاقدس) عبارة عن التجلي الحسي
الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلية ثم العينية كما قال كنت كزنا
مخفية فأحدثت ان أعرف الحديث في (الفيض المقدس) عبارة عن التجليلات الالهائية
الموجبة لظهورها بقضيه استعدادات تلك الاعيان في الخارج في الفيض المقدس مرتب
على الفيض الاقدس فبالاول تحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم
وبالثاني تحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها وقوابعها في (النبي) مارد الله تعالى
على أهل دينه من أموال من خالفهم في الدين بالقتال اما بالجلاد أو بالمصالحة على جزية أو
ضريبة والغنية أخص منه والتفلسف أخص منها والنبي ما يضيح الشمس وهو من الزوال الى
الغروب كما ان الظل ما يحسبه الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

باب القاف

في (القادر) هو الذي يفعل بالقصد والاختيار في (القانون) أمر كلي منطبق على جميع
جزئياته التي يتعرف أحكامها منه كقول النواة الفاعل من فروع والمفعول منصوب والمضاف
اليه مجرور في (القاعدة) هي قضية كلية منطبقه على جميع جزئياتها في (القائف)
هو الذي يعرف النسب بقراسته ونظره الى أعضاء المولود في (القافية) هي الحرف الاخير
من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه في (القائت) القائم بالطاعة الدائم عليها
في (قاب قوسين) هو مقام اقرب الاسماء باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر الالهي
المسمى بدائرة الوجود كالا بداء والاطاعة والنزول والعروج والقائمة والقابلية وهو الاتحاد
بالحق مع بقائه التميز المعبر عنه بالاتصال ولا أعلى من هذا المقام الا مقام أو أدنى وهو أحدية
عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله أو أدنى لا ارتفاع التميز والاثنية الاعتبارية هناك بالفناء
الحض والطمس الكلي للرسوم كلها في (القبض والبسط) هما حالتان بعد ترقى العبد عن
حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأن والفرق بينهما ان الخوف والرجاء
يتعلقان بأمر مستقبل مكره أو محبوب والقبض والبسط بأمر حاضر في الوقت يغلب على
قلب العارف من وارد غيبي في (القبض في العروض) حذف الخامس الساكن مثله

مفاعيلن ليبقى مفاعلهن ويسمى مقبوضا **في** (القيح) هو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الآجل **في** (القتات) هو الذي يسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم **في** (القتل) هو فعل يحصل به زهوق الروح **في** (القتل العمد) هو تعمد ضربه بسلاح أو ما أجرى مجرى السلاح في تقريب الأجزاء كالخمد من الخشب والحجر والنار هذا عند أن حذيفة رجه الله وعندهما وعند المشافعي ضرب بقصد إعمال تطبيقه البنية حتى ان ضربه بجوع عظيم أو خشب عظيم فهو عمد **في** (القتل بالسب) كحافر البئر وانزع الحجر في غير ملكه **في** (القديم) يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو التسديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات أعم من الحادث بالزمان لأن مقابل الأخص أعم من مقابل الأعم وتفيض الأعم من شيء مطلق أخص من تفيض الأخص وقبل القديم ما لا ابتداء لوجوده الحادث والمحدث عالم بكل كذا ذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده وقبل القديم هو الذي لا أول ولا آخر له **في** (القدم الذاتي) هو كون الشيء غير محتاج إلى الغير **في** (القدم الزماني) هو كون الشيء غير مسبوق بالعدم **في** (القدم) ما ثبت للبعد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة فان اخص السعادة فهو قدم الصدق أو بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار هما منتهى رفاق أهل السعادة وأهل الشقاوة في عالم الحق وهي مركزا حاطي الهادي والمصل **في** (القدرة) هي الصفة التي يتمكن الحى من الفعل وتر كها بالإرادة **في** (القدرة) بسفة تؤثر على قوة الإرادة **في** (القدرة الممكنة) عبارة عن أدنى قوة يتمكن بها المأمور من أداء ما لم يمه بدينا كان أو ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل أمر احترازا عن تكليف ما ليس في الوسع **في** (القدرة المبسرة) ما يوجب المبسرة على الأداء هو زيادة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة إذ بها ثبت الامكان ثم المبسرة لا في الأولى إذ لا ثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لأن أداء ما أشق على النفس من البدنيات لأن المال شقيق الروح والفرق ما بين القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف أصل التكليف عليه فلا يشترط دوامها لبقاء التكليف أما المبسرة فإبست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة المبسرة تقارن الفعل عند أهل السنة والاشاعة خلافا للمعتزلة لأنها معرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجود الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجوار أن يبقى نوع ذلك العرض بتعدد الامثال فالقدرة المبسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك المصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للمشافعي رجه الله فان عنده اذا تمكن من الأداء ولو يؤذخه وكذا العشر

بهلا لا الخارج ﴿١﴾ (القدر) تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في أوقاتها الخاصة فتعلق كل حال
 من أحوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر ﴿٢﴾ (القدريه) هم الذين
 يزعمون أن كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى ﴿٣﴾ (القدر) خروج
 الممكنات من العدم الى الوجود واحدا بعدوا حد مطابقا للقضاء والقضاء في الازل والقدر فيها
 لا يزال والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ
 مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد حصول شرائطها ﴿٤﴾ (القرآن) هو المنزل
 على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند أهل
 الحق هو العلم اللدني الاجالّي الجامع للحقائق كلها ﴿٥﴾ (القران) بكسر القاف هو الجمع بين
 العمرة والحج بأحرام واحد في سفر واحد ﴿٦﴾ (القرب) القيام بالطاعات والقرب المصطلح هو قرب
 العبد من الله تعالى بكل ما تعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم
 أيضا كنتم قرب عام سواء كان العبد عبدا أو شعبا ﴿٧﴾ (القرينة) بمعنى الفقرة ﴿٨﴾ (القرينة)
 في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذة من المقارنة وفي الاصطلاح أمر يشير الى المطلوب
 ﴿٩﴾ (والقرينة) اما حالية أو معنوية أو لفظية فتعوض ضرب موسى عيسى وضرب من في الدار
 من على السطح فان الاعراب والقرينة منتفجة بخلاف ضربت موسى جبلي وأكل موسى
 الكثرى فان في الاول قرينة لفظية وفي الثاني قرينة حالية ﴿١٠﴾ (القسمه) لغة من الاقسام
 وفي الشريعة تمييز الحقوق وافرآذ الانصاء ﴿١١﴾ (قسمه الدين قبل قص الدين) ما اذا استوفى
 أحد الشرى يكن نصيبه شره الا تحرقه لئلا يلزم قسمه الدين قبل القبض ﴿١٢﴾ (قسم الشئ)
 ما يكون مندرجا تحته وأخص منه كالاسم فانه أخص من الكلمة ومندرج تحته (واعلم ان
 الجزئيات المندرجة تحت الكلّى اما ان يكون تباينها بالذاتيات أو بالعرضيات أو بهما والاول
 يسمى أنواعا والثاني أصنافا والثالث أقساما ﴿١٣﴾ (قسيم الشئ) هو ما يكون مقابلا للشئ
 ومندرجا معه تحت شئ آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شئ آخر وهى الكلمة
 التى هى أعم منهما ﴿١٤﴾ (القسم) بفتح القاف قسمه الزوج يتو تسه بالنسوية بين النساء
 ﴿١٥﴾ (القسامه) هى ايمان تقسم على المتهمين في الدم ﴿١٦﴾ (القسمه الاولى) هى أن يكون
 الاختلاف بين الاقسام بالذات كاتقسام الحيوان الى الفرس والجمال ﴿١٧﴾ (القسمه الثانية)
 هى أن يكون الاختلاف بالعوارض كالروى والهندي ﴿١٨﴾ (القصر) في اللغة الحبس
 يقال قصرن اللقمة على فرسى اذا جعلت لبئها لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شئ بشئ
 وحصر فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدا
 والخبر اعماز يد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت الازيدا والقصر في العروض
 حدائق ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركه مثل اسقاط فون فاعل لاسكان واسكان
 تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا ﴿١٩﴾ (القصر الحقيقي) تخصيص الشئ بالشئ بحسب
 الحقيقة وفي نفس الامر بأن لا يتجاوز الى غيره أصلا والاضافي هو الاضافة الى شئ آخر

بأن لا يتجاوز به الى ذلك الشيء وان أمكن أن يتجاوز به الى شيء آخر في الجملة ❦ (القسم)
هو العصب والعصب يعني هو حذق الميم من مفاعلتن واسكان لامة ليبقى فاعلتن وينقل
الى مقعولن ويسمى أقسم ❦ (القصاص) هو أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل ❦ (القضية)
قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه أو كاذب فيه ❦ (القضية البسيطة) هي التي
حقيقتها ومعناها اما ان يجب فقط كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا
اجباب الحيوانية للانسان واما سبب فقط كقولنا لا شيء من الانسان مجبر بالضرورة
فان حقيقته ليست الا سلب الجبرية عن الانسان ❦ (القضية البسيطة) هي التي حكم
فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر الكلي الواقع عنوانا في الخارج محققا ومقدرا أولا
يكون موجودا فيه أصلا ❦ (القضية المركبة) هي التي حقيقتها تكون ملتبسة من اجباب
وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لادئما فان معناها اجباب الضحك للانسان وسلبه
عنه بالفعل (اعلم) ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتغاله على
الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم اخبارا
ومن حيث كونه جزاء من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوب او من حيث يحصل
من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسئل عنه مسئلة فالذات واحد ذو اختلافات
العبارة باختلافات الاعتبار ❦ (القضية الحقيقية) هي التي حكم فيها على ما صدق عليه
الموضوع بالفعل أعم من أن يكون موجودا في الخارج ❦ (القضية الطبيعية) هي التي حكم
فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس والانسان نوع يتبع الحيوان نوع وهو غير جائز
يعني ان الحكم في الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد بحسب نفس الامر الكلي الواقع
عنوانا سواء كان ذلك الفرد موجودا في الخارج أولا ❦ (القضايا التي قياساتهما) هي
ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تعيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربع زوج
سبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بتساويين والوسط ما يقترن بقولنا لا به حين يقال
لانه كذا ❦ (القضاء) لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في أعيان
الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء
القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب ❦ (القضاء على الغير) الزام أمر لم يكن لازما قبله
❦ (القضاء في الخصومة) هو اظهار ما هو ثابت ❦ (القضاء بشبه الاداء) هو الذي لا يكون
الاجل معقول بحكم الاستعقار كقضاء الصوم والصلاة لان كل واحد منهما مثل الآخر
صورة ومعنى ❦ (القطب) رقد يسمى قوتنا باعتبار الجلاء المنهوف اليه وهو عبارة عن الواحد
الذي هو موضع نظر الله في كل زمان أعطاه الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسرى ان يكون
وأعيانه الباطنة والظاهرة مريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الاعم وزنه يتبع
علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو فيض روح الحباة على
الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب امر اقل من حيث حصته المادية الحاملة مادة

الحياة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه حكم النفس الناطقة في النشأة
الانسانية وحكم ميكائيل فيه حكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل فيه حكم القوة الدافعة
فيها ﴿ (القطبية الكبرى) ﴾ هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا
يكون الا لورثته لا اختصاصه عليه بالا كلية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الاعلى
باطن خاتم النبوة ﴿ (القطع) ﴾ حذف ساكن الوند المجموع ثم اسكان متحرك مثل اسقاط التون
واسكان اللام من فاعلن ليبقي فاعل فينقل الى فعلن وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه
ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ
جسم آخر فيه ﴿ (القطف) ﴾ حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف نون من مفاعلتن
واسكان لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن ويسمى مقطوعا ﴿ (قطر الدائرة) ﴾ الخط المستقيم
الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الاخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز
﴿ (القلب) ﴾ لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب
الابر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسمى بالحكيم النفس الناطقة
والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وهي المدرك والعالم من الانسان والمخاطب
والمطاب والمعاين ﴿ (القلب) ﴾ هو جعل المعلول علته والعلّة معلولا في الشريعة عبارة عن
عدم الحكم لعدم الدليل ويراد به ثبوت الحكم بدون العلة ﴿ (القلم) ﴾ علم التفصيل فان
الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا
انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها الى لاغاية كما ان
النطفة التي هي مادة الانسان مادامت في ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا تقبل
التفصيل مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية
﴿ (القمار) ﴾ هو ان يأخذ من صاحبه شيئا في اللعب ﴿ (القمار) ﴾ في لعب زمانا كل لعب
بشرط فيه غالباً من المتغالبين شئ من المغلوب ﴿ (القن) ﴾ هو العبد الذي لا يجوز بيعه
ولا اشتراؤه ﴿ (القناعة) ﴾ في اللغة الرضا بالقسعة وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي السكون
عند عدم المألوفات ﴿ (القنطرة) ﴾ ما يتخذ من الآجر والحجر في موضع ولا يرفع ﴿ (القوة) ﴾ هي
تمكن الحيوان من الأفعال الشاقة فتقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس
الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية
باعتبار ادراكها للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصانعان الفكرية
من أدلتها بالآي تسمى القوة العملية ﴿ (القوة الباعثة) ﴾ هي قوة تحمّل القوة الفاعلية على
تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة أمر مطلوب أو مهر وبعبارة في الخيال فهي ان حملها على
التحريك طلبا للتفصيل الشئ المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشئ نافعاً بالنسبة اليه
في نفس الامر أو ضاراً تسمى قوة شهوانية وان حملها على التحريك طلبا لدفع الشئ المنافر عند
المدرك ضاراً كان في نفس الامر أو نافعاً تسمى قوة غضبية ﴿ (القوة الفاعلة) ﴾ هي التي

تبعث العضلات للتصريك الانتباضي وترخيها أخرى للتصريك الانبساطي على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة ﴿١﴾ (القوة العاقلة) هي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة وهي بالنور القدسي والحدس من لوازم أوارده ﴿٢﴾ (القوة المفكرة) قوة جسمانية تقتصر بحجاب النور الكاشف عن المعاني الغيبية ﴿٣﴾ (القوة الحافظة) هي الحافظ للمعاني الالهية التي تدركها القوة الوهية وهي كالحزانة لها ونسبتها الى الوهية نسبة اطيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية باعتبار ادراكها للكميات والحكم بينها بالنسبة الاجمالية او السلية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية وعزائها للرأى والمشهورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي ﴿٤﴾ (القول) هو اللفظ المركب في القضية المفروضة او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة ﴿٥﴾ (القول بموجب العلة) هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة أي تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي رحمه الله كما شرط تعيين أصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلاً بأن معنى العبادة كما هو معتبر في الأصل معتبر في الوصف يجامع ان كل واحد منهما ما أموره فنقول هذا الاستدلال فاسد لاننا نقول سلطان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف نصريحاً وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي أقر ما ينطبق عليه اشتراط نية التعيين وشنق الزمان بموجب تعليله حيث شرط ما يسهل التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعييناً بقي الخلاف بحاله ﴿٦﴾ (القوامع) كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى وزدعه عنها وهي الامتدادات الالهائية والتأييدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله تعالى ﴿٧﴾ (القهقهة) ما يكون مسهواً له ولغيره ﴿٨﴾ (القياس) في اللغة عبارة عن التقدير يقال قست النعل بالنعل اذا قدرته وسويته وهو عبارة عن رد الشيء الى نظيره وفي الشريعة عبارة عن المعنى المستنبط من النص لتعديده الحكم من المصوص عليه الى غيره وهو الجمع بين الاصل والفرع في الحكم ﴿٩﴾ (القياس) قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزوم عنها اذا تم قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمت لزومهما لذاتهما كما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند أهل الأصول اقياس ابانة مثل حكم المذكورين بمثل علمته في الآخر واختيار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الارصاف واختيار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعلومين (اعلم) ان القياس اما جلي وهو ما سبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بحملاته ويسمى الاستحسان لكنه أعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياساً خفياً لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس

الحق ﴿١﴾ (القياس الاستثنائي) ما يكون عين النتيجة أو نقيضها مذكورا فيه بالفعل
 كقولنا ان كان هذا جسما فهو مميز لكنه جسم ينتج انه مميز وهو بعينه مذكور في القياس
 أولئك ليس بمميز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكور في القياس ﴿٢﴾ (القياس
 الاقتراني) نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكورا فيه بالفعل
 كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج الجسم محدث فلا يس هو ولا نقيضه مذكورا
 في القياس بالفعل ﴿٣﴾ (قياس المساواة) هو الذي يكون متعلق بمحول صفراء موضوعا
 في الكبري فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة أجنبية حيث تصدق بتحقق الاستلزام
 كقولي ان مساو لب و ب مساو لج فأ مساو لج اذا مساو للمساوي للشئ مساو
 لذلك الشئ وحيث لا يصدق ولا يتحقق كقولي ان نصف لب و ب نصف لج فلا يصدق
 أ نصف لج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع ﴿٤﴾ (القياسي) ما يمكن ان يذكر
 فيه ضابطه عند وجود تلك الضابطه يوجد هو ﴿٥﴾ (القيام بالله) هو الاستقامة عند
 البقاء بعد الغناء والعبور على المنازل كلها والسير عن الله بالله في الله بالانفصال عن الرسوم
 بالكلمة قال الشيخ الهام في لفظة الله قل على ان انتهى الجميع الى الغيب المطلق ﴿٦﴾ (القيام
 لله) هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله

﴿باب الكاف﴾

﴿١﴾ (الكافر) هو الذي يحجر عن الكواشف في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة
 علم الغيب ﴿٢﴾ (الكاملية) أحباب أبي كامل يكفرون العصاة يرضى الله عنهم بترك بيعه على
 رضى الله عنه ويكفرون عليا يرضى الله عنه بترك طلب الحق ﴿٣﴾ (الكبيرة) هي ما كان حراما
 محضاً شرع عليها عقوبة محضه بنقض فاطم في الدنيا والآخرة ﴿٤﴾ (الكأبة) يقال في عرف
 الادباء لانشاء النثر كان التثنية لانشاء النظم والظاهر انه المراد ههنا الالط ﴿٥﴾ (الكأبة)
 اعتناق المملوك بذا حالاً ورغبة ما لا حتى لا يكون للمولى سبيل على اكسابه ﴿٦﴾ (الكأب
 المبين) هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا تطع ولا يابس الا في كتاب مبين
 ﴿٧﴾ (كذب الخبر) عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه ﴿٨﴾ (الكرة)
 هي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء
 ﴿٩﴾ (الكريم) هو الاعطاء بالسهولة ﴿١٠﴾ (الكريم) من يوصل النفع بلا عوض فالكريم هو افادة
 ما ينبغي لا لغرض فمن سب المال لغرض جلب النفع أو خلاصا من الذم فليس بكريم ولهذا قال
 أصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلاً لغرض والا استفاد به أولويه فيكون ناقصاً في ذاته
 مستكملاً بغيره وهو محال ﴿١١﴾ (الكرامة) هي ظهور أمر خارق للعادة من قبل شخص غير
 مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقروناً بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجاً وما يكون
 مقروناً بدعوى النبوة يكون مجزة ﴿١٢﴾ (الكسب) هو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع أو دفع
 ضرر ولا يوصف فعل الله بأنه كسب لكونه منزهاً عن جلب نفع أو دفع ضرر (الكسبيج) هو خبط

غليظ بقدر الاصبغ من الصوف يشده الذي على وسطه وهو غير الزنار من الاربع
 (الكشف) حذف الحرف السابع المتحرز كتحذف ناء فعولات ليبقى مفعولا لا ينقل
 الى مفعولن ويسمى مكسوبا (الكسر) هو فصل الجسم الصلب دفع دافع قوى من غير
 نفوذ حجم فيه (الكشف) في اللغة رفع الجباب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء
 الجباب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا (الكعبة) هم اصحاب بي
 القاسم محمد بن الكعبى كان من معتزلة بغداد فوالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه
 ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه (الكفالة) ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاسبيل في المطالبة
 (الكفاءة) هو كون الزوج نظير للزوجة (الكف) حذف السابع الساكن مثل
 حذف فون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكسوبا (الكفاف) ما كان بقدر الحاجة
 ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال (الكفران) ستر نعمة المنعم بالجود أو بعمل عو
 كالجود في مخالفة المنعم (الكلام) ما تضمن كلمتين بالاسناد (الكلام) علم يبحث فيه
 عن ذات الله تعالى وصفاته وأحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام وناقض
 الاخير لاخراج العلم الالهى للفلاسفة وفي اصطلاح الهويين هو المعنى المركب الذى فيه
 الاسناد التام (الكلام) علم يبحث عن أمور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار
 والصرط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية
 المكتسبة عن الادلة (الكلمة) هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد هو عند أهل الحق
 ما يكفى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية
 بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقة (كلمة الحضرة) اشارة الى قوله كن فهى صورة
 الارادة الكلية (الكلمات القولية والوجودية) عبارة عن تعينات واقعة على
 النفس اذ قولية واقعة على النفس الانسانى والوجودية على النفس الرحمانى الذى هو
 صور العالم كالجوهر الهولانى وليس الاعين الطبيعية فصور الوجودات كاه اطارئة
 على النفس الرحمانى وهو الوجود (الكلمات الالهية) ما عين من الحقيقة الجوهرية
 وصار موجودا (الكل) فى اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفى الاصطلاح اسم لجملة
 مركبة من أجزاء والكل هو اسم الحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة
 للاسماء ولذا يقال احدا بالذات كل بالامعاء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من أجزاء
 محصورة وكلمة كل عام تقضى عموم الامعاء وهى الاحاطة على سبيل الانفراد وكلمة
 كلما تقضى عموم الافعال (الكلى الحقيقى) ما لا يمنع نفس تصور من وقوع اشركة
 فيه كالانسان وانماسمى كليا لان كليه الشئ انماهى بالنسبة الى الجزئى والكلى جزء
 الجزئى فيكون ذلك الشئ منسوب الى الكل والمنسوب الى الكل كلى (الكلى الاضافى) هو
 الاعم من شئ (اعلم) انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلى فهناك أمور ثلاثة الحيوان من حيث هو
 هو ومفهوم الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب

منهما أي من الحيوان والكلبي والتغاير بين هذه المفهومات ظاهراً فإن مفهوم الكلبي ما لا يمنع نفس تصويره عن وقوع الشراكفة ومفهوم الحيوان الجسم البشري الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كلياً طبيعياً لانه موجود في الطبيعة أي في الخارج والثاني كلياً منطقياً لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كلياً عقلياً لعدم تحققه الا في العقل والكلبي اما ذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحیوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءاً أو بان يكون خارجاً كالصاحبة بالنسبة الى الانسان (الكمال) ما يكمل به النوع في ذاته أو في صفاته والاول أعني ما يكمل به النوع في ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثاني أعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع (الكم) هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو اتم متصل أو منفصل لان اجزائه اتمان تشتركان في حد ود يكون كل منهما تاماً به جزوياً به آخر وهو المتصل أو لا وهو المنفصل والمتصل اتماً فإن الذات مجتمعة الاجزاء في الوجود وهو المقسدار المنقسم الى الخط والسطح والنق وهو الجسم التعليمي أو غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين (الكنية) ما صدر باب أو أم أو ابن أو بنت (الكناية) كلام استمر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المحاز فيكون ترددها أريد به فلا بد من النسبة أو ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما أريد منه والكناية عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظاً كان أو معنى بلفظ غير صريح في الدلالة فعليه لفرض من الاعراض كالا بهام على السامع نحو جاء فلان أو لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد أي كثير القرى (الكناية) ما استمر معناه لا تعرف الا بقدر زائدة ولهذا هو التام في قولهم أنت واله في قولهم انه حرف كناية وكذا قولهم هو وهو مأخوذ من قولهم كنوت الشيء وكنيته أي سترته (الكنز) هو المال الموضوع في الارض (الكنز الخفي) هو الهوية الاحدية المكنونة في الغيب وهو باطن كل باطن في (الكنود) هو الذي يعد المصائب وينسى المواهب (الكون) اسم لما حدث دفعة كاتقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت ماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فلذا كان على التلويح فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاملة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان غير اذ الوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم (الكواكب) اجسام بسطة مركزية في الافلاك كالقمر في الخاتم مضئ بذواتها الا القمر (الكيف) هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقول هية يشمل الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والافعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقضية للقسمة أو النسبة بواسطة اقتضاء

محلها ذلك وهي أربعة أنواع الأول الكيفيات المحسوسة فهي أمارات كحلاوة العسل
وملوحة ماء البحر وتسمى أفعاليات وأما غير راضية كحمره الخجل وصفرة الوجبل وتسمى
انفعالات لكونها أسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركات فيه استثناء كإزالة الغيب
وبعض الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهي أيضا أمارات راضية كسماعة الكفاية
للمتدرب فيها وتسمى ملكات أو غير راضية كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة
الكيفيات المختصة بالكيمياء وهي أمان تكون مختصة بالكيمياء المتصلة كالتثليث
والتربيع والاستقامة والاختناء أو المنفصلة كالزوجة والفردية والرابعة الكيفيات
الاستعدادية وهي أمان تكون استعدادا نحو القول كاللين والمراضية ويسمى ضعفا ولا
قوة أو نحو اللا قبول كالصلابة والعصاوية ويسمى قوة (كيمياء السعادة) تهذيب النفس
باجتناب الرذائل وترتيبها عنها واكتساب الفضائل وتخليتها (كيمياء العوام)
استبدال المتاع الأخرى الباقى بالطعام الدنيوى الفانى (كيمياء الخواص) تخليص
القلب عن الكون باستئثار المكنون (الكبد) ارادة مضمرة الغير خفية وهو من الخلق
الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق

باب اللام

(اللازم) ما يمنع انفكاكه عن الشيء في (اللازم البين) هو الذى يكتفى بتصوره مع تصور
ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالاتقسام بمنساويين للاربعه فان من تصور الاربعه
وتصور الانقسام بمنساويين جزم مجرد تصورها بأن الاربعه منقسمة بمنساويين وقد يقال
البين على اللازم الذى يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فان من
تصور الاثنين أدرك انه ضعف الواحد والمعنى الاول أعم لانه متى كفى تصور الملزوم في اللزوم
يكتفى تصور اللازم مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الخاص وليس
كلما يكتفى التصورات يكتفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعلى (اللازم الغير
البين) هو الذى يقتضيه جزم الذهن باللزوم بينهما الى وسط كساوى الزوايا اثلاثا لثلاثين
للمثلث فان مجرد تصور المثلث وتصور تساوى الزوايا للثلاثين لا يكتفى في جزم الذهن بأن المثلث
متساوى الزوايا للثلاثين بل يحتاج الى وسط وهو انه برهان الهندسى (لزم الماهية)
ما يمنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي مع قطع النظر عن العوارض كالتفصيل بالقرّة
عن الانسان (لازم الوجود) ما يمنع انفكاكه عن الماهية مع عوارض مخصوصة ويمكن
انفكاكه عن الماهية من حيث هي كالسواد للعشى (للازم من الفعل) ما يختص
بالفاعل (اللازم) في الاستعمال بمعنى الواجب (اللازمية) هم الذين ينكرون
العلم بثبوت شئ ولا يثبتونه بزعمون انه شاك وشاك في انه شاك وهم جزأ منه (لام الامر) هو
لام يطلب به الفعل (الانهاية) هي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز
لان الناهى هو المتكلم واسمها (الب) هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قسور

الاورهام والتجليات ﴿ (اللين في القرآن والاذان) هو التويل فيما يقصر والقصر فيما
 بطل ﴿ (اللذة) ادراك الملائم من حيث انه ملائم قطع الخلاوة عند حاسة الذوق والنور
 عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة
 تلذذت كرها وقيد الحبيبة للاحتراز عن ادراك الملائم من حيث ملائمتها فانه ليس بلذة
 كالذواء النافع المترافه ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر ﴿ (الزومية)
 ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير أخرى لعلها بينهما موجه لذلك ﴿ (الزوم الذهني)
 كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوؤه فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزومية
 للأنس ﴿ (الزوم الخارجي) كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه
 ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطول الشمس ﴿ (زوم الوقف) عبارة عن ان
 لا يصح للواقف رجوعه ولا لقاض آخر ابطاله ﴿ (السن) ما يقع به الافصاح الالهى لاذان
 العارفين عند خطابه تعالى لهم ﴿ (لسان الحق) هو الانسان الكامل المتحقق بظهورية
 الاسم المتكلم ﴿ (اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لاسعها العبارة كعلوم
 الاذواق ﴿ (اللطيفة الانسانية) هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في
 الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة الروح بوجه
 ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني القواد ﴿ (العب) هو فعل الصياد يعقب التعب
 من غير فائدة ﴿ (العين من الله) هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدماء بسخطه
 ﴿ (اللعان) هي شهادات مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه
 ومقام حد الزنا في حقها ﴿ (اللفة) هي ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ﴿ (الفرز) مثل
 المعنى الا انه يجي على طريقة السؤال كقول الحريري في النحر
 وما شئ اذا فسدا * فتحوّل غيه رشدا

﴿ (الغوم من اليمين) هو ان يحلف على شئ وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا
 عند أبي حنيفة وقال الشافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله
 ﴿ (الغو) ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم
 ﴿ (اللفظ) ما يتلفظ به الانسان أو في حكمه مهملا كان أو مستعملا ﴿ (اللفيف المقرون)
 ما اعتل عينه ولا مة كقوى ﴿ (اللفيف المقرون) ما اعتل فائده ولا مة كوفى ﴿ (اللف
 والنشر) هو ان تلف شيئين ثم تأتي بتفسيرهما جلة ثمة بأن السامع رد الى كل واحد
 منهما ما له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه وتبتهوا من فضله
 ومن التظم قول الشاعر

ألست أنت الذي من ورد نعمته * وورد حشته أبني وأغترف

وقد يسمى الترتيب أيضا ﴿ (القلب) ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل
 على المدح أو الذم لمعنى فيه ﴿ (اللقيط) هو بمعنى الملقوط أي المأخوذ من الارض وفي

الشرع اسم لما طرح على الارض من مسغار بني آدم خوفا من العيلة أو فرارا من تهمة الزنا
 ر (القطعة) هو مال يوجد على الارض ولا يعرف لسمالك وهي على وزن الفخكة مبالغة في
 الفاعل وهي لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت آخذاً بمجاز الكونها سبباً لاخذ من رآها
 (المس) هي قوة منبهة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة والبسوسة ونحو
 ذلك عند التماس والاتصال به ر (اللوح) هو الكتاب المبين والنفس السكينة فالالواح
 أربعة لوح القضاء السابق على المحور الاثبات وهو لوح العقل الازل ولوح القدر أي لوح
 النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق بأسبابها وهو المسمى
 باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتش فيها كل مافي هذا العالم بشكله
 وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسما الذي يار هو بمثابة خيال العالم كآلات الاول بمثابة روحه
 والثاني بمثابة قلبه ولوح الهولى القابل للصور في عالم الشهادة ر (اللوامع) أنوار ساطعة تلعب
 لاهل البسديات من أبواب النفوس الضعيفة الظاهرة فتعكس من الخيال الى الحس
 المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى لهم أنوار كالأنوار المشبه والقمر والشمس
 فيضي مما حولهم فهي اما عن غلبة أنوار القهر والقهر على النفس فيضرب الى الجحرة واما
 عن غلبة أنوار اللطف والودع فيضرب الى الحضرة والتصوع ر (اللهو) هو الشيء الذي
 يتلذبه الانسان قبله ثم ينقض ر (ليلة القدر) ليلة يختص فيها السالك بتجمل خاض يعرف
 به قدره ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى دين الجمع ومقام
 البالغين في المعرفة

باب الميم

(الماء المطلق) هو الماء الذي بقي على أصل خلقته ولم تحاططه بحاسة ولم يغلب عليه شيء طاهر
 (الماء المستعمل) كل ما أزيل به الحدث أو استعمل في البدن على وجه التقرب ر (مادة
 الشيء) هي التي يحصل الشيء معها بالقوة وقبل المادة الزيادة المتصلة ر (ماهية الشيء)
 ماهية الشيء هو هو وهي من حيث هي لا موجودة ولا معدومة ولا كائ ولا جزئي ولا خاص
 ولا عام وقبل منسوب الى ما والاصل المائية قلبت الهمزة هاء، لئلا يشبه بالمصدر المأخوذ
 من لفظ ما ولا يظهر انه نسبة الى ما وجعلت الكلمتان ككلمة واحدة ر (الماهية) نطلق
 غالباً على الامر المتعقل مثل المتعقل من الانسان والحيوان الناطق مع قبح التنزل عن
 الوجود الخارجي والامر المتعقل من حيث انه مقول في جواب ما هو يسمي ماهية ومن حيث
 ثبوته في الخارج يسمي حقيقة ومن حيث امتيازها عن الاعيار هوية ومن حيث حمل التوازم
 لهذا ومن حيث يستبطن من اللفظ مدلولاً ومن حيث انه محل الحوادث جوهر او على هذا
 (الماهية النوعية) هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية النوعية تقتضي
 في فرد ما تقتضي في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية
 الجنسية ر (الماهية الجنسية) هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان الحيوان

يقتضى في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضيه في غير ذلك (المابهة الاعتبارية)
هي التي لا وجود لها الا في عقل المعتبر مادام معتبرا وهي مابه يحجب عن السؤال بما هو كما ان
الكلمة مابه يحجب عن السؤال بكم (الماضي) هو الدال على اقتران حدث زمان قبل
زمانك (ما أضمر عاملا على شريطة التفسير) هو كل اسم بعده فعل أو شبه مستغل عنه
بضميره أو متعلقه لوسط عليه هو أو ما ناسبه لنصبه مثل زيد اضربه (مؤنة) اسم
لما يتعمله الانسان من ثقل التفقة التي ينققها على من يليه من أهله وولده وقال الكوفيون
المؤنة مفعلة وليست مفعولة فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الارث وهو الثقل وقيل هو
من الين (المؤول) ما ترجع من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأى لان ما مني تأملت موضع
اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجود الى شيء معين بنوع رأى فقطد أو لته اليه قوله من
المشترك قيد اتفاق وليس يلزم اذ المشكل والخفي اذا علم بالرأى كان مؤولا أيضا وانما خصه
بغالب الرأى لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا للمؤولا (المؤمن) المصدق بالله وبرسوله
وبما جاء به (المانع من الارث) عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب (المباح)
ما استوى طرفاه (المباشرة) كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد (المباشرة
الفاحشة) هي ان عباس يذنب من المرأة مجزدين وتنتشر آتته ويقاس الفرجان (المباراة)
بالمهزوزة كها خطأ وهي ان يقول لامرأة ندرت من نكاحك بكذا وتقبله هي (المبادئ)
هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كحبر المباحث وتقرر المذاهب فلبت أجزاء ثلاثة
مرتبة بعضها على بعض وهي المبادئ والواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادة
والجلب اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل (المبادئ) هي التي
لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطع (المأخوذ) هو القاسم
وهو ان لا ياتي بما جول ويفعل وتكون أفعاله على نهج افعال الفسق (المبحث) هو الذي
توجه فيه المناظرة بنى أو اثبات (المبدعات) ما لا تكون مسبوقه بمادة ومدة والمراد
بالمادة اما الجسم أو حده أو جزؤه (المبتدأ) هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا
اليه أو الصفة الواقعة بعد الناب الاستفهام أو حرف النفي رافعة لظاهره فهو زيد قائم وقائم
الزيدان وقائم الزيدان (المبنى) ما كان حركته وسكونه لا يعامل (المبنى اللزوم)
ما تضمن معنى الحرف كآين ومتى وكيف وما أشبه كالذي والتي ونحوهما (المتصرف) هي
قوة عملها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب
والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل ان تصورا نسا ناذا راسين أو جناحين وهذه
القوة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى فباستبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد
الفكرية وباستبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية (التقابلان) هما
الذنان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة قيد هذا يدخل المتضايقان في التعريف
لان المتضايقين كالآلوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة

بل من جهتين فان أبوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى أبيه فلولم يقبل التعريف بهذا
القياس لخرج المتضايقان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان في أقسام الضدان
والمتضايقان والمتقابلان بالعدم والمساواة والمتقابلان بالاجاب والسبب وذلك لان
المتقابلين لا يجوز أن يكونا عديين اذ لا تماثل بين الاعداد فاما ان يكونا وجوديين أو يكون
أحدهما وجوديا والاخر عديا فإن كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدرى الاخر وهما
الضدان أولا يعقل كل منهما الا مع الاخر وهما المتضايقان وان كان أحدهما وجوديا
والاخر عديا فالعدي انما عديم الامر الوجودي عن الموضوع المتضايقان وهما المتقابلان
بالعدم والمساواة أو عديمه مطلقا وهما المتقابلان بالاجاب والسبب (المتقابلان بالعدم
والمساواة) أمران أحدهما وجودي والاخر عدي ذلك الوجودي لاسقاطا بل من موضوع
قابل له كالبرهان والعلم والجهل فان العدم البصر عما من شأنه البصر والجهل
عدم العلم عما من شأنه العلم (المتقابلان بالاجاب والسبب) هما أمران أحدهما عدم
الاخر مطلقا كالفرسية واللاتينية (المتقابلة) بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال
(المتقى) الذي يؤمن ويصلي ويركع على هدى وقيل ان المتقى هو الذي يفعل الواجبات
بأسرها والمراد بالواجبات ههنا أعم من كونه ثبت بدليل قطعي كالفرس أو بدليل ظني
(المتقى) هي حالة تعرض لشيء بسبب الحصول في الزمان (المتصلة) هي التي يحكم فيها
بصدق قضية أو لا صدقها على تقدير أخرى فهي انما موجهة كقولنا ان كان هذا انسا فافهو
حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية أو بالعبارة ان كان الحكم
فيها بسلب صدق قضية على تقدير أخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسا فافهو جاد فان الحكم
فيها بسلب صدق الجادية على تقدير الانسانية (التوازن) هو الخبر الثابت على السنة قوم
لا يتصور نواظروهم على الكذب لكنزهم أو لعدائهم كالحكم بأن النبي صلى الله عليه وسلم
ادعى النبوة وأظهر المعجزة على يده من ذلك لانه لا يقع دفعة بل على التمام والتوالي
(المتواطي) هو الكلبي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية
على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية
والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها أيضا بالسوية (المترادف) ما كان معناه واحدا
وأسماءه كثيرة وهو ضد المشترك أخذ من مترادف الذي هو مركوب أحد خلف آخر كان
المعنى مركوب واللفظين را كان عليه كاللث والاسد (المتساير) ما كان نظفه ومعناه
مخاغا لا آخر كالانسان والفرس (المتشابه) هو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجح ذكره أسلا
كأما طعم في أوائل السور (التوازي) هو السمع الذي لا يكون في احدى القريتين
أو أكثر مثل ما يقابله من الأخرى وهو ضد الترتيب مخاغلين في الوزن والتفنية نحو سرر
مرفوعة وأكواب موضوعة أو في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا العامة فان عصفا أو في
التفنية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والناثم أو لا يكون كل كلمة

من احدى القرينتين مقابل من الاخرى نحو اننا أعطيناك الكوكب ونفصل الربك واخر
 (التمثيل) هي القوة التي تنصرف في الصور المحسوسة والمعاني الخفية المنتزعة منها
 ونصرفها فيها بالتركيب تارة وتفصيل أخرى مثل انسان ذى رأسين أو عديم الرأس وهذه
 القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا
 سميت مخيلة فنصل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون
 ثلاثة أعظمها الاول ثم الثالث وأما الثاني فهو كتنفذ فيهما بينهما من رد كشكل الدود والحس
 المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه
 والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل التخييل هو الوسط من الدماغ (المتقدم
 بالزمان) هو ما له تقدم زمني كتقدم روح على ابراهيم عليهما السلام (المتقدم بالطبع) هو
 الشيء الذي لا يمكن ان يوجد حتى آخر الازل وهو موجود وقد يمكن ان يوجد وهو لا يكون الشيء
 الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد
 فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يراد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير
 مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية (المتقدم بالشرف) هو الراجح بالشرف على غيره
 ونقدمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم أبي بكر على عمر رضي الله عنهما (المتقدم
 بالرتبة) هو ما كان أقرب من غيره الى مبدأ محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربة
 وهما ما طبعى ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب النوع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم
 الجنس على النوع وما وضعى ان كان المبدأ بحسب النوع والجعل كترتب الصفوف في المسجد
 بالنسبة الى المحراب أى كتقدم الصف الاول على الثاني والثالث على الثالث الى آخر الصفوف
 (المتقدم بالعلية) هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه
 علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانا معا بحسب الزمان
 (المتعدى) ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به في (المثال) ما اعتل
 فآؤه كوعد ويسر وقيل ما يدكر لا يصاح (٢) بنعام اشارتها (المشي) ما خلق آخره ألف أوباء
 مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة (المثلث) هو الذي ذهب ثلثاه بالطبع من ماء الغيب
 والزبيب والتروبي ثلثه فادام حلوا فهو طاهر حلال شره وان غلى واشتد فكذلك لاستمرار
 الطعام والتقوى والتداوى ودرن التلهى ولا يحل منه السكر وقال محمد رحمه الله هو حرام
 خمس يحرق قليله وكثيره (المجرد) ما لا يكون محلا لحوهر ولا حالا في جوهر آخر ولا امر بكا
 منها على اصطلاح أهل الحكمة (المجروان) هو ما استقل على علم المضاف اليه
 (المجربات) هي ما يحتاج العقل فيه في حزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى
 كقولنا شرب السقمونيا سهل انصفراء وهذا الحكم انما يحصل واسطة مشاهدات كثيرة
 (المجذوب) من اصطفاة الحق لنفسه واصطفاه بحضرة أنسه وأطلعه بجناب قدسه ففاض
 بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب (مجمع البحرين) هو حضرة قاب

قوسين لاجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها وقيل هو حاضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع
 الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها (مجمع الانداد) هو الهوية المطلقة التي هي
 حاضرة تعاقب الاطراف في (المجموع) مادل على احاده مقصوده بمررف مفردة مخرجها
 القيد مثل نفرو رط لانه لا مفرد لهما ببحر وفهما بأن يكون جميعها ملفوظة به وباء في رجال
 أو لا أى لا يكون جميعها ملفوظة به وجوار في جمع جارية رادل في جمع دلوايس على زنة فعل
 احتراز عن غرور كبناء فعل ليس من أبنية الجموع (المجاز) اسم لما أريد به غير
 ما وضع له المناسبة بينهما كسمية الشجاع اسدا وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا تعذى كالولى
 بمعنى الوالى سمي به لانه متعدد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما
 استعمل في غير ما وضع له لا المناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مر تخطا أو خطأ والمجاز اما
 مر سل أو استعارة لان العلاقة المخصصة له اما ان تكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في
 شئ واما ان تكون غير هاتان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسدا اذا استعمل في
 الشجاع وان كان الثاني فيسمى مر سلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جات اياديه
 عندى أى كثر نسمه لدى واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو
 مصدرا للنعمة فاما تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول
 اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس
 مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعار المو لفظ وهو لفظ الاسد مستعارا والمتلفظ وهو
 المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعير او وجه الشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة ولا تصح
 هذه الاشتقاقان في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر في (المجاز) ما جاوز وتعذى عن محله
 الموضوع له الى غيره لمناسبة بينهما اتمام من حيث الصورة أو من حيث المعنى اللازم المشهور
 أو من حيث القرب والمجاورة كاسم الاسد للرجل الشجاع وكالفاظ يكتي بها الحديث في (المجاز
 العقلي) ويسمى مجازا حكميا ومجازا في الاثبات واسنادا مجازا وهو اسناد الفعل أو معناه الى
 ملابس له غير ماهوله أى غير الملابس الذي ذلك الفعل أو معناه له يعنى غير الفاعل فيما يبنى
 للفاعل وغير المفعول فيما يبنى للمفعول بنأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة
 للاسناد عن أن يكون الى ماهوله كقوله في عيشة راضية فيما يبنى للفاعل وأسند الى المفعول به
 اذا العيشة مر ضية وسيل مفع في عكسه اسم مفعول من أقيمت الاناء ملائمة وأسند الى
 الفاعل (المجاز اللغوي) هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به
 التقاطع مع قرينة مانعة عن ارادته أى ارادة معناها في ذلك الاصطلاح (المجاز المركب)
 هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي أى بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة
 للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتروك في أمر انى أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى في (المجمل) هو
 ما نختي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتراحم المعاني
 المتساوية الاقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالهويع أو لانتقاله من معناه الظاهر الى ماهو

غير معلوم فترجع الى الاستفسار ثم الطاب ثم التأمل كالصلاة والزكاة والرباطان الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينا النبي صلى الله عليه وسلم بالفعل فنطلب المعنى الذي جعلت الصلاة لاجله صلاة أهو التواضع والخشوع أو الأركان المعروفة ثم تناول أي تتعدى الى صلاة الجنائز فيمن خذاه وبصلى أم لا **في** (المجلة) هي الصيغة التي يكون فيها الحكم **في** (المجانسة) هي الاتحاد في الجنس **في** (المجتهد) من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا في القياس عالما بعرف الناس **في** (المجاهدة) في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء تصيلا لما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع **في** (المجهولية) مذهبهم كذهب الجازمية الا انهم قالوا يكنى معرفته تعالى ببعض أسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن **في** (المجنون) هو من لم يستقم كلامه وفعاله فالطبق منه شهر عند أبي حنيفة رحمه الله لانه يسقط به الصوم وعند أبي يوسف أكثره يوم لانه يسقط به الصلوات الخمس وعند محمد رحمه الله حول كامل وهو الصحيح لانه يسقط جميع العبادات كالصوم والصلاة والزكاة **في** (الحق) فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كإثان الخوف فناء أفعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق **في** (محو الجمع والمحو الحقيقي) فناء الكثرة في الوحدة **في** (محو العبودية ومحو عين العبد) هو إسقاط إضافة الوجود الى الاعيان **في** (المحال) ما يمنع وجوده في الخارج كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد **في** (المحرم) ما ثبت النهي فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتفق **في** (الماضرة) حضور القلب مع الحق في الاستغاضة من أسمائه تعالى **في** (المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالتداء من الشجرة لموسى عليه السلام **في** (الحافلة) هو يبيع الحنطة مع سبيلها بخنطة مثل كيلها تقديرا **في** (الهو) رفع أو صاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه أفعال وأقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر **في** (المحصن) هو من مكلف مسلم وطى بنكاح صحيح **في** (الحرز) هو مال ممنوع أن يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بينا أو حافلا **في** (الحكم) ما أحكم المراد به عن التبديل والتغيير أي التخصيص والتأويل والنسخ مأخوذة من قولهم بناء محكم أي متقن مأخوذة من الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى إن الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لأن ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو محكم والا فان لم يحتمل التأويل ففسر والا فان سبق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والاقطاهر واذا خفي لعارض أي غير الصيغة تخفي وان خفي لنفسه أي لنفس الصيغة وأدرك عقلا فشكل أو نقلا فجعل أو لم يدرك أصلا فتشابه **في** (المحدث) ما يكون مسبوقا بمادة ومدة وقيل ما كان لوجوده ابتداء **في** (المحصلة) هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزأ من الموضوع والمحمول سواء كانت موجبة أو سالبة كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب **في** (المحضر) هو الذي كتبه القاضي فيه

دعوى الخصمين مفسلا ولا يحكم بما ثبت عنده بل كذب - له للتذكر في (المجول) هو الامر
 في الذهن في (الخيالات) هي قضايا يتقبل فيها اقتضائا نفسيا مقاضا يستلزمه
 أو يرغب كما اذا قبل الجري باقوة سبالة لم يطل النفس ورع في شرب - أراد ان يبل العسل
 مرة مهووعة انقبضت النفس ونفثت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعرا في (الخالفه)
 ان تكور الكلمة على خلاف انفاقون المستخذ من تتبع لغة العرب كوجوب الاعلال في
 ضوقام والادغام في نومته في (الخروط المسندير) هو جسم أحد طرفيه - ارة هي قاعدته
 والاخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح - تفرض عليه ان الخوط الواصلة بينهما مستقيمة
 في (المخدع) بكسر الميم موضع ستر القطب عن الادراد الواسين فاهم خارجون عن دائرة
 تصرفه فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما تحته متوابع في البساط غير انه اختبر من بينهم
 للتصرف والتدبير في (الخاص) بفتح اللام هم الذين - فاهم الله عن الشرك والمعاصي
 وبكسر هاءهم الذين اخلصوا للعبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يصوموا وقيل من يحسن - انه
 كما يحسن سبانه في (المختلة) هو المالك أول الفتح في (الخبرة) هي مزارعة الارض على
 الثلث أو الربع في (المدح) هو الثناء باللسان على الجبل الاختياري قصدا في (المدبر)
 من اعتق عن درر فطلق منه أن يعلق عقده بموت مطلق مثل ان مت فأت حراً وموت يكون
 الغائب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة فأت حراً والمقيد منه أن يعلقه بموت مقيد مثل ان
 مت في مرضي هذا فأت حراً في (المدعى) من لا يجبر على الخصومة في (المدعى عليه)
 من يجبر عليها في (المدرك) هو الذي أدرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح في (المدلول)
 هو الذي يلزم من العلم بشئ آخر - لم به في (المدمن للتعذر) من شرب الخمر في ينسبه أن
 يشرب كلما وجد في (المداهنة) هي أن ترى منكرا وتقدم على دفعه ولم تدفعه حفظا لحائب
 من تركه أو جانب غيره أو قلعة مبالاة في الدين في (المدكر) خلاف المؤث وهو ما خلا من
 العلامات الثلاث التاء والالف والياء في (المذهب السكلاوي) هو أن يورد دجما للمطلوب على
 طريق أهل الكلام بأن يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم أو ينقيض اللازم أو يورد قرينة
 من القرائن الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا
 أي الفساد منتف فكذلك الا - له متنفية وقوله تعالى أيضا فلما أقل قال لا أحب الا فلين
 أي الكوكب أقل وروى ليس بأقل ينتج من الثاني الكوكب ليس برى في (المرسل) من
 الحديث ما أسنده التابعي أو تبع التابعي الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير أن يذكر
 الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في (المريد) هو المهجذ عن الارادة قال الشيخ محي الدين العربي قدس سره في
 الفتح المحكي المرید من انقطع الى الله من نظر واستبصار وتجزد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في
 الوجود الا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيمحو ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق
 في (المرشد) هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة في (المراد) عبارة عن المهذوب

عن ارادته والمراد من المجدوب عن ارادته المحبوب ومن خصائص المحبوب ان لا يتسلى
بالشدائد والمشاق في أحواله فان ابتلى فذلك يكون محباً لا غير ﴿ (المراهق) صبي قارب
البالوغ وتحركت آله واشتهى ﴾ (المرجئة) قوم يقولون لا يضر مع الایمان معصية
كما لا ينفع مع الكفر طاعة ﴿ (المرادف) ما كان معناه واحداً وأسماءه كثيرة وهو
خلاف المشترك ﴿ (الرسالة من الاملاك) هي التي ادعاهاملكاً مطلقاً أي مرسله عن
سبب معين وكذلك الرسالة من الدراهم ﴿ (المرء) طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من
غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير ﴿ (مرتبة الانسان الكامل) عبارة عن جميع
المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس النكية والجزيئة ومراتب الطبيعة
الى آخر تنزلات الوجود ويسمى المرتبة العمانية أيضاً فهي ضاهية للمرتبة الالهية
ولا فرق بينهما الا بالربوبية والربوبية ولذلك صار خليفة لله تعالى ﴿ (المرتبة الاحدية)
هي ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهي المرتبة المستقلة لجميع
الامعاء والصفات فيها ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء أيضاً ﴿ (المرتبة
الالهية) ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فلما ان يؤخذ بشرط جميع الاشياء
اللزومة لها كتبها وجزئتها المسماة بالامعاء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة
عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر الامعاء التي هي
الايان والحقائق الى كالاتها المناسبة لاستعدادات في الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا
أخذت بشرط كيانات الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح
القضاء وآتم الكتاب والقلم الاعلى واذا أخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات
مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كياناتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس النكية
المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا أخذت بشرط ان تكون الصور
المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم المالحى والمثبت والهي رب النفس المنطقية في
الجسم الكلي المسماة بلوح الحو والاثبات واذا أخذت بشرط ان تكون قابلة للصور
النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى النكية المشار اليها
بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا أخذت بشرط الصور الحسية العينية فهي مرتبة
الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا أخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك ﴿ (المراقبة) استدامة علم العبد
باطلاع الرب عليه في جميع أحواله ﴿ (الروء) هي قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة
عنها المستتبعة المدح ثم راعوا عقلا وفرما ﴿ (المراجعة) هو اليبس بزيادة على الثمن الاول
﴿ (المرئجل) هو الاسم الذي لا يكون موضوعاً لقبول العلية ﴿ (المركب) هو ما ارد بجزء
لفظه الدلالة على جزء معناه وهي خمسة مركب اسنادى كقام زيد ومركب اضافى كقلام
زيد ومركب تعدادى كخمسة عشر ومركب مزجى كعجلان ومركب صوتى كسيبويه

(المركب التام) ما يصح السكوت عليه أى لا يحتاج فى الاقادة الى لفظ آخر ينظره السامع
 مثل احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء افاد اقادة جديدة كقولنا زيد قائم
 أولا كقولنا السماء فوقنا (المركب الغير التام) ما لا يصح السكوت عليه والركب الغير التام
 اما تقييدى ان كان الشافى قيد الاول كالطوبى والناتق واما غير تقييدى كالمركب من اسم
 واداة نحو فى الدار أو كلمة واداة نحو وقد قام من قد قام زيد (اعلم) ان المركب انتم المحقق للصدق
 والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله للصدق والكذب جزأ
 ومن حيث افادة الحكم اخبارا ومن حيث انه جزء من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب من
 الدليل مطورا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع فى العلم ويسأل عنه مسئلة
 فالذات واحدة فاختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات (الرفوعات) هو ما اشتمل
 على علم القاعلية (المرفوع من الحديث) ما أخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله
 عليه وسلم (المرض) هو ما يعرض للبدن فيجرحه عن الاعتدال الخاص به (المزدوج)
 هو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع يجمع فى اثناء الاقراء بين لفظين تشابه فى الوزن
 والروى كقوله تعالى وحملت من سببا بنيا يقرب وقوله صلى الله عليه وسلم المؤمنون هينون
 لينون (المزاج) كيفية متشابهة تحصل عن تفاعل عناصر متنافرة لاجزاء مماثلة بحيث
 تنكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر (المزانية) هى بيع الرطب على التخييل
 بقر مجذوذ مثل كيلة تقديرا (المزاد) هم أصحاب أبي موسى عيسى بن صبيح المزدار
 قال الاساقطون على مثل القرآن وأحسن منه تلموا بلاغة وكفر القائل بقدومه وقال
 من لازم السلطان كافرا لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالروية كافرا ايضا
 (السترج) من العباد من أطلعه الله على مير القدر لا يعرف ان كل مقدور يجب وقوعه
 فى وقته المعهود وكل ما ليس بمفسدور يمنع وقوعه فاستراح من الطلب والانتظار لما يقع
 (المسائل) هى الطالب التى يرهن عليها فى العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها
 (المسند) مثل السند (المسند من الحديث) خلاف المرسل وهو الذى اتصل اسناده
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة اقسام المتواتر والمشهور والاتحاد والمسند
 قد يكون متصلا ومنقطع والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لان قد أسند الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع
 لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضى الله عنه (المستور) هو الذى لم تظهر عداته
 ولا فسقه فلا يكون خبره حجة فى باب الحديث (المساحة) ترك ما يجب نزعها
 (المسرف) من ينفق المال الكثير فى الغرض الخسيس (المسامرة) خطاب الحق
 للعارفين من عالم الامرار والغيوب منه تزل به الروح الامين اذ العالم وما فيه من الاجناس
 والافواع والاشخاص مزاها تفضيل ظهورات الحق ومجال له بنوع تجلياته (المسافر)

هو من قصد سيرا وسطا ثلاثة أيام وليلاتها وفارق بيوت بلده ﴿ (المسافة) دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره ﴾ (السخ) تحويل صورة الى ما هو أجمع منها ﴿ (المسخ) امرار اليد المستلة بلا تسهيل ﴾ (المس شهوة) هو ان يشتهي قلبه ويتلذذ به في النساء لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينشتر آتسه أو ترزاد انقشارا هو الصمغ ﴿ (المسحاضة) هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض والنفاس مستغفرا وقت صلاة في الاثناء ولا يحاول وقت صلاة عنه في البقاء ﴾ (المستولدة) هي التي أنت بولد سواء أنت بملك المسكاح أو بملك الجمين ﴿ (المسحوق) هو الذي أدرك الامام بعد ركعة أو أكثر وهو يقرأ فيها بقضي مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضي أول صلاته في حق الاركان ﴾ (المستقبل) هو ما ينزق وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه يسمى به لان الزمان يستقبله ﴿ (المستحب) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات وقيل المستحب ما رغب فيه الشارع ولم يوجبه ﴿ (المستثنى المتصل) هو المخرج من متعدد لفظا بالا واخوانا نحو جاء في الرجال الازيد ازيد مخرج عن متعدد لفظا أو تقدير نحو جاء في القوم الازيد ازيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرا ﴿ (المستثنى المنقطع) هو الذي ذكر بالا واخوانها ولم يكن مخرجا نحو جاء في القوم الاحارا ﴿ (المستثنى المفترغ) هو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الاوشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ماجاء في الازيد ﴿ (المسلات) قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسألة بين الخصمين أو بين أهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه كما يستدل الفقيه على وجوب الزكاة في حلي البالغة بقوله صلى الله عليه وسلم في الحلي زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولو ان سلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في علم أصول الفقه ولا بد ان تأخذه ههنا ﴿ (المشروطة العامة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع أي يكون لو وصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب مقترن الاصابع بالضرورة مادام كاتبان فان تحرك الاصابع ليس بضرورة ثبوت ذات الكاتب بل ضرورة ثبوت اغاها بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكتاب يساكن الاصابع مادام كاتبان فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب ليس بضرورة الا بشرط اتصافها بالكاتب ﴿ (المشروطة الخاصة) هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب مقترن الاصابع مادام كاتب لا دائما فتركيها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة أما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الأول من القضية وأما السالبة المطلقة العامة أي قولنا لا شيء من الكتاب مقترن الاصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متصفا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات فتحقق السلب في الجملة وهو

معنى السالبة المطلقة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا تأتي من الكتاب **بساكن**
 الا صابع مادام كاتب الادعاء فتركيها من شروط عامة سالبة وهي الجزاء الاول وموجبه
 مطلقة عامة أي قولنا كل كاتب ساكن الا صابع بالفعل وهو نهوم الادرام لان السلب
 اذا لم يكن دائما لم يكن متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق السلب في جميع الاوقات يتحقق
 الايجاب في الجمله وهو الايجاب المطلق العام في (المشروع) ما أنزهه الشرع من غير ندب
 ولا ايجاب في (المشهور من الحديث) هو ما كان من الاحاد في الابد ثم انشأ زفصار ينقله
 قوم لا يتصوروا طوهم على الكذب فيكون كالتواتر بعد القرن الاول في (المشاهدة) تطلق
 على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية الحق في الاشياء وذلك هو الوجه
 الذي له تعالى بسبب ظاهرته في كل شيء في (المشاهدات) هي ما يحكم فيه بالحس سواء كان
 من الحواس الظاهرة أو الباطنة كقولنا الشمس مشرفة والدار مشرقة وكقولنا ان لما غضا
 ونوا في (المشاهدة) هي مقدمات متشابهة بالمشهورات في (المشترك) ما وضع لغير كثير
 بوضع كثير كالعنبر لا يشترطه بين المعاني ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة
 فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرع والشعق فيكون مشتركا بالنسبة الى الجميع
 ومجتمعا بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان بال النوع يعني بمماثلة كاشتراك
 زيد وعمر في الانسانية وان كان بالجنس يعني بمجانسة كاشتراك انسان وفرس في الحيوانية
 وان كان بالعرض ان كان في الكم سمي مادة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب في
 الطول وان كان في الكيف سمي شابهة كاشتراك الانسان والجر في السواد وان كان
 بالمضاف سمي مناسبة كاشتراك زيد وعمر في نبوة بكر وان كان بالشكل سمي مشاكهة
 كاشتراك الارض والهواء في الكرية وان كان بالوضع المخصوص سمي وازنة وهو ان
 لا يختلف البعد بينهما كسطح كل قبة وان كان بالاطراف سمي مطابقة كاشتراك الاجنتين
 في الاطراف في (المشاكل) هو ما لا ينال المراد منه الابتداء بل هو المطلوب في (المشاكل) هو
 الداخل في اشكاله أي في أمثاله وأشباهه مأخوذ من قولهم أشكل أي صار ذا شكل كما يقال
 أحرم اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة أنه أشكل في أوافى
 الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هي الفضة والزجاج فاذا تأملت اعلمنا
 ان تلك الاواني لا تكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حيز من الزجاج والقارورة تستعار
 للصفاء والفضة للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة وبياض الفضة في (المشاكل)
 هو الكلى الذي يشاؤ صدقه على أفراده بل كان حصوله في بعضها أولى وأقدم وأشد من
 البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب أولى وأقدم وأشد من الممكن في (مشيئة الله)
 عبارة عن تجلي الذات والعناية السابقة لايجاد المعدوم أو اعدام الموجود واداءه عبارة عن
 تجليه لايجاد المعدوم والمشيئة أعم من وجهه من الارادة ومن تنبؤ موضح استعمالات
 المشيئة والارادة في القرنين يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر

(المشبه) قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثالوه بالمحدثات (مشابه المضاف) هو كل اسم
 تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخير في قولهم يا خير من زيد (المص) عبارة
 عن عمل الشقة خاصة (المصدر) ما لا يسع أكبر مساجده أهله (المصغر) هو اللفظ الذي
 زيد فيه شيء ليدل على التقليل (المصدر) هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه
 (المصدر على المطلوب) هي التي تحصل النتيجة جز القياس أو يلزم النتيجة من جزء
 القياس كقولنا الانسان بشر وكل بشر ضحالك ينتج ان الانسان ضحالك والكبرى ههنا
 والمطلوب شيء واحد اذا البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فتكون الكبرى
 والنتيجة شيئا واحدا (مصدق الشيء) ما يدل على صدقه (المصيبة) ما لا يلزم الطبع
 كآوت ونحوه (المضمر) ما وضع المتكلم أو مخاطب أو نائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد
 ضربت غلامه أو معنى بأن ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو أقرب للتقوى أى العدل
 أقرب دلالة اعدلوا إليه أو حكما أى ثابتا في الذهن ككافي ضمير الشأن نحو هو زيد قائم
 (المفعول) عبارة عن اسم يتضمن الإشارة الى المتكلم أو مخاطب أو غيره ما بعد ما سبق
 ذكره أمانا تحقيقا وتقديرا (المضمر المتصل) ما لا يستقل بنفسه في التلفظ (المضمر
 المنفصل) ما يستقل بنفسه (المضاف) كل اسم أضيف الى اسم آخر فان الأول بجزء الثاني
 ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا إليه (المضاف إليه) كل اسم نسب الى شيء بواسطة
 حرف الجار لفظا فهو مرتب زيد أو تقدير الضمور غلام زيد ونحوه فمقتضى مراداً احترازه عن الظرف
 فهو صحت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب اليه شيء وهو صحت بواسطة حرف الجر وهو في وليس
 ذلك الحرف مراداً والالكان يوم الجمعة مجرورا (المتضايقان) هما المتقابلان
 الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى الآخر كالأبوة والبنوة فان الأبوة لا تعقل
 الا مع البنوة وبالعكس (المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه) ما كان عينه ولا مفعله من
 جنس واحد كرتد وأعدو من الرابعي ما كان فاعله ولا مفعله من جنس واحد وكذلك عينه
 ولا مفعله اثباته من جنس واحد نحو زل (المضارع) ما تعاقب في صدره الهمزة والنون
 والياء والتاء (المضاربة) مفاعله من الضرب وهو السير في الأرض وفي الشرع عقد شركة
 في الربح بحال من رجل وعمل من آخر وهي ابداع أو لا وفوق كسل عند عمله وشركة ان ربح
 وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط للمضارب (المطلق)
 ما يدل على واحد غير معين (المطلقة العامة) هي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع
 أو سلبه عنه بالفعل أما الإيجاب فكقولنا كل انسان متنفس بالاطلاق العام وأما السلب
 فكقولنا لا شيء من الانسان بمنفص بالاطلاق العام (المطلقة الاعتبارية) هي
 المسماة التي اعتبرها المعبر ولا تحقق لها في نفس الامر (المطابقة) هي أن يجمع
 بين شيئين متوافقين وبين ضدهما ثم اذا أمرطها بشرط وجب أن تسترط ضدهما بضد ذلك
 الشرط كقوله تعالى فأما من أعطى واتقى وصدق الآياتين فألا عطاء والاقتناء والتصدق بضد

المنسحق والاستغناء والكذب والمجموع الاول شرط للبسرى والثاني شرط للعسرى
 (المطروعة) هي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بفعوله نحو كسرت الاناء فكسرت
 فيكون تكسرت مطاوعاً أي موافقاً لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل
 عليه مطاوع بفتح الواو تسعة للشيء باسم متعلقه (المطالعة) توقيفات الحق للعارفين
 القاعين بحمل أعباء الخلافات ابتداء أي من غير طلب ولا سؤال منهم أيضاً (المطرف)
 هو السجع الذي اختلف فيه الفاضلان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقاراً وقد خلقكم
 أطواراً فرقاراً وأطواراً مختلفات وزناً (المنظونات) هي القضايا التي يحكم فيها حكماً راجحاً
 مع تجويز تقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق والقياس
 المركب من المقبولات والمنظونات يسمى خطابة (المعلق من الحديث) ما حذف من
 مبدأ السناد واحد أو أكثر فالحذف إما أن يكون في أول الاسناد وهو المعلق أو في وسطه
 وهو المنقطع أو في آخره وهو المرسل (المحزنة) أمر خارق للعادة داعية إلى الخير والسعادة
 مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله (المعدنات)
 عبارة عما يتوقف عليه الشيء لا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة إلى المقاصد فانها
 لا تجامع المقصود (المعونة) ما يظهر من قبل العوام تخليصاً لهم عن الحزن والاياء
 (المعارضة) لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحاً هي اقامة الدليل على خلاف ما اقام
 الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلن يسمى قلباً والافان كانت صورته
 كصورته يسمى معارضة بالمثل والافعارة بالغير وتقديرها اذا استدلل على المطلوب بدليل
 فالخصم ان منع مقدمة من مقدماة أو كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا جزئياً
 ومناقضة ونقضا تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك إلى شاهد فان كرسياً يتقوى به يسمى سند المنع
 وان منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقدماتها معناه ان في اخلاص
 فذلك يسمى نقضاً اجاليا ولا بد ههنا من شاهد على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدمات
 لا معينة ولا غير معينة بأن أورد دليلاً على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة (المعرف)
 ما يستلزم تصور اكتساب تصور الشيء بكنهه أو بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف
 الحد الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع
 الاغيار فقولها ما يستلزم تصور يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج المألوم بالنسبة إلى
 لوازمه البينة (المعاني) هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بارزاً لها اللفاظ والصور
 الحاصلة في العقل فن حيث انها تصد باللفظ معيت معنى ومن حيث انها تحصل من اللفظ في
 العقل معيت مفهوماً ومن حيث انه مقول في جواب ما هو معيت ماهية ومن حيث ثبوته في
 الخارج معيت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار معيت هوية (المعلل) هو الذي
 ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل (المعنى) ما يصدق شيئاً (المعنوي) هو الذي
 لا يكون لسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب (المدولة) هي القضية التي يكون

حرف السالب بـ الشيء سواء كانت موجبة أو سالبة أو آما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع
 كقولنا الا لا حتى جاد أو من الجهول فيسمى معدولة الجهول كقولنا الجاد لا عالم أو منها جميعا
 فيسمى معدولة الطرفين كقولنا الا لا حتى لا عالم (المعادنة) هي المنازعة في المسئلة العلمية
 مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه (المعرفة) ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات
 والاعلام والمبهمات وما عرف اللام والمضاف الى أحدهما والمعرفة أيضا ادراك الشيء على
 ما هو عليه وهي مسبوقة بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف (العارف
 المغرب) هو ما في آخره إحدى الحركات أو إحدى الحروف لفظا أو تقديرًا بواسطة العامل
 صورة أو معنى وقيل هو ما اختلف آخره باختلاف العوالم (المعروف) هو كل ما يحسن
 في الشريعة (المعتل) هو ما كان أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف فإذا كان
 في الفاء يسمى معتل الفاء وإذا كان في العين يسمى معتل العين وإذا كان في اللام يسمى معتل
 اللام (المعصي) هو تضييع اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعر ما بتعريف أو قلب
 أو حساب أو غير ذلك كقول الطوطا في البرق

خذ القرب ثم قلب جميع حروفه * فذاك اسم من أقصى منى القلب قربه

(المعقولات الأولى) ما يكون بآرائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانهما
 يحملان على الموجود الخارجي كقولنا زيد انسان والفرس حيوان (المعقولات الثانية)
 ما لا يكون بآرائه شيء في نفسه كالنوع والجنس والفصل فانها لا تحمل على شيء من الموجودات
 الخارجية (المعقول المكنى) الذي يطابق صورة في الخارج كالانسان والحيوان
 والضاكن (المعنوه) هو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير (المعتزلة)
 أصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري (المعروية) هم
 أصحاب مجهر بن عباد السلي قالوا الله تعالى لم يخلق شيئا غير الاجسام وأما الاعراض ففترعها
 الاجسام اما طبعا كالنار والاحراق واما اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى
 بالقدم لانه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى ليس زماني ولا يعلم نفسه والاتحاد
 العالم والمعلوم وهو ممتنع (المعروية) هم كالجازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف
 الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن (المعقول الاخير) هو
 ما لا يكون علة لشيء أصلا (المعصية) مخالفة الامر فصد (المغالطة) قياس فاسد
 اقام من جهة الصورة أو من جهة المادة آما من جهة الصورة فبأن لا يكون على هيئة منتجة
 لاختلال شرط بحسب الكيفية أو الكمية أو الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية
 أو صفراء سالبة أو ممكنة وآما من جهة المادة فبأن يكون المطلوب وبعض مقدّماته شيئا واحدا
 وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل انسان بشرو كل بشر فمخاك فكل انسان فمخاك أو بأن
 يكون بعض المقدّمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو آما من حيث الصورة أو من حيث المعنى
 آما من حيث الصورة فكهولنا الصورة الفرس المنقوش على الجدار وانها فرس وكل فرس

سهال يتبع ان تلك الصورة صهالة وأما من حيث المعنى فاعدم رعاية وجود المونوع في
الموجبه كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس يتبع ان بعض
الانسان فرس والفظ فيه ان موضوع المقدمتين ليس بوجود اذ ليس شيئ موجود يصديق
عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان
والحيوان جنس يتبع ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق
ولا يكون خفاري يسمى سفسطة أو شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة ﴿١﴾ (المغالطة)
قول مؤلف من قضايا شبيهة بالصدقية أو بالتظنية أو بالمشهورة ﴿٢﴾ (المقفرة) هي ان يستمر
القادر القبيح الصادر من تحت قدرته حتى ان العبد ان سترعيب سيده تخافة عنه لا يقال
غفر له ﴿٣﴾ (المغرور) هو رجل وطئ امرأة معتقدا ملك عين أو نكاح وولدت ثم استخفت وانما
سمى مغرورا لان البائع غره وباع له جاريه لم تكن ملكا له ﴿٤﴾ (المغيرة) أحد اب مغيرة بن
سعيد الجلي قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج من نور وقده منيع
الحكمة ﴿٥﴾ (المفرد) ما لا يدل جزءه على جزءه معناه ﴿٦﴾ (المفرد) ما لا يدل جزءه لفظه
الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد أن المفرد قد يكون حقيقيا وقد يكون
اعتباريا وانه قد يقع على جميع الاجناس والواحد لا يقع الا على الواحد الحقيقي
﴿٧﴾ (المفارقات) هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها في (المفارقة) هي شركة
متساويين ما لاوتصرتا ودينا ﴿٨﴾ (المقوضة) هي التي تكنت بلا ذكر مهر أو على ان
لامهر لها ﴿٩﴾ (المقوضة) قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم ﴿١٠﴾ (المقضى)
المباحن هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي يبقى عن جهل ﴿١١﴾ (مفهوم الموافقة) هو
ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة ﴿١٢﴾ (مفهوم المخالفة) هو ما يفهم منه بطريق الالتزام
وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق ﴿١٣﴾ (المفسر) ما زاد
وضحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتأويل ان كان
خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كما تظاهر نحو قوله تعالى فعبدا الملائكة كلهم
أجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى وان قالت الملائكة يا عيسى
والمراد جبرائيل صلى الله عليه وسلم فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل
التأويل والخل على التفرق فبقوله أجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا في (المفقود)
هو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر أحواله هو أم ميت ﴿١٤﴾ (مفعول مالم يسم فاعله) هو كل
مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه ﴿١٥﴾ (المفعول المطلق) هو اسم ما صدر عن فاعل فعل
مذكور بمعناه أي بمعنى الفعل احرز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد
وعمر وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو أعجبتني قياما فان قياما ليس بمفعول فاعل فعل
مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا
انه ليس بمعناه ﴿١٦﴾ (المفعول به) هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر أو بها

أي بواسطة حرف الجر وبسبب أيضا نظر فالقوا إذا كان عاملا مذكورا أو مستقرا إذا كان
 مع الاستقرار أو الحصول مقدرا ﴿١﴾ (المفعول فيه) ما فعل فيه فعل مذكور لفظا أو تقديرًا
 ﴿٢﴾ (المفعول له) هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديبًا له ﴿٣﴾ (المفعول معه) هو
 المذكور بعد الواو لصاحبه معمول فعل لفظا نحو استوى الماء والخشب أو معنى نحو ما شأنك
 وزيد ﴿٤﴾ (المقدمة) تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الالائية وتارة تطلق على قضية
 جعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل ﴿٥﴾ (مقدمة الكتاب) ما يذكر
 فيه قبل الشروع في المقصود لا رتبًا طاهًا ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع بمقدمة
 الكتاب أعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق والفرق بين المقدمة والمبادئ
 ان المقدمة أعم من المبادئ وهو ما يتوقف عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف
 عليه المسائل بواسطة أو بلا واسطة ﴿٦﴾ (المقدمة الغربية) هي التي لا تكون مذكورة في
 القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما إذا قلنا مساو لب وب مساو لج ينتج مساو لج بواسطة
 مقدمة غربية وهي كل مساو لمساو لشيء مساو لشيء مساو لشيء ﴿٧﴾ (المقيد) ما يقيد بعض صفاته
 ﴿٨﴾ (المقاطع) هي المقدمات التي تنتهي الأدلة وال الحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل
 الدور والتسلسل واجتماع التقيضين ﴿٩﴾ (المقبولات) هي قضايا تؤخذ من يعتقد فيه
 أمال امر سموي من المجزئات والكرامات كالانبياء والاولياء وأما الاختصاصه بمزيد عقل
 ودين كأهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم أمر الله والشفقة على خلق الله
 ﴿١٠﴾ (المقولات) التي تقع فيها الحركة أربع الأولى الكم ووقوع الحركة فيه على أربعة أوجه
 الأولى القطل والثاني التكانف والثالث النور والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع
 فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فإنه لا يخرج بهذه
 الحركة من مكان إلى مكان لتكون حركته أيية ولكنه يتبدل بموضعها الرابعة من تلك
 المقولات الاين وهو النقلة التي سميها المتكلم حركة وباقى المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات
 عشرة قد ضبطها هذا البيت

فرغز بر الحسن اللفظ مصره * لوفام يكشف غنى لما انتقى

(المقدار) هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية والنوعية فإن المقدار اما امتداد
 واحد وهو الخط أو اثنان وهو السطح أو ثلاثة وهو الجسم التعليقي فالمقدار لغة هو الكمية
 واصطلاحا هو الكمية المنصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح والجن بالاشتراك فالمقدار
 والهوية والشكل والجسم التعليقي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء ﴿١﴾ (مقتضى
 النص) هو الذي لا يبدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ أعم
 من أن يكون شرعيا أو عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحح المنطوق
 مثاله قهر بر رقية وهو مقتضى شرع الكون بما لم يلوكة فلا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه
 ليكون تقدير الكلام قهر بر رقية بما لوكة ﴿٢﴾ (المقوله بالنسب على الغير) بيان رجل أقران

هذا الشخص أثنى فهو أقرار على العير وهو أقره **﴿١﴾** (المقايضة) بيع الساعة بالساعة
﴿٢﴾ (المقتضى) ما لا صحة له إلا بدراج شيء آخر ضرورة صحة كلامه كقوله تعالى وأسأل
 القرية أي أهل القرية **﴿٣﴾** (المقضى) هو الذي يطلب عين العبد باستداده من الخيرة
 الإلهية **﴿٤﴾** (المقطوع من الحديث) ما جاء من التابعين موقوفاً عليهم من أقوالهم وأفعالهم
 (المقام) في اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عما يتوصل إليه بنوع تصرف ويقع به بغير
 نطلب ومقاساة تكاف مقام كل واحد من أفعاله عند ذلك **﴿٥﴾** (المقتدى) هو الذي أدرك
 الإمام مع تكملة الافتتاح **﴿٦﴾** (المكان) عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوي
 المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله
 الجسم وينفذ فيه أبعاده **﴿٧﴾** (المكان المبهم) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر
 غير داخل في معناه كالحلف فإن تسمية ذلك المكان بالخلف إنما هو بسبب كون الخلف في
 جهة وهو غير داخل في معناه **﴿٨﴾** (المكان المعين) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب
 أمر داخل في معناه كالأوقاف تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكذا داخله
 في معناه **﴿٩﴾** (المكر) من جانب الحق تعالى هو إرداف التعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع
 سوء الأدب وإظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد اتصال المكروه إلى الإنسان
 من حيث لا يشعر **﴿١٠﴾** (المكعب) هو الجسم الذي لسطوح ستة **﴿١١﴾** (المكبرة) هي المازعة
 في المسئلة العالية لا لظاهر أو الصواب بل لالزام الخصم وقيل المكبرة هي مدافعة الحق بعد
 العلم به **﴿١٢﴾** (المكاشفة) هي حضور لا يفت بالبيان **﴿١٣﴾** (المكافأة) هي مقابلة الإحسان بمثله
 أو زيادة **﴿١٤﴾** (المكرهية) هم أصحاب مكره البلي والوارث الصلاة كافر لا تترك الصلاة
 بل لجهل بالله تعالى **﴿١٥﴾** (المكروه) ما هو راجع الترك فإن كان إلى الحرام أقرب تكون كراهته
 تخريبية وإن كان إلى الحل أقرب تكون تنزيهية ولا يعادى على فعله **﴿١٦﴾** (المكاري المقتضى)
 هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكرا فلا جأه أو أن السفر لا دابة له وقيل المكاري المقتضى هو
 الذي يتقبل الكرا ويأجر الأبل وليس له أبل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشترى به الدواب
﴿١٧﴾ (الملوكوت) عالم الغيب يختص بالارواح والنفوس **﴿١٨﴾** (الملأ المشابهة) هو الأفلاك
 والعناصر سوى السطح المخرّب من أفعال الأعين وهو السطح المتعزّز المشابهة في المسلا
 أن تكون أجزاء متفقة الطباع **﴿١٩﴾** (الملال) قوور يدر من لسان من كره من أوله شيء
 فيوجب الكلال والاضراس منه **﴿٢٠﴾** (الملئ) علم شهادة من المحسوسات انبجاسة
 كالعرش والكرسي وكل جسم يتميز بصرف الخيال المفصل من مجموع الحرارة والبرودة
 والرطوبة واليبوسة والتنزيهية والعنصرية وهي كل جسم يتركب من الاستسنان **﴿٢١﴾** (الملئ)
 بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض لشيء سبب يحيط به ويتقبل إنقائه كالماء
 والقمص فإن كلامهما ما تشي سبب أحاطة لعامة برأسه وانقضاء من يند والشيء
 في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الإنسان وبين شيء يكون بمثابة الدرة فيه وجب مرا

عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرفوقا ولكن لا يكون مرفوقا الا ويكون
مملوكا ﴿١﴾ (الملك) جسم لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة ﴿٢﴾ (الملك المطلق) هو
المجرد عن بيان سبب معين بأن ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال أنا اشتريته أو ورثته
لا يكون دعوى الملك المطلق ﴿٣﴾ (الملكة) هي صفة رابعة في النفس وتحقيقه انه يحصل
للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالتها دامت
سريته الزوال فاذا تكررت ومارست النفس حتى رخصت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة
الزوال فتصير ملكة وبالقياص الى ذلك الفعل عادة وخلقا ﴿٤﴾ (الملازمة) لغة امتناع
انفكاك الشيء عن الشيء والزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على
معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار
والنار للدخان في الليل ﴿٥﴾ (الملازمة العقلية) ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض
للأبيض مادام أبيض ﴿٦﴾ (الملازمة العادية) ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد
العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق ﴿٧﴾ (الملازمة المطلقة) هي كون الشيء
مقتضيا للآخر والشيء الاول هو المسمى بالمزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار
لطول الشمس فان طلوع الشمس مقتضى لو حود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار
لازم ﴿٨﴾ (الملازمة الخارجية) هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج أى فى نفس الامر
أى كما ثبت تصورا للمزوم في الخارج ثبت تصورا لللازم فيه كالمثال المدكور وكالزوجة
للزائن فانه كما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه ﴿٩﴾ (الملازمة الذهبية) هي
كون الشيء مقتضيا للآخر في الذهن أى متى ثبت تصور المزوم في الذهن ثبت تصورا لللازم
فيه كالمزوم البصر للعمى فانه كما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصورا للبصر فيه
(الملازمة) هم الذين لم يظهر واسم في بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال
الاخلاص ويضعون الامور موضعها حسبما تقرّر في عرصه القلب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم
ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفقون الاسباب الا في محل يقتضى نفعها ولا يبتغونها الا في محل
يقتضى ثبوتها فان من رفع السبب من موضع أثبتته واضعه فيه فقد سفه وجهل قدره ومن
اعتمد عليه في موضع نفاه فقد أسرف وألحد وهو لا هم الذين جافى حقهم أوليا في تحت قباني
لا يعرفهم غيرى ﴿١٠﴾ (المتنع بالذات) ما يقتضى لذاته عدمه ﴿١١﴾ (الممكن بالذات) ما
يقتضى لذاته أن لا يقتضى شيئا من الوجود والعدم كالعالم ﴿١١﴾ (الممكنة العامة) هي التي حكم
فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالإيجاب
كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه
سلب ضرورة الإيجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان
معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار باردا بالامكان
العام فعناه ان إيجاب البرودة للحار ليس بضروري ﴿١٢﴾ (الممكنة الخاصة) هي التي حكم فيها

بسلب الضرورة المطلقة عن جاتيبي الإيجاب والسلب فإذا قلنا كل إنسان كاتب بالامكان
الخاص أو لا شيء من الإنسان بكتابة بالامكان الخاص كان معناه أن إيجاب الكتابة للإنسان
وسلبها عنه ليسا ضروريين لكن سلب ضرورة الإيجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة
السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبتها من
ممكنتين عامتين أحدهما موجبة والآخرى سالبة فلا فرق بين موجبها وسالبها في المعنى بل
في اللفظ حتى إذا عبرت بعبارة إيجابية كانت موجبة وإذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة
﴿ (المعترضة) هي التي يكون ظاهرها مخالفاً لباطنها ﴾ (الممانعة) امتناع السائل عن
قبول ما أوجبه المعلل من غير دليل ﴿ (المحدود) ما كان بعد الألف همزة ككسا، ورداء
﴿ (المنصوبات) هو ما شمل على علم المقعولية ﴾ (المنصوب بلا التي لنني الجنس)
هو السند اليه بعد دخولها ﴿ (المنصرف) هو ما يدل على الجر مع التسوين ﴾ (المنادى)
هو المطلوب إقباله بحرف نائب مناب أدع ولفظاً أو تقديرًا ﴿ (المنسوب) هو المتفجع
عليه بيا أو وا وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجعاً على تركه في نظر الشارع ويكون
تركه جائزاً ﴿ (المنقوص) هو الاعم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي ﴿
(المنظرة) لغة من النظر أو من النظر بالبصيرة واصطلاحاً هي النظر بالبصيرة من الجانبين
في النسبة بين الشئين إظهاراً للصواب ﴿ (الناقضة) لغة إبطال أحد القولين بالآخر
واصطلاحاً هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في الناقضة أن لا تكون
المقدمة من الأوليات ولا من المسلمات ولم يجز معهما وأما إذا كانت من التجريسات
والحدسيات والمتواترات فيبوز منعهما لأنه ليس بحجة على الغير ﴿ (المنطق) آله وقوانينه
نعصم مرعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر فهو وعلم على آلي كإثبات الحكمة علم نظري غير
آلي فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لأرباب الصنائع وقوله نعصم
مرعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا نعصم مرعاتها الذهن عن
الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية ﴿ (المنفصلة) هي التي يحكم فيها بالتنافي
بين القضيتين في الصدق والكذب معاً أي بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو في الصدق فقط
أي بأنهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أو في الكذب فقط أي بأنهما لا يكذبان وربما
يصدقان أو سلب ذلك التنافي فإن حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فإذا كان التنافي في
الصدق والكذب معيت حقيعية كقولنا إما أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً فإن قولنا هذا
العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان فإن كان الحكم فيها بالتنافي في اصدق
فقط فهي مانعة الجمع كقولنا إما أن يكون هذا الشئ شجراً أو حجراً فإن قولنا هذا الشئ شجر
وهذا الشئ حجر لا يصدقان وقد يكذبان بأن يكون هذا الشئ حيواناً وإذا كان الحكم بالتنافي
في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا إما أن يكون هذا الشئ لا حجراً ولا شجراً فإن قولنا
هذا الشئ لا شجر وهذا الشئ لا حجر لا يكذبان والآن لكان الشئ شجراً وحجراً معاً وقد يصدقان

بأن يكون الشيء حيواناً وإن كان الحكم بسلب التناقض فهي منفصلة سالبة فإن كان الحكم
 بسلب التناقض في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس أماناً أن يكون هذا
 الإنسان أسوداً أو كاتباً فإنه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وإن كان الحكم بسلب التناقض
 في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس أماناً أن يكون هذا الإنسان حيواناً أو
 أسوداً فإنه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وإن كان الحكم بسلب المناقاة في الكذب
 فقط كانت سالبة مانعة الخلق كقولنا ليس أماناً أن يكون هذا الإنسان رومياً أو زنجياً فإنه يجوز
 ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما ﴿١﴾ (المنتشرة) هي التي حكم فيها ضرورة ثبوت المحمول
 للموضوع أو سلبه عنه في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع لادتماعاً بحسب الذات فإن
 كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل إنسان متنفس في وقت ما لادتماعاً كان تركيبها من
 موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل إنسان متنفس في وقت ما سالبة مطلقة
 عامة أي قولنا لا شيء من الإنسان يمتنع بالفضل الذي هو مفهوم اللادوام وإن كانت
 سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الإنسان يمتنع في وقت ما لادتماعاً تركيبها من سالبة
 منتشرة هي الجزء الأول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام ﴿٢﴾ (المنقول) هو ما كان
 مشتركاً بين المعاني وترك استعمله في المعنى الأول ويسمى بنقله من المعنى الأول والنقل
 أما الشرع فيكون منقولاً شرعياً كالصلاة والصوم فإنهما في اللغة للدعاء ومطلق الامسالك
 ثم نقلهما الشرع إلى الأركان الخمسة والامسالك المخصوص مع التوبة وأما غير الشرع وهو
 أما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فإنها في أصل اللغة لكل
 ما يدب على الأرض ثم نقله العرف العام إلى ذات القوائم الأربع من الخيل والبغال والحمير
 أو العرف الخاص ويسمى منقولاً اصطلاحياً كاصطلاح النخالة والنظار أما اصطلاح النخالة
 فكأن نقله فإنه كان موضوعاً للحدس عن الفاعل كالأكل والشرب والضرب ثم نقله القويون
 إلى كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة بأحد الأزمنة الثلاثة وأما اصطلاح النظار
 فكالدوران فإنه في الأصل للعركة في السكك ثم نقله النظار إلى ترتيب الأرض على ماله مساح
 العلية كاللحان فإنه أثر يترتب على النار وهي تصلح أن تكون علة للدخان وإن لم يترك
 معناه الأول بل يستعمل فيه أيضاً يسمى حقيقة أن استعمل في الأول وهو المنقول عنه
 ويجاز أن استعمل في الثاني وهو المنقول إليه كالأسد فإنه وضع أولاً للحيوان المفترس ثم
 نقل إلى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة ﴿٣﴾ (المنقطع من الحديث) ماسقط
 ذكر واحد من الرواة قبل الوصول إلى التابع وهو مثل المرسل لأن كل واحد منهما لا يتصل
 أسناده ﴿٤﴾ (المنفصل منه) ماسقط من الرواة قبل الوصول إلى التابع أكثر من واحد
 ﴿٥﴾ (المتكرره) الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يتوقف متنه من غير رواية لآمن
 الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمتكسر ما ليس فيه رضا الله من قول أو فعل
 والمعروف ضده ﴿٦﴾ (المن) هو أن يترك الأمير الأسير الكافر من غير أن يأخذ منه شيئاً

(المنسوب) هو الاسم الملقب بآخره بياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للتسبب إليه كما
 ألحقنا التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي (الماضي) هو الذي يضم الالف والكسر استنادا
 ويظهر الايمان قولاً في (المضورية) هم أصحاب أبي منصور الجبلي قالوا الرسل لا تطلع أبداً
 والجنة رجل أمر بأعماله وهو الامام والتارو رجل أمر بأفعله ويقول ذلك الاسم وصحة
 كما في بكر وعمر رضي الله عنهما في (المتشعبة) الابنية المتفرعة من أصل بلحرف
 أو تكريره ككرم وكترم في (المنصف) هو المطبوع من ماء العنب حتى يذهب نضجه لحكمه
 الباذق (المناسخة) مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الادمي ملاح قبل نصب
 بعض الورثه تجونه قبل القسمة الى من يرث منه في (المأولة) هي أن يطبخ كلب سماه يده
 ويقول أبزنت لك أن ترى عنى هذا الكلب ولا يكن يجرد اسطواء الكلب في (الموقوق) هو
 الذي يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة في (الموجود) هو بدأ الاثار ومعه لا يكلم
 في الخارج وحدد الحكماء الموجود بأنه الذي يمكن أن يتغير عنه والمعدوم يتغير وهو
 ما لا يمكن أن يتغير عنه في (الموت) صفة وجودية خلقت لذات الحياة وبات الملاح يدل الحاق قمع
 هو النفس فمن مات عن هواه فقد حجبها في (الموت الاحمر) مخالفة انفس في الموت
 الابيض الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فمن مات بالجنة في (الموت الاسود)
 في (الموت الاخضر) لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قبة لها لا ضمرا عنده باق ماسة
 في (الموت الاسود) هو احتمال أدى الخلق وهو الغناء في الله اشهد لا اله الا هو ربنا
 الافعال في فعل محبوبة في (الموات) ما لا مالك له ولا ينتفع به من الاراذل لانه اعماع اعماها
 أو غلبته عليها أو تغيرهما مما يمنع الانتفاع بهما في (الموتة غلة) هي التي تليق بالارباب ماسية
 وتدمع العيون الجمامدة وتصلح الاعمال الفاسدة في (الموقوف من الحديث) ما روي عن
 الصحابة من أحوالهم وأقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوزونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في (المولى) من لا يمكن له قربان امر أنه الاشئ يلزمه في (الموضوع) هو محل العرض المختص
 وقيل هو الامر الموجود في الذهن في (موضوع كل علم) ما يبحث فيه عن حواشيها
 كبذل الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن أحواله من حيث الصحة والمرض وكالكاهن
 لعلم الصوفانه يبحث فيه عن أحواله من حيث الاعراب والبناء في (موضوع الكلام) هو
 المعلوم من حيث يتعلق به اثبات العقائد الدينية تعلقا قريبا أو بعيدا وقيل هو ذات الله تعالى
 اذ يبحث فيه عن صفاته وأفعاله في (المواساة) أن ينزل غيره منزلة نفسه في النسخ له والدفعة عنه
 والاثارة ان يقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الاخوة في (مولي الموالاة) ياتيه
 شخصاً مجهول النسب أخى معروف النسب وإلى معه فقال ان جنت يدي جناية فتبديتها
 على عاتقك وان حصل لي مال فهو لك بعد موتي فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول
 موالاة والشخص المعروف مولى الموالاة في (الموجب بالذات) هو الذي يجب أن يصدر عنه
 الفعل ان كان علته نامة له من غير فصل وإرادة كوجب صدور الاشراف عن الشمس

والاحرق عن النار في (الموسول) ما لا يكون جزءاً تاماً الا بصله وبأند (المؤث اللفظي) ما فيه علامة التأييد لفظاً نحو ضاربة وجبلى وجرأ أو تقديراً وهو التاء نحو أرض تردّها في التصغير نحو أريضة في (المؤث الحقيقي) ما بازا منه كرم من الحيوان كاهراً أو ناقة وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يمتد بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما في (الموازنة) هو أن يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى وغارن مصفوفة وزرائي مبثوثة فإن المصفوفة والمبثوثة متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لأنها زائدة (المهموز) ما كان في أحد أصوله همزة سواء بقيت بمجالها كسأل أو قلبت كسأل أو حذفت كسل (المهملات) هي الالفاظ الغير المدّالة على معنى بالوضع (المهايات) قطعة المنافع على التعاقب والتناوب في (الميل) حالة تعرض للجسم مغايرة للحركة تقتضيه الطبيعة بواسطتها لولم يعق عائقاً وبعلم مغايرة لها بوجوده بدونها في الجبر المدفوع باليد والزنق المنفوخ المسكن تحت الماء وهو عند المتكلمين اعتماد الميل في (الميل) هو كيفية ما يكون الجسم موافقاً لما يجده في (المجوية) هم أصحاب ميعون بن عمران أو أوالا بقدر فتكون الاستطاعة قبل الفعل وإن الله يريد الخير دور الشر وأطفال الكفار في الجنة ويرى عنهم تجوير نكاح البنات للبنين وأنكر واسورة يوسف

باب النون

(الناموس) هو الشرع الذي شرعه الله في (النار) هي جوهر لطيف محرق في (النادر) ما قل وجوده وإن لم يحالف القياس في (التاقيص) ما اعتل لاهمه كدعاري في (النبي) من أوصى إليه بمثل أو ألهم في قلبه أو نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول أفضل بالروح الخاص الذي فوق وحي النبوة لأن الرسول هو من أوصى إليه جبرئيل خاصة بتزليل الكتاب من الله في (النبات) جسم مركب له صورة فوصية أثرها المتين الشامل لأنواعها التنفسية والتغذية مع حفظ التركيب في (النبات) كمال أول جسم طبيعي آلى من جهة ما يتولد ويريد ويفتدى في (النهرجة) من الدراهم ما يرده التجار في (النبيا) هم الاربعون وهم المشغولون بحمل أقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة القطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا حيلة لهم في ترقياتهم الا من هذا الباب في (التجش) هو أن تريد في غن سلعة ولا رغبة لك في شرائها في (التجارية) أصحاب محمد بن الحسين التجار وهم موافقون لاهل السنة في خلق الافعال وإن الاستطاعة مع الفعل وإن العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية في (التعو) هو علم يتوأن يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما وقيل التعو علم يعرف به أحوال الكلام من حيث الاعلال وقيل علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده في (الندم) هو غم يصيب الانسا وبقى ان ما وقع منه لم يقع في (الندر) ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى في (الندل) رزق التزبل

وهو الضيف ﴿ (الزاهة) ﴾ هي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير
﴿ (النسخ) ﴾ في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي مترادفا عن دليل
شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بانتظار العلم او بيان لمدة الحكم انظر الى علم الله
تعالى ﴿ (النسخ) ﴾ في اللغة عبارة عن التبديل والرفع والازالة يقال نسخت الشمس انطلعت
أزالتها وفي الشريعة هو بيان انتهاء الحكم الشرعي في حق صاحب الشرع وكان انتهاءه عند
الله تعالى معلوما الآن في علمنا كان استقراره ودوامه وبالناصح علمنا انتهاءه وكان في حقنا
تبديلا وتغييرا ﴿ (النسبة) ﴾ إيقاع التعلق بين الشيئين ﴿ (النسبة الثبوتية) ﴾ ثبوت شيء
لشيء على وجهه هو هو ﴿ (النسيان) ﴾ هو الغفلة عن معلوم في غير حالة النسبة فلا ينافي
الوجوب أي نفس الوجوب والوجوب الاداء ﴿ (النص) ﴾ ما زدد وضوحا على اننا لم نعني
في المتكلم وهو سوق الكلام لاجل ذلك المعنى فاذا قيل أحسنوا الى فلان الذي يفرح بفرح
ويقيم بمعنى كان نصافي بيان محبته ﴿ (النص) ﴾ ما لا يحتمل الا معنى واحدا وقيل ما لا يحتمل
التأويل ﴿ (النصح) ﴾ اخلاص العمل عن ثواب الفساد ﴿ (النصيحة) ﴾ هي اذعالي ما فيه
الصلاح والنهي عما فيه الفساد ﴿ (التصيرية) ﴾ قالوا ان الله حل في علي رضي الله عنه
﴿ (النظري) ﴾ هو الذي يتوقف حصوله على ظهور كسب كصور النفس والعقل وكانت قد بين
بان العالم حادث ﴿ (النظم) ﴾ هي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف بيعة و لغة وهو
باعتبار وصفه أربعة أقسام الخاص والعام والمشترا والمؤول ووجه الحصر ان لفظ ان
وضع لمعنى واحد نفاص أولا كتر فان شمل الكل فهو العام والا فمشترا ان لم يرج أحد معانيه
وان ترجع فقول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة اليه ثم ان زاد الوضوح بأن
سبق الكلام له يسمى نصا ثم ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى
مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ أيضا يسمى محكما ﴿ (النظم) ﴾ في اللغة جمع المألوف
في السان وفي الاصطلاح تأليف الكلمات والجلل وترتبة المعاني متناسبة الى الالفاظ على
حسب ما يقتضيه العقل وقيل الالفاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على ما يقتضيه
العقل ﴿ (النظم الطبيعي) ﴾ هو الانتقال من موضوع المدلول الى الحد الاوسط ثم منه الى
مجموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة ﴿ (التنافية) ﴾
هم أصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وغلط كلامه
بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان
يزيد في الآخرة أو ينقص من ثوابه عقاب لاهل الجنة والنار ﴿ (النت) ﴾ تابع يدل
على معنى في متبوعه مطلقا بهذا القيد يخرج مثل ضربت زيدا فاعلموا ان فهم انه
تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور ما فعل عنه ﴿ (النعمة) ﴾
هي ما قصد به الاحسان والمفع لا لغرض ولا لغرض ﴿ (نعم) ﴾ هو تقرير ما سبق من الشيء
(اعلم) أن نعم تقرير الكلام السابق وتصدقه موجبا كان أو منقيا طلبا كان أو خبرا من

ضير رفع وابطال ولهذا قالوا اذا قبل في جواب قوله تعالى ألسنت برنكم نعم يكون كفرا وأما
 بلى فلنقص المتقدم المنق انقطاع كان أو معنى مع حرف الاستفهام أم لا ﴿ (النفس) ﴾
 هي الجوهر الباري لطيف الحاصل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية ومماها الحكيم
 الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه
 وأما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس
 واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم
 دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة أضرب الأول ان بلغ ضوء النفس الى جميع أجزاء
 البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم أو
 بالسكينة فهو الموت ﴿ (النفس الامارة) ﴾ هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر بالذات
 والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق
 الذميمة ﴿ (النفس اللوامة) ﴾ هي التي تنورت بنور القلب قد رما نبتت به عن سنة الغفلة كلما
 صدرت عنها امينة بحكم جبلتها الظلمانية أخذت تلوم نفسها وتوب عنها ﴿ (النفس
 المطمئنة) ﴾ هي التي تم نورها بنور القلب حتى اختلفت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق
 الحسنة ﴿ (النفس النابتة) ﴾ هو كمال أول الجسم طبيعي الى من جهة ما يتولد ويريد يقتدى
 والمراد بالكمال ما اكمل به النوع في ذاته ويسمى كمالا أولا كهيئة السيف البعدية أو في صفاته
 ويسمى كمالا ثانيا كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم
 للانسان ﴿ (النفس الحيوانية) ﴾ هو كمال أول الجسم طبيعي الى من جهة ما يدرك الجزئيات
 ويحرك بالارادة ﴿ (النفس الانسانية) ﴾ هو كمال أول الجسم طبيعي الى من جهة ما يدرك
 الامور الكميات ويفعل الافعال الفكرية ﴿ (النفس الناطقة) ﴾ هي الجوهر المجرد عن
 المادة في ذاتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس العقلية فاذا سكنت النفس تحت
 الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت طمئنة واذا لم يتم سكونها
 ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة لها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها
 عن نقصها في عبادته مولاه وان تركت الاعتراض وأذعنت وأطاعت لمقتضى الشهوات
 ودواعي الشيطان سميت أمارة ﴿ (النفس القدسية) ﴾ هي التي لها الملكة استحضار جميع
 ما يمكن للنوع أو قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذاها به الحدس ﴿ (النفس الرحمانية) ﴾
 عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عينا وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات
 والاول مرتب على الثاني سمى به تشبها للنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هوا
 ساذجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات تشبها بالكلمات
 العقلية الواقعة على النفس الانسانية بحسب الخارج وأيضا كما تدل الكلمات على
 المعاني العقلية كذلك تدل اعيان الموجودات على موجد ها وامنائه وصفاته وجميع كمالاته
 الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وأيضا كل منها موجود بكلمة كن فأطلق الكلمة عليها

اطلاق اسم السبب على المسبب في (نفس الامر) هو عبارة عن العلم الذاتي الخاوي للمحدود
الاشياء كلها كلياتها وجزئياتها ومغبرها وكتبها جملتها وتقصيلا بدينية كانت أو علمية
في (الفاس) هو دم يعقب الوليد (النبي) هو ما لا يتجزأ ولا هو عبارة عن الايمان من ترك
الفعل في (الذنب) لفظة اسم للزيادة ولهذا سميت النقصه فلا لان زيادة على ما هو
المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلا، كلمة الله وقهر أعدائه وفي الشرع اسم لما تشرع
زيادة على المقررات والواجبات بموجبه المندوب المستحب وانطوق في (الافاق)
اظهر ارا الايمان باللسان وكنيان الكفر بانقلب في (القبض) عده هو اسكر وفي الاصل
هو بيان خداف الحكم المذموم بوزن أو نفيه عن دليل المبالا الالهيه هي من انصود
فان وقع منع شيء من مقتضى الدليل على الاجمال هي بقصد اجابا الى ان يدور على
منع شيء من مقتضى الدليل على الاجمال وان وقع بالمرء المردوبه من مقتضى الدليل
تفصيلا لا بد مع مقدمه معية في (نقص) وجوده له بلاكم (نقص كل شيء)
رفع ثلث القضية واداء اكل انسان وان بالضرورة فذمها ليس كذا في (النس)
في العروض هو حذف الحرف السابع اسما كن من مقتضى الدليل في (النس) كذا في
فونه واسكان لامه ليبقى مقابلة في فعل اني منع عاير هي في (النس) كذا في
هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن اسرارها وادركوا ما فيها من
لا تكشف الستار لهم عن وجوه السرار وهم ثلاثة أقسام خمس سلاوة في (النس) كذا في
الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسنة وهي الملائكة والانس والجن
تعالى في كل نفس منها امامة منضوية على امررائهية وكونية وهم في (النس) كذا في
ما روض لشيء لا يعينه كرجل بفرس في (النس) كذا في (النس) كذا في
يرد على غلبك منقعة البضع قصدا وفي القيد حبر احمر اراد من يبيع بغيره في (النس) كذا في
فيه غلبك الرقة ومثل المنفعة داخل فيه في (النس) كذا في (النس) كذا في
(نكاح المتعة) هو ان يقول الرجل لامرأة نكحتني هذه شهرة وان كان منتهى
فصلته في (النس) كذا في (النس) كذا في (النس) كذا في (النس) كذا في
بأرض اذا أثر فيها وسعت المسئلة الدقيقة نكتة تأثيراتها في (النس) كذا في
هو ازيد اجمع الجسم عما يدم اليه ويدخل في جميع الاقسام نسبة في (النس) كذا في
والورم اما السن فانه ليس في جميع الاقطار ولا يزداد بالاطول وان الورم في (النس) كذا في
طبيعية في (النس) كذا في (النس) كذا في (النس) كذا في (النس) كذا في
المنقول عنه أو المنقول اليه أو الثالث وسواء كان المكتشف بالعبارة أو بالاشارة أو بغيرها
في (النور) كيفية تدركها الباصرة أو لار بواسطتها سائر المصادر في (النور) كذا في
الحق تعالى في (النون) هو انما الاجالي يريد به السواء في (النون) كذا في
موجودة في مدادها جبالا في قوله تعالى وانما هو العلم الجبلي في (النون) كذا في

والقلم حضرة التفصيل ﴿١﴾ (التويع الحقيقي) كلى مقول على واحد أو على كثير من متفقين بالحقائق في جواب ماهو فالـ كلى جنس والمقول على واحد إشارة إلى النوع المتخصص في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الأشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليجزج الجنس فانه مقول على كثيرين محتافين بالحقائق وقوله في جواب ماهو يخرج الثلاث الباقية أعنى الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا تنقل في جواب ماهو وهي به لان نوعيته انما هي بانظر الى حقيقة واحدة في افرادها ﴿٢﴾ (النوع الاضافي) هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولاً أو لياً أي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعاً اضافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجزء احترز بقوله أو لياً عن الصنف فانه كلى يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ماهو حتى اذا سئل عن الترك والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولى بل بواسطة حل النوع عليه فباعتبار الأولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعاً اضافياً ﴿٣﴾ (النوع) اسم دال على أشياء كثيرة مختلفة بالامتناع ﴿٤﴾ (النوم) حالة طبيعية تعطل معها القوى بسبب ترقى البضائر الى الدماغ في (النهي) ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل ﴿٥﴾ (الهنك) حذف ثلثي البيت فاجزء الاخير أو ما بقي بعده يسمى منهوكاً

باب الواو ﴿١﴾

(الواجب لذاته) هو الموجود الذي يمنع عدمه امتناعاً ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته معنى واجبا لذاته وان كان لغيره معنى واجبا لغيره ﴿٢﴾ (الواجب في العمل) اسم لما لازم علينا بدليل فيه شبهة تكبر الواحد والقياس والعام المخصوص والالية المؤولة كصدقة الفطر والاضحية ﴿٣﴾ (الواجب) في اللغة عبارة عن السقوط قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها أي سقطت وهو في عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم تكبر الواحد وهو ما يثاب بفعله ويستحق بتركه عقوبة لولا العذر حتى يضل جاحده ولا يكفر به ﴿٤﴾ (واجب الوجود) هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء أصلاً ﴿٥﴾ (الواقع) عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال ﴿٦﴾ (الوارد) كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد ﴿٧﴾ (الواسلية) أصحاب أبي حنيفة واصل بن عطاء قالوا بنى الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد ﴿٨﴾ (الوند المجوع) هو الحرفان المتصيران بعدهما ساكن نحو لكم وبها ﴿٩﴾ (الوند المروق) هو حرفان متصيران بينهما ساكن نحو قال وكيف ﴿١٠﴾ (الوجد) ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلغ ثم تحمد مر بها ﴿١١﴾ (الوجود) فقد ان اجد بمحاق أو صاف البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند

ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول أبي الحسين التورى أنا منذ عشر من سنة بين الوجد
 والفقدا إذا وجدت ربى فقدت قلبى وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مبين لوجوده ووجود
 التوحيد مبين لعله فالوجود بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما ﴿ (الواحدانيات)
 ما يكون مدركها بالحواس الباطنة ﴾ ﴿ (الوجوب) هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها
 في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة ﴾ ﴿ (الوجوب الشرعى) هو ما يكون تاركه
 مستحقا للذم والعقاب ﴾ ﴿ (الوجوب العقلى) ما لم يصدوره عن الفاعل بحيث لا يمكن من
 الترك بناء على استلزامه محالا ﴾ ﴿ (وجوب الاداء) عبارة عن طلب تفريغ الذمة ﴾ ﴿ (وجه
 الحق) هو ما به الشئ حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو اشارة الى بقوله تعالى أينما تولوا فثم
 وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فمن رأى قيومية الحق للأشياء فهو الذى يرى
 وجه الحق فى كل شئ ﴾ ﴿ (الوجه) من فيه خصال جسيمة من شأنه ان يعرف ولا ينكر ﴾ ﴿
 (الوجودية الاضروية) هى المطلقة العامة مع قيد الاضروية بحسب الذات وهى ان
 كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيها من موجبة مطلقة
 عامة وسالبة ممكنة عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهى الجزء الاول وأما السالبة الممكنة
 أى قولنا لا شئ من الانسان بضاحك بالامكان فهى معنى الاضروية لان الايجاب اذا لم يكن
 ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان
 كانت سالبة كقولنا لا شئ من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيها من سالبة
 مطلقة عامة وهى الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهى معنى الاضروية فان السلب اذا لم
 يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب ﴾ ﴿ (الوجودية
 اللادائمة) هى المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهى سواء كانت موجبة
 أو سالبة يكون تركيها من مطلقين عامين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء
 الاول مطلقة عامة والجزء الثانى هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها
 ايجابا وسلبا ما لم من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما ولا شئ من الانسان بضاحك
 بالفعل لا دائما ﴾ ﴿ (الوديعة) هى امانة تركت عند الغير لحفظ قصد او احتراز بالقيد الاخير
 من الامانة وهى ما وقع في يده من غير قصد كالقضاء الرجح ثوباني حجر غيره وكالعبد الا يتق في يد
 آخذه والقطعة في يد وجاهد وغير ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة
 والامانة عامة وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويرأى الوديعة عن الضمان اذا عاود
 الى الوفاق ولا يرأى الامانة ﴾ ﴿ (الورع) هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات
 وقيل هى ملازمة الاعمال الجميلة ﴾ ﴿ (الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح
 القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود وجد عن سبب
 وهذا السبب هو العقل الاول الذى وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهى فله وجه
 خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود والنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل

الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب أولا
ولما كان النفس لطيف التزل من حضار قدسها الى الاشباح المستواة بحيث بالورق الحسن
تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجزئية ﴿
(الوسط) ما يقترن قولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث لانه متغير بالمقارن
لقولنا لانه متغير بوسط ﴿ (الوسيلة) هي ما يتقرب به الى الغير ﴿ (الوصف) عبارة
مما دل على الذات باعتبار معني هو المقصود من جوهر حروفه أي يدل على الذات بصفة
كأن حروفه يجر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحرة فالوصف والصفة مصدران
كالوعد والعدة والمتكلمون ففرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالوصف والصفة تقوم
بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل ﴿ (الوصية) تليها مضاف الى ما بعد الموت
﴿ (الوصل) عطف بعض الجمل على البعض ﴿ (الوضع) في اللغة جعل اللفظ بأزاء المعنى
وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشئ متى أطلق أو أحسن الشئ الأول فهم منه الشئ الثاني والمراد
بالإطلاق استعمال اللفظ وإرادة المعنى والاحساس استعمال اللفظ أعم من أن يكون
فيه إرادة المعنى أولا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة طارئة للشئ بسبب نسبتين نسبة أجزاء
بعضها الى بعض ونسبة أجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقيام والقيود فان كلا منهما
هيئة طارئة للخص بسبب نسبة أعضائه بعضها الى بعض وإلى الامور الخارجية عنه ﴿
(الوضعية) هي بيع بنقصة عن الثمن الاول ﴿ (الوضوء) من الوضوء وهو الحسن وفي
الشرع الغسل والمسه على أعضاء مخصوصة وقيل اتصال الماء الى الاعضاء الاربعه مع التنية
﴿ (الوطن الاصلي) هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه ﴿ (وطن الإقامة) موضع ينوي
أن يستقر فيه خمسة عشر يوما أو أكثر من غير أن يقضه مسكنا ﴿ (الوعظ) هو التذكير
بالخير فيما يرق له القلب ﴿ (الوفاء) هو ملازمة طريق المواساة ومحبة لعهود الخطاء
﴿ (الوقف) في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة
عند أي حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التبدل مع التصديق بمنفعها فتكون
العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجهه والوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعدها ﴿ (الوقف
في العروض) اسكان الحرف السابع المنفرد كاسكان ناء مفعولات ليبقى مفعولات ويسمى
موقوفا ﴿ (الوقص) هو حذف التاء من متفاعلين فينتقل الى مفاعلين ويسمى أوقص ﴿
(الوقفه) هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم
استحقاق دخوله في المقام الاعلى فكانت في التجاذب بينهما ﴿ (الوقت) عبارة عن حال
وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المحمول ﴿ (الوقية) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت
المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه في وقت معين من أوقات وجود الموضوع مقبدا
بالادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قمر مخفف وقت جباله الارض بينه
وبين الشمس لاداء ما فتر كيهما من وجبه وقيسه مطلقه وهي الجزء الاول أعني قولنا كل

فمرمتصف وقت اسيا لواته وسالبه طائفة عامة وهي مفهوم الادوام احدى قولنا لاشئ من
 القمر بمنصف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من اشهر بمنصف
 وقت الترتيب مع وموجبة طائفة عامة هي كل فرد منصف بالاطلاق العام (الوزار) هو اثنى
 في التوجه نحو المطالب (الوكيل) هو الذي يتصرف لغيره امره وكله (الولي) تميل
 بمعنى الفاعل وهو من توالى طاعته من غير ان يتفاهع صيان او بمعنى المفعول وهو من
 يتوالى عليه احسان الله وفضاله والولي هو العارف بالله وصفاته بمسبما يمكن المواظب على
 الطاعات المجتنبة عن المعاصي المعرض عن الانسكاف في اللذات والشهوات (الولاية) هي
 من الولي وهو القرب فهي قرابة حكيمية حاصلة من اتقوا من الموالاة في (الولاية) هي
 قيام العبد بالحق عند القضاء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على امره (الولاية) هي
 أو ابى (الولاية) هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه أو بسبب سند المولاة
 (الوهم) هو قوة جسمانية للانسان يحملها آخراجه وحب الارض من الدمل من شأنها
 ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسماوة وهذه القوة هي التي
 تحكمها الشاة أن الذئب مهرور عنه واثق لولاه عطوف عليه وهذه القوة حاكمه على
 القوى الجسمانية كلها مستندة اياها استخدام العقل لقوى العقلية بأمرها (الوهم)
 هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى المحسوس (الوهمي المتبيل) هي اصورات
 تتغيرها المتبيلة باستعمال الوهم اياها كصورة الثاب أو المخلب في المنية المشبهة بالسبع
 (الوهميات) هي قضايا كاذبة يحكمها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأمر ماورا
 العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى شططة

باب الهائم

(الهية) في اللغة التبرع وفي الشرع غلب العين بلا عوض (الهاء) هو الذي فصح فيه
 أجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي وفت فيه ويسمى بالعقلاء من حيث انه
 يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهولي ولما كان الهباء تقرا الى ترتيب مراتب
 الوجود في المراتب الاربعة بعد العقل الاول والفس الكمية والطبيعة الكمية حصه كونه
 جوهر اتمت فيه صور الاجسام تدور من بته مرتبة الجسم الكلي ولا تنقل هذه المرتبة
 الهائية الا كعقل البياض والسواد في الابيض والاسود والسواد واليباض في المعقولة
 والحس متعلق بالابيض والاسود في (الهجرة) هي زل الوطن الذي بين انصار
 والانتقال الى دار الاسلام في (الهداية) الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هي سرك
 طريق يوصل الى المطلوب (الهدى) هو ما ينقل للذبح من التعم الى الحرم في (الهدية)
 ما يؤخذ بلا شرط الالة (الهدلية) أصحاب أبي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا فضاء
 مقدورات الله تعالى وان أهمل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون الى خود دائم وسكون

هي (الهزل) هو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجلد في (الهشامية) هم أصحاب هشام بن عمرو العوطي قالوا الجنة والتار لم تخلقا بعد وقالوا لادالة في القرآن على الحلال وحرام والامامة لم تنقد مع الاختلاف في (الهم) هو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خير أو شر في (الهمة) توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى ما اتفق حصول الكمال له أو لغيره في (الهوى) ميلان النفس الى ما تستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع في (الهوية) الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق في (الهوية السارية في جميع الموجودات) ماذا أخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء في (الهوى) القلب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنه باللاتين وهو أبطن البواطن في (الهوية والانس) هما طائفتان فوق القبط والبسط كما ان القبط والبسط فوق الخوف والرجاء فالهبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاها العصور والافاق في (الهوى) لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والتنوعية

باب الباطن

(الباقوتة الحمراء) هي النفس الدكية لا متزاج فورانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالذرة البيضاء في (اليوسفة) كيفية تقتضي مسعوبة التشكل والتفرق والاتصال في (اليتيم) هو المنفرد عن الاب لان نفقته عليه لا على الام وفي البهائم اليتيم هو المنفرد عن الام لان اللبن والاطعمة منها في (البدان) هما أسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وقع الباطن بقوله تعالى ما من ان تسجد لخالقت يسدي ولما كانت الحصرة الاسماوية مجمع الحضرين الوجوب والامكان قال بعضهم ان الباطن هو حاضرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تتقابل كالجل والجليل واللطيف والقهار والناقص والضاو وكذا القابلية كالانيس والهائب والراحي والخائف والمنفع والمتضرر في (اليزيدية) هم أصحاب يزيد بن أبيه زادوا على الاباضية ان قالوا يبعث نبي من الجحيم يكتب سيكتب في السماء وينزل عليه جلة واحدة وترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا أصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت أو صغيرة في (البقطة) الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره في (البقن) في اللغة العلم الذي لا شئ معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنه كذا مع اعتقاد أنه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال والقبيل الاول جنس يشتمل على الظن أيضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالجهة والبرهان وقيل مشاهدة القيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحاظفة الافكار وقيل هو

طعاً نبتة القلب على حقيقة الشيء يقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه وقيل اليقين
 رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كل شك وريب وقيل اليقين نهض الشك
 وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل اليقين ارتقاء الرب في مشهد العيب وقيل
 اليقين العلم الحاصل بعد الشك في (اليمين) في الامة القوة وفي الشرع قوة أحد المر في الخبر
 بذكر الله تعالى أو التعليق فان اليمين بغير الله ذكر الشرط بالبراءة من الويل ان لا يحلف
 وقال ان دخلت الدار فعبدي حريجت فصرىم الحلال عين كقوله تعالى لم تحرمه، أحل الله
 لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم في (اليمين الغموس) هو الحلف على فعل
 أو ترك ما مضى كاذباً في (اليمين اللغو) ما يحلف طائفة كذا وهو خلافه وقال الشافعي رحمه الله
 ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله في (اليمين المنعقدة) الحلف على فعل
 أو ترك آت في (يمين الصبر) هي التي يكون الرجل فيها منعماً بالكذب فاصدا
 لا ذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع وجود
 الزواجر من قلبه في (يوم الجمع) وقت القيام والوصول الى
 عين الجمع في (اليونسية) هم أصحاب يونس بن
 عبد الرحمن قالوا الله تعالى على
 العرش تحمله
 الملائكة

ثم كتاب التعريفات الجرجانية ويليها رسالة في اصطلاحات الصوفية الواردة
 في الفتوحات المكية للامام الكامل محيي الحق والدين أبي عبد الله
 محمد بن علي المعروف بابن عربي رضي الله عنه آمين

﴿ اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وعليك أيها الولي الحليم والصفي الكريم رحمة الله وبركاته (أما بعد) فإني أشرت اليسار بشرح الالفاظ التي تداولها الصوفية المحققون من أهل الله بينهم لما رأيت كثيراً من علماء الرسوم وقلسأواني مطالعة مصنفاتنا ومصنفات أهل طريقتنا مع عدم معرفتهم بملفوظاتنا عليه من الالفاظ التي بها يفهم بعضنا عن بعض كما جرت عادة أهل كل فن من العلوم فأجبتك الى ذلك ولم أستوعب الالفاظ كلها ولكن اقتصرتها منها على الاهتم فالاهتم وأضربت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأول نظرة لما فيها من الاستعارة والتشبيه وقد أوردنا ذلك لفظة لفظة والله المؤيد والتافع بمنه لأرب غيره فمن ذلك ﴿ (الهاجس) يعبرون به عن الخاطر الاوّل وهو الخاطر الرباني وهو لا يحطّ أبداً وقد يسميه سهل السبب الاوّل ونقرأ الخاطر فاذا تحقق في النفس سموه ارادة فاذا ارتد الثالثة سموه همه وفي الرابعة سموه عزما وعند التوجه الى القلب ان كان خاطر فعل سموه قصد او مع الشروع في الفعل سموه نية ﴿ (المريد) هو المتجرد عن ارادته وقال أبو حامد هو الذي فتح له باب الاسماء ودخل في جملة المتوصلين الى الله بالاسم ﴿ (المراد) عبارة عن المجدوب عن ارادته مع تهني الامور له فجاء بالرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة ﴿ (السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم عيناً ﴿ (المسافر) هو الذي سافر بفكره في المعقولات والاعتبارات فعبّر عن عدوه الدنيا الى عدوه القصوى ﴿ (السفر) عبارة عن القلب اذا أخذ في التوجه الى الحق تعالى بالذكر ﴿ (الطريق) عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي لا رخصة فيها ﴿ (الوقت) عبارة عن حالك في زمان الحال لا تعلق له بالماضي ولا بالمستقبل ﴿ (الادب) يريدون به أدب الشريعة ووقفاً أدب الخدمة ووقفاً أدب الحق وأدب الشريعة الوقوف عند رسومها وأدب الخدمة القضاء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وأدب الحق ان تعرف مالك وماله والاديب من أهل البساط ﴿ (المقام) عبارة عن اسنياء حقوق المراسم على التمام ﴿ (الحال) هو ما يدعى القلب من غير تعمد ولا اجتلاب ومن شرطه ان يزول ويعقبه المثل وان يبقى ولا يعقبه المثل فن أعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال بعدم بدوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد ﴿ (عين التحكم) هو ان يتصدى الولي بما يريد اظهر المرتبة لمن يراه ﴿ (الارتجاج) هو أثر المواعظ الذي في قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به العرتك للوجد والانس ﴿ (السطح) عبارة عن كلمة عليها راحة

فيبدل على ما رآه به قرائن الاحوال ولك القرب ﴿ (الحقيقة) سلب آثارا وصفاته عند
 بأوصافه بأنه الفاعل بل قبل من لا أنت ما من دابة الا هو أخذنا صيتها ﴿ (النفس) روح
 بساطه الله تعالى على نار القلب ليطفى شررها ﴿ (الخطر) ما يرد على القلب والضمير من
 الخطاب ربانيا كان أو ملكا أو نفسيا أو شيطانيا من غير اقامة وقد يكون كل وارد لا تعمل
 الكيفية ﴿ (علم اليقين) ما أعطاء الدليل ﴿ (عين اليقين) ما أعطته المشاهدة ﴿ (حق
 اليقين) ما حصل من العلم بما رآه ذلك الشهود ﴿ (الوارد) ما يرد على القلب من الخواطر
 المحمودة من غير تعمل ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب ﴿ (الشاهد) ما تعطيه
 المشاهدة من الاثر في القلب فذلك هو الشاهد وهو على حقيقة ما يظهر للقلب من صورة
 المشهود ﴿ (النفس) ما كان معلولا من أوصاف العبد ﴿ (الروح) يطلق بازاء الملقى الى
 القلب من علم القيب على وجه مخصوص في (السر) يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة
 العالم به و سر الحال بازاء معرفة مراد الله فيه و سر الحقيقة ما تقع به الإشارة ﴿ (الوله)
 افراط الوجد ﴿ (الوقفة) حبس بين المقامين ﴿ (الفترة) خور نار البسابة المحرقة
 ﴿ (التجريد) اعطاه السوى والكون عن القلب والسر ﴿ (التفريد) وقوف بالحق مع
 ﴿ (اللطيفة) كل إشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لاتسعها العبارة وقد تطلق بازاء النفس
 الناطقة ﴿ (العلقة) تنبيه الحق لعبده بسبب أو غير سبب ﴿ (الرياضة) رياضة أدب وهو
 الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب وهو صحة المراتل و بالجملة هي عبارة عن تهذيب
 الاخلاق النفسية ﴿ (المجاهدة) حل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل
 حال ﴿ (الفصل) فوت ما ترجوه من محبوبك وهو عند تأخيرك عنه بعد حال الاتحاد
 ﴿ (الذهاب) غيبة القلب عن حق كل محسوس بمشاهدة محبوبة كائنات المحبوب ما كان
 ﴿ (الزمان) السلطان ﴿ (الزاجر) واعط الحق في قلب المؤمن وهو الداعي الى الله
 ﴿ (السبق) ذهاب تركيب تحت القهر في (الحق) ما وُك في عينه ﴿ (السر) كل ما يسترك
 عما يفيد وقيل غطاء الكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج
 الاعمال ﴿ (التبلي) ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب في (الخلي) اختيار الخلوة
 والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق ﴿ (المحصرة) حضور القلب بتوارد البرهان ومجاراة
 الائمة الانبية بما هي عليها من الحقائق ﴿ (المكاشفة) تطلق بازاء الامانة بالفهم وتطلق
 بازاء تحقيق زيادة الحال وتطلق بازاء تحقيق الإشارة في (المشاهدة) تطلق على رؤية
 لاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية الحق في الاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير
 شك في (المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملائكة والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى
 عليه السلام ﴿ (المسامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب تزل به الروح
 الامين على قلبهم ﴿ (الوالمخ) هي ما يلوح من الاسرار الظاهرة من السموات حال الى حال
 وعند ما يلوح البصر اذ لم يتقيد بالجارحة من الانوار الذاتية لا من جهة القلب ﴿ (الطوالع)

أنوار التوحيد تطعم على قلوب أهل المعرفة قطلمس سائر الأنوار في (الوابع) ما ثبت من
 أنوار الجلي وقتين وقرىباً من ذلك في (البوادة) ما يفتح القلب من أعجب على سيد الوهلة
 أمام وجه فرح أو موجب نرح في (الهجوم) ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تجميع من ذلك
 في (التلوين) ننقل العبد في أحواله وهو عدد الأسماء كثير من مقام ناص وعبدنا هو كمل
 المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل يوم هو في شأن في (التحكين) عندنا هو التمكن
 في التلوين وقيل حال أهل الوصول في (الرنبة) رغبة النفس في أبواب وردية القلب في
 الحقيقة ورغبة السرفى الحق في (الرهبة) رهبة الظاهر في شتم الوعيد ورجبة الباطن
 تغليب العلم ورهبة لتحق أمر السبق في (المكر) أدا التمعن مع الخائفة وإبداء الحال مع
 سوء الأدب وظاهر الأيات والمكرامات من غير أدولادة في (الاستحلام) نوع وله يرد
 على القلب فيمكن فتح سلطانه في (الغربة) أطلق باراء نارهة الوطن في طلب المصعود
 ونقال الغربة في الاختراب عن الحال من النفوذ فيه والغرب عن الحق غربة عن المعرفة ن
 الدهش (الهمة) تطلق باراء تجريد القلب للمنى وتطلق باراء أول حدق المرید وتطلق
 باراء جمع الهم لصفاء الألهام في (العبرة) غيره في الحق لعدى الحدود وغيره تطلق باراء
 كتمان الأسرار والسرائر وغيره الحق تفتنه بأوليائه وهم الضمائم في (المطالعة)
 توفيق الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع إلى حوادث الكون في (الفتوح)
 فتوح العباد في الظاهر وفتوح الحلاوة في الباطن وفتوح المسكافة في (الوسل) ادراك
 الغائب في (الاسم) الحاكم على حال العبد في الوقت من الأسماء الإلهية في (الرسم) نعمت
 يجري في الأبد بما جرى في الأزل في (الزوائد) زيادة الإيمان بالغيب واليقين في (الخصر)
 يعبر به عن البسط في (الياس) يعبر به عن القبح في (الغوث) هو واسدق كل الزمان
 بعينه إلا أنه إذا كان الوقت يعطى الاتجاه إلى عماية في (الواقعة) ما يرد على القلب من ذلك
 العالم بأى طريق كان من خطاب أو مثال في (العقبات) هو انه الذي فتح الله فيه أجساد
 العالم في (الورقاء) انفس الكلبة وهو اللوح المحفوظ في (العقاب) القلم وهو العقل
 الاول في (الغراب) الجسم الكلى في (الشجرة) الانسان الكامل في (الهمة)
 معرفة تدق عن العبارة في (الذرة البيضاء) العقل الاول في (المرزقة) النفس السكلية
 في (السجدة) الهباء المسبب بالهيولى في (الحرف) النافعة وهو ما يحط لما الحق به من العبارات
 في (السكنة) ما تجده من الظلمات بعد تدق الغيب في (الداني) معراج المقربين
 في (التدلى) نزول المقربين ويطلق باراء نزول الحق اليهم عند الداني في (الترقي) التنقل
 في الأحوال والمقامات والمعارف في (الناقي) أخذك ما يرد من الحق عليك في (اتولى)
 رجوعك اليك منه في (الخوف) ما تحذر من المكروه في المستأنف في (الرجاء) الطمع في
 الاجل في (الصعق) الفناء عند الجلي الرباني في (الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث
 لا ملك ولا أحد سواه في (الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الإلهية في (المدح)

موضع ستر القطب عن الافراد الواسلين في (الحجاب) كل ما ستر مطلوبك عن عينك
 في (النوالة) الخلع التي تخص الافراد وقد تكون الخلع المطلقة في (الجرس) اجال الخطاب
 اضرب من القهر في (الاتحاد) تصبير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال
 في (القلم) علم التفصيل في (الامانة) قولك انا في (النون) علم الاجال في (الهوية)
 الحقيقة في عالم الغيب في (الروح) محل التدوين والتسطير المؤجل الى حد معلوم في (الانانية)
 الحقيقة بطريق الاضافة في (الرعوثة) الوقوف مع الطبع في (الالهية) كل اسم الهى
 مضاف الى البشر في (التبتم) علامة الحق على القلب من العارفين في (الطبع) ما سبق به
 العلم في حق كل شخص في (الالية) كل اسم الهى مضاف الى ملك اور وحاف في (المنصة)
 تجل الاعراس وهى تجليات روحانية في (السوى) هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم
 نارى او فورى في (النور) كل وارد الهى بطرد الكون عن القلب في (الظلمة) قد يطلق على
 العلم بالذات فانها لا يكشف معها غيرها في (الظل) مروية الاعيار بغير وجود الواحد خلف
 الحجاب في (القشر) كل علم يصون فساد عين المحقق بالتجلى له في (اللب) ماصين من العلوم عن
 القلوب المتعلقة بالكون في (اللب) مادة النور الالهى في (العموم) ما يقع من الاشتراك
 في (الخصوص) احدية كل شئ في (الاشارة) تكون مع القرب ومع حضور الغيب وتكون
 مع البعد في (الغيب) كل ما ستره الحق من لانه في (عالم الامر) ما وجد عن الحق بغير
 سبب ويطلق بازاء الملكوت في (عالم الخلق) ما وجد عن السبب ويطلق بازاء عالم الشهادة
 في (العارف والمعرفة) من أشهد الرب عليه ظهرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله
 في (العالم والعلم) من أشهد الله ألوهية ذاته ولم يظهر على حال والعلم حاله في (الحق) ما وجب
 على العبد من جانب الله وما أوجبه الحق على نفسه في (الباطل) هو المعلوم في (الكون)
 كل أمر وجودي في (الرداء) الظهور بصفات الحق في (الارين) محل الاعتدال في الاشياء
 في (الكمال) التعرّف عن الصفات وآثارها في (البرزخ) العالم المشهود بين عالم المعاني
 والاجسام في (الجبروت) عند أبي طالب هو عالم العظمة وعند الأكثرين العالم الوسيط
 في (الملائكة) عالم الشهادة في (الملكوكة) عالم الغيب في (مالك الملك) هو الحق في حال المجازاة
 للعبد على ما كان منه بعين الحق مما أمر به في (المطلع) النظر الى عالم الكون والناظر حجاب
 العزة وهو العما والحيرة في (المثل) هو الانسان وهى الصورة التى يظهر عليها في (العرش)
 مستوى الاسماء المقيدة في (الكرسى) موضع الامر والهوى في (القدم) ما ثبت للعبد على
 علم الحق في (العبد) ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال في (الحدة) الفصل بينك
 وبينه في (الصفة) ما طلب المعنى كالعلم في (التعت) ما طلب النسبة كالأول في (الرؤية)
 المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة في (كلمة الحضرة) كن في (السن) ما يقع به الافضاء
 الالهى لا ذان العارفين في (الهو) الغيب الذى لا يصح شهوده في (الفهوائية) خطاب
 الحق بطريق المكافئة في عالم المثال في (السواء) بطون الحق في الخلق والخلق في الحق

﴿العبودية﴾ من شاهد نفسه في مقام العبودية لربه ﴿(الانتباه)﴾ بحر الحق للعبد
على طريق الغاية ﴿(البينة)﴾ انهم عن الله في زجره ﴿(التصوف)﴾ الوقوف مع
الآداب الشريعة ظاهرة وباطنة وحق الاخلاق الالهية وقد يقال بازاء انسان المكارم
للاخلاق وتجنب سفسافها تلي الصفات الالهية وعندنا الاتصاف باخلاق العبودية وهو
الصحيح فانه انتم ﴿(سر السر)﴾ ما انفرد به الحق عن العبد

﴿يقول المتوكل على الحق القيوم عبده الفقير اليه تعالى محمد طوم﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

جد المنة عرف من شاء بغير فاته الصمدانية وملاة وسلاما على آثر من استغناه وفضله
على سائر البرية سيدنا محمد سيد السادات وعلى آله وصحبه الاعلام الراسيات وبعده قدّم
طبع الكتاب البهي المبين الجامع لما تشنت في غيره من الدواوين الموسوم بالتعريفات
للسيد السند الشريف العلامة أبي الحسن علي بن محمد الجرجاني قدس الله سره وأسكنه
دار التواني بين فيه التعريفات اللغوية والاصطلاحية من جميع الفنون وأودع فيه حقائق
المذاهب التي تخالف فيها المتقدمون ورتبه على حرف المعجم له وراة مراجعته بآراء الله
الجزء الاوفا وسقاء من شراب آتسه الرحيم الا اني وذلك في المطبعة المسماة بالخيريه

اتي مر كها بمصر خط الجباليه على ذمة صاحب المتوكلين على رب

الارباب السيد محمد عبد الواحد الطوبى والسيد

عمر حسين الخشاب في أواسط شهر ذي الحجة

شتم سنة ١٣٠٦ هجرية على

صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى التحية

آمين

